

॥ श्री ॥

पर्यूषण माहात्म्य.

श्री ज्ञानविमलसूरि विरचित.

वालावबोध सहित

तेने

चतुर्विध श्री सयने पठन पाठनार्थ.

श्री अमदावादनो विद्याशालानी तरफथो

शा० महोलाल मगनभाइये

शा० जीमसिंह माणकनी मारफत

श्री मुंबापुरीमध्ये

“निर्णयमाग” प्रेसमा छपानी प्रसिद्ध करणु छे

सवत् १९३८ ना द्वितीय श्रावण शुद्धि १९ शशिनार.

सन १८८९ इसवी

आ प्रथमी बीजी आवृत्ति उपावानो हक मालने पोताने स्वाधीन राख्यो छे

प्रस्तावना.

सर्व जैनधर्मानुरागी सार्धमि जाइउने अत्यंत नघता पूर्वक विनति करवामा आवे ठे के श्रीपर्यूपण पर्व आव्या थकां श्रीपालीताणा, अमदा वाद, सूरत, वडोदरा, वगेरे महोटा महोटा सहरो मध्ये तो श्रीमुनिमहा राज तथा साधुजीनी योगवाइ मली शके ठे परंतु बीजा न्हाना न्हाना सहरो तथा गामो वगेरेमां कोइक स्थानके जाग्येज मुनिमहाराज विराजेला होय ठे घणु शुं कहीयें केटलाएक क्षेत्रोमध्ये तो पर्यूपणना आठ दिवस पर्यंत सारी रीतें पडिकमण पोसह वगेरे करावे तथा रुडी रीतें वखाण संनजावे एवा सारा नणोला यतियो पण घणीज महेनतथी तथा घणो खरच प्रमुख करता पण मली शकता नथी एवा गामो मध्ये निवास कर नारा आवकोने श्रीपर्यूपणतुं महात्म्य साजलवाने अंतराय पडवानुं वि भ्र दूर करवाना हेतुथी पूर्वे श्रीज्ञानविमल सुरि माहाराजे आवक जाइउने वांचवा सारु श्रीपर्यूपणना महात्म्यनो एकेका वखाणनो साराश जइने देशीबंध ढालोमां आ आठ सवाउंनो ग्रंथ रचेलो ठे ते उपर वली श्रुत बोधिका वगेरे ग्रंथोने अनुसारे घणीज मनोरंजक अने आत्म हितकारी कथाउं नाखीने श्री उदयसागरजीये तेनो बाजावबोध करेलो ठे ते ग्रंथ पूर्वोक्त सङ्गनोने पर्यूपणना दिवसोमां वाचवाने अनुकूल पडे एवी रीत नी केटलाएक जाइउनी जलामण उपरथी तेमज ए ग्रंथ प्रसिद्ध अवाथी महोटा लाजनु कारण ठे एवो केटलाएक महान् मुनिउना मुखथी उपदेश साजलीने अमोएं हालमा ए ग्रंथ ठपावी प्रसिद्ध कखो ठे परंतु ए ग्रंथनी एकज प्रत अमारा हस्तगत थइ तेपण वली जखत दोषथी घणीज अशु षथेली हती तेथी तथा त्वरायें ठापीने प्रसिद्ध करवाथी जे कांइ जूल चूक रहेली होय ते गुणी जनोएं अमारा उपर रुपा नजर राखी सुधारी वाचवी ए अमारी मागणीने सुइ जनो कबूल राख्ते, एवी अमो आशा राखीयें ठेये तेमज आ महान् ग्रंथने ज्ञान चक्ति पूर्वक सर्व प्रकारनी आ शातना टालीने वांचवानी विवेकी जनोने अमो जलामण करियें ठेये.

ध्यापुस्तक नीचें लखेला छुदा छुदा सहैरोमाहेला छुदा छुदा गामोमां
 वेंचातु मलगे माटे जे साहेबोने जोइए तेउए प्रत्येक नकजनी कीमत
 रु० १॥ रोकडो मोकलीने मगावी लेवु

- १ श्रीअमदावादमा सुवाजी रवचद जयचदनी विद्याशालामांथी मलगें
- २ श्रीपालीताणा मध्ये शेठ मुतीचद शाकलचदनी धर्मशालामा शा० त
 लकचद माणकचनी पासेथी मलगे
- ३ श्रीमेसाणानी विद्याशालामा शा० वेणीचद शूरचदनी पासेथी मलगें
- ४ श्रीबीजापुरनी विद्याशाला मध्येथी मलगे
- ५ श्रीमुंबईमध्ये मुंबादेवी आगल शा० महीलाल मगनचाइ पासेथी अने
 श्रीमानवी बदर उपर सात्ताडने रस्ते शा० नीमसिंह माणक पासेथी मलगे
- ६ श्रीपालणपुरमा जैनविद्याशालामाथी मलगे
- ७ श्रीयडोदरामा ठालेरीपराने दरवाजे श्रीआढीश्वरजीना देरासरनी
 पासे विद्याशाला मध्येथी मलगें

ला० श्रीसंघनो दासानुदास शा० महीलाल मगनचाइ.
 ठेकाणुं मुवादेवी पासे

॥ श्री सर्वज्ञाय नमोनमः ॥

॥ अथ ॥

॥ श्रीकल्पसूत्रस्य बालावबोधः प्रारब्धते ॥

तत्र प्रथम

श्री नवकार मागलिकरूप प्रारब्धये ठैये

नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं, नमो आयरियाणं, नमो उववा
थाणं, नमो लोए सवसाहूणं, एतो पंच नमुक्कारो, सव पावप्पणा
सणो, मंगलाणं च सवेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ १ ॥ इति ॥

अज्ञानतिमिरांधस्य, ज्ञानाजनशलाकया ॥ नेत्रमुन्मीलित येन, तस्मै
श्रीगुरवे नमः ॥ १ ॥ नमः श्रीवर्द्धमानाय, श्रीमते च सुधर्मणे ॥ सर्वानु
योगवृद्धेभ्यो, वाण्या सर्वविदस्तथा ॥ १ ॥ वदामि नदवाहुं, पाईणं चरम
सयल सुयनाणिं ॥ सुत्तस्त कारमीसी, दसाण कप्पे अ ववहारा ॥ २ ॥

अर्हत नगवत श्रीमन्महावीरदेव, तेमने श्रीजिनशासनने विपे विजय
मान, युगप्रधानसमान, श्रीपर्यूपणपर्व, तेने समागमे कल्प कहिये आचा
र, ते रूप जे सूत्र, तेने कल्पसूत्र कहिये ते कल्पसूत्र वाचवाने आज्ञा
आपी ठे ते आज्ञाने अनुसरीने गाम गामने विपे, गाम गामने विपे, नगर न
गरने विपे, श्रीकल्पसूत्र वचाय ठे, ते जणी अहीआ पण श्रीसघनी आ
ज्ञायें करी वाचवु. तेमां प्रथम तो श्रीमहावीर देवतु चग्नि कहिने पठी
अनुक्रमे पाटानुपाट श्रीनड्वाहु स्वामीयकी केहेवाणा ठे, तदनुसारे
अमे पण ए कल्पसूत्रने ढालबंध देशीमा लखिये ठैये

॥ ढाल पहेली ॥ कडखानी देशी ॥

पुण्यनी पोपणा, पर्व पर्यूपणा, आवियां इण
परें, जाणियें ए ॥ हियडले हर्प धरी, ठठ अ
दम करी, उठवे कल्प घर, आणिये ए ॥ २ ॥

अर्थ—(पर्वपर्युषणायाविया के०) श्रीपर्युषण पर्व आये अके (हियड लेहर्षधरी के०) ह्दयामा हर्ष वारण करीने (ठठअठमकरी के०) ठठ, अठम, बेला, तेजानी तपस्या करीने, बली (उडवे के०) महोटा महो त्सर्वे करीने (कटपघरआणियेए के०) कटपसूत्र घेर लावीये. (इणिपरे के०) ए रीते ए महोटा पर्वतु माहात्म्य ठे, ते (जाणियेए के०) जा एीने चित्तमा धरिये, आदरीये जे अकी (पुए्यनीपोषणा के०) पुए्यनी पुटि थाय एटले घणी पुए्यवृद्धि थाय ॥ १ ॥ इति गाथाद्वारार्थ ॥

हवे आ कटपसूत्र वाचवानी रीति कहे ठे प्रथम कटपसूत्रनी पोथी गुरु पासेथी मागी पोताने घेर लइ जइ, रात्रिजागरण करतु प्रजाते नग रना लोक बोलावी, एक कुवारा ठोरराने अचोट वस्त्र पहरेावी सर्व जनो ने तांबूलादिक आपीने पठी ते कुवारा ठोरराने हाथी उपर चडावी, तेना हाथमा थाल आपी ते थालमां पुस्तक मूकी नगरनां सर्व लोकोने साथे लेइ गाजते, वाजते ते पुस्तक पातु गुरुने आणी आपीये पठी गुरु वांच ना आपे, ते साजजिये त्या गुरुना मुख आगल फलादिक मूकीये ए रीते ए कटपसूत्र वाचतु कहु ठे ए प्रकारे आराधना करनारो जीव, आठ नवमा मोक्ष पदवी पामे आ कटपसूत्र, पापनिवारक ठे मनोवाठित पूर नार ठे, माटे जे नव्यजीव, प्रमाद, निडा, विकथा, ठामीने ए कटपसूत्रने तपस्यावतथको बेलानु अथवा तेजानु तप करीने साजले, वाचे ते प्राणी, वार देवलोकना सुखने उलघीने सुक्खिनीना सुख नोगये तथा श्रीजीवा निगममध्ये कहु ठे के पर्युषणपर्व आख्या अका देवताना इइ जे ठे, ते पण जेला अइने श्रीनदीश्वर द्वीपने विपे जइने अछाइमहोत्सव करे ठे तेम अहीआ पण रूडा श्रावक, श्राविकाये ए कटपसूत्रनो अछाइ महो त्सव करवो ॥ इति श्रेय ॥

गुरु करे वाचना, सुणे सहू नविजना, कर्मनिकाच
ना, पाचना ए ॥ प्रथम जिनशासने, ऊजु जड
प्राणीया, वीरना वक्र जड, बहु जना ए ॥ २ ॥

अर्थ— हवे पूर्वोक्त रीते रात्रि जागरण करीने कटप सूत्र पातुं गुरुने आपीये, पठी (गुरुकरेवांचना के०) गुरु पण श्रीतघ समद्ध कटपसूत्र

वांची संजलावे अने (सुणोसहूनविजना के०) सर्व नविजनरूप संघ सां
 नले ए वखाण केहेबु ठे ? तो के (कर्मनिकाचना के०) निकाचित एवा
 जे चार घातिकर्म ठे, ते कर्मोने (पाचनाए के०) जीपनार एबु ठे.
 हवे आ ग्रंथने विपे (प्रथमजिनशासने के०) पहेला श्रीरूपनदेव जिन
 तेना शासनने विपे (ऋजु के०) जोला नइक अने वली (जड के०)
 मूर्ख, एवा (प्राणिया के०) प्राणी जाणवा तथा (वीरना के०) श्रीवीर
 नगवानना शासनना (वक्र के०) वाका अने (जडबहु के०) घणा
 मूर्ख एवा (जनाए के०) जन जाणवा एटले प्रथमजिनना वारानां माणा
 स, ऋजु अने जड हतां तथा ठेह्ना जिनना वाराना मनुष्य, वक्र अने जड
 हता अने वावीश तीर्थकरना वाराना मनुष्य, ऋजु अने पंफित हतां. तिहा
 प्रथम जिनने वारे प्रतिबोध पमाडवो डु.कर अने ठेहेला जिनने वारे पा
 लवु डु.कर हतुं अने वावीश जिनने वारे तो प्रतिबोध पण सुजन पामता
 हता तथा पालवुं पण सोहेबुं हतु ॥ इति प्रथम दृष्टात

प्रथम तीर्थकर श्री आदिनाथ तेना साधु जे ऋजु अने जड कह्या, ते
 दृष्टाते करी वखाणे ठे प्रथम तीर्थकरने वारे यति स्थंफिल नूमि गया हता,
 ते गुरु पासे मोडा आव्या, तेवारे गुरुये पूठयुं तमोने घणो वखत केम
 लागो ? ते सानली साधु बोल्या स्वामी ! नाटकीया लोक, रमत करता हता
 तेने जोवाने उजा रह्या हता तेथी वखत लाग्यो, तेवारे गुरु बोल्या नाट
 क जोवा उचुं रहेबु, ए आपणो आचार नथी ते सानली साधु बोल्या
 तह्ति एटले जेम तमे कद्यु ते प्रमाण ठे फरी कोइ एक दिवसने विपे
 तेहीज साधु स्थंफिल नूमिकाथी असुरे आव्या, तेवारे गुरु बोल्या के अट
 लो वखत केम लागो ? ते सानली ऋजुपणायी साधु बोल्या के हे महा
 राज ! अमे आज नटडी जोवा उजा रह्या हता, ते सानली गुरु बोल्या
 के तमोने पूर्ये ना कही हती, तेम ठता केम जोवा उजा रह्या ? तेवारे
 शिष्य जड ठे माटे बोल्या तमे तो नाटकिया जोवानी मनाइ करी हती पण
 नटडी जोवाने तो मनाइ करी न हती ? ते सानली गुरुये कद्यु के अरे जड !
 मूर्खो ! नाटकीआ वज्या तेवारे नटडी तो वली विशेषे नज जोवी ॥ इति ॥

हवे वली बीजो कोकणदेशीय दृष्टात कहे ठे कोकण देशने विपे को
 कण नामे वणिक हतो, ते पुत्रादिक कुटुंब परिवार ठोडीने वैराग्य पामी

स्थविर पासे वृद्ध अवस्थायें दीक्षा लीधी, एकदा समय स्थंभिलथकी
 आवी ईर्यापथिका क्रिया पडिक्रमता काउस्तगमां घणो वखत लागो, ते
 वारें गुरुये पूठयुं ? जो कोकणिक साधु ! तुजने घणो वखत केम ला
 ग्यो ? ते सांजली साधु ऋजु पणे बोळ्यो के हे स्वामीजी ! मे आज जी
 वदया ध्यायी तेवारे गुरु बोळ्या तमे किशी जीवदया ध्यायी ? ते सांजली
 साधु बोळ्यो के जेवारें हुं गृहस्थावासमा हतो, तेवारे वर्षाकालें सर्व जगा
 यें सूड करतो, वृद्ध उखेडतो, अक्ली करतो, हल खेडतो, ते थकी महा
 रा घरमा घणु धान्य नीपजतु हतु, तेषे करी महारुं समस्त कुटुंब सुखी
 रहेतु हतु, अने हवे महारा ठोकरा खेतीमा समजता नथी माटे निरु
 थमी थका निचित वेठां हरो ? नूखें मरता हरो ? एवी रीतनी में जीवदया
 ध्यायी, तेवारे गुरु बोळ्या, अरे साधु ! तमे मिथ्यात्व रूप पातक ध्यायुं,
 केम के पाप विना खेतीनो धंधो थाय नही ते माटे मिह्यामि डुकड वेऽने
 छुव थाउ ॥ इति द्वितीय दृष्टांत ॥

हवे त्रीजो दृष्टांत कहे ठे सोरठ देशने विपे एक ब्राह्मण रहेतो हतो,
 तेनो पुत्र सासरे जवा लाग्यो तेवारे पिताये शिखामण आपी के हे वेटा !
 एक वार हा कहेवी अने एक वार ना कहेवी, एवी पितानी शिक्षा धारण
 करीने सासरे पद्दतो त्यां सासु, ससरायें पूठयु जे नटजी ! तमे आब्या ? ते
 वारे ब्राह्मण बोळ्यो हाजी, फरी सासु, ससरे पूठयु घरे कुशल हेम ठे ?
 तेवारे ब्राह्मण बोळ्यो नाजी, तेवारे फरी पूठयु के तमारो पिता देवलोक
 पद्दतो ? तेवारे कसु हाजी, फरी पूठयु तेमनी पठवाडे काऽ खरच खराजा
 त करी ? तेवारे कसु नाजी, तेवारे ते बोळ्या के तमे तो महोटा मूर्ख ठो ?
 ते सांजलीने कसु के हाजी, एटली वात सासु ससराने कही तेवारे सर्व
 ब्राह्मण मलीने मोकाणे गया त्या जऽने जूए ठे तो जमाऽनो पिता जीव
 तो वेगो ठे त्या जऽ राम राम, जुहार जुहार, करीने सर्व मळ्या, तेवारे
 तेमणे पूठयु के तमे सर्व गा कामे अर्हीया आब्या ठो ? ते सांजली स
 र्व बोळ्या के तमारे पुत्रे आवी वात अमारा पासे कही, ते सांजली तेना
 पिताये कसु के ए ठोकरो तो मूर्ख ठे, एवा जीवने जड कहीये अर्हीं क
 छु एटले जोला अने जड एटले मूर्ख, समजवा एवा साधु प्रथम तीर्थ

कर श्रीरूपनदेवने वारे जाणवा, एटले प्रथम तीर्थकरना वाराना सा
विषे त्रण दृष्टांत कथा

हवे ठेव्ना तीर्थकर श्रीमहावीरस्वामीना साधु वक्र अने जड होय ते
उपर दृष्टांत कहे ठे. कोइएक साधु स्थंमिलें गयो, घणो मोडो आब्यो,
वारें गुरुयें पूठयुं के केम बहु वखत लागो ? ते सांजली शिष्यें कहु के न
कीआ जोवा उचो रह्यो हतो, तेने गुरुये वाख्यो तेवारें मिळामि डुळडं
धुं, फरी एक दिवसे वली घणो वखत लागवाथी गुरुये पूठयुं तेवारे
माटे वांका वांका उत्तर दीया अने बोळ्यो जे हुंतो नटडी जोवा उ
रह्यो हतो, तेवारे गुरुयें उलनो दीयो, ते सांजली शिष्य बोळ्यो के तम
ज वांक ठे तमें तो मात्र नाटकीआज वाखा हता पण नटडी वारी
हती, एवी रीते सामो गुरुने उलंनो दीयो ए वक्रपणानो दृष्टांत कहे

हवे बीजो जड आश्रयी एक शेठना पुत्रनो दृष्टांत कहे ठे कोइए
शेठनो पुत्र, दुर्विनीत हतो ते पोतानां मा वाप साथे वढवाड कखा करे, त
मा वाप, घणां घणा समजावे, पण तेनुं कहु माने नही पठी कुटुंबना
एसोयें तेने शीखामण आपी कहु के मा वाप सामुं बोलबु नही, तेव
तेणें कहु वारु पठी एक दिवसे मा वाप प्रमुख सर्व कुटुंब मली पुत्र
घर सोंपनि बाहिर गयां पठवाडे पुत्र घरना कमाड आडा जडी. माहे
रह्यो, पठी ते पाठा फरी आब्या, तेवारे पुत्रने घणा साद कखा, तोप
पुत्र जबाप आपे नही तेवारे तेनो वाप उपरवाडे चढी घरमा आ
अने जुए ठे तो पुत्र खाटला उपर वेंगो वेगो हसे ठे, कूदे ठे, तेवारे व
कहु के हे पुत्र ! तने आटला साद कखा तोपण केम जबाप आप्यो नही
ते सांजली पुत्र कहेवा लागो के तमेज मुजने मनाइ करी हती, जे वडे
सामु बोलबुं नही ते माटे मे जबाप दीधो नहि अने कमाड पण खो
नहीं एकदा पितायें कहु के अश्व तरड्यो ठे माटे पाणी पीवरावजे, अ
नवरावजे, तेणे कहु के वे कामतो नही करूं तेवारे पिताये कहु के नवर
जे पठी अश्व उपर चढी तलावे जइ अश्वनु मुख वाधी नवरावी पाठो
अश्व आण्यो, तरप्यो हतो माटे आकुल व्याकुल यतो देखी जेते पुत्रने म
जाणी काढी मूक्यो अने कहु के वाटमा कोइ मले तो तेने मोटे माटे

उजो ठे, तेने देखी मोटे सादे जुहार कखो, तेथी मृगलां नाशी गर्घा, पाराधि ये मार आपो, पठी मूर्ख जाणी कखु के जुना मांगे ठपतो जाजे, आगल जाता कोटवाल चोरनी शोध करवा निकळ्यो ठे, तेणे ठपतो देखी चोर जाणी कूटयो एवा प्रकारना जड अने वरु श्री महावीर प्रभुना साधु जाणवा.

हवे बावीश तीर्थकरना साधु केहेवा होय? ते कहे ठे. तथा मुनिनो दशविध कटप कहे ठे.

॥ ऋटक ॥ शुभमना सरल ने दहू प्राणी, मध्यजिन ना जाणिये ॥ तेहू जणि बहु परें नियत अनियत, कटप चउ खट आणिये ॥ कटप दशविध कह्यो मुनिनो, धर्म पूरव मानथी ॥ नड्वाहु स्वामिनापि त, सूत्र सुणो बहु मानथी ॥ ३ ॥

अर्थ - (शुभमना के०) शुभ मनवाला तथा (सरलने के०) स्रम अने (दहू के०) माह्या एवा (प्राणी के०) साधुजन ते (मध्यजिनना जाणिये के०) मध्यम तीर्थकरना जाणवा, एटले श्रीअजितनाथयो मांमी ने श्रीपार्श्वनाथ जगवान् पर्यंतना साधु एवा जाणवा (तेहूजणि के०) ते कारण जणी (बहुपरे के०) घणा प्रकारे कह्या ठे एहवा (नियतअनियत के०) नियत अने अनियतनी जापाये करीने (कटपचउखटआणिये के०) कटप एटले कटपसूत्रमा कह्यो एवो चार प्रकारनो नियत तथा उ प्रकारनो अनियत, मलीने (दशविध के०) दश प्रकारनो (कटप के०) आचार ते (मुनिनोधर्म के०) मुनिनो धर्म. (कह्यो के०) कह्यो ठे, ते (पूरवमानथी के०) चौद पूर्वना प्रमाणथी कह्यो ठे ते (नड्वाहु स्वामि के०) चौद पूर्वना ज्ञानवाला महाप्राजाविक एवा श्री नड्वाहु स्वामी तेमणे जव्य प्राणीने तारवाने अर्थ (नापित के०) नाखेलु एवु जे (सूत्र के०) कटपसूत्र तेने जिणे (कह्यो के०) कह्यो ठे ते कटप सूत्रना महिमाने (सुणोवहुमानथी के०) बहु आदरे करी साजलो

हवे बावीश जिनना वाराना साधु स्थानिलथी घणी वेजार्ये आवाथी गुरुये कखु के केम बहु वखत लाग्यो? साधु रुखु माटे बोळ्या जे नाटक

जोवा उजा रह्या हुता,त्यारें गुरुयें वाखा फरी एकदा रस्तामां नटडी दीमी, तेवारें पंमित माटे पोतेंज विचाखुं जे गुरुयें नाटकीया निवाखा तो हवे ए नटडी तो वली विशेष रागनी हेतु ठे. माटे ए नज जोवी. ए रूजु पंमित दृष्टांत.

हवे दश प्रकारनो यतिनो आचार कहे ठे

१ तिहा प्रथम अचेलककल्प कहे ठे. ते पहेला अने ठेहेला तीर्थ करना साधुने सर्व धवल वस्त्र, अटप नार मानोपेत होय एटले मुंटीथी चार आगल नीचो अने गुदाथी चार अंगुल उंचो एवो साडा त्रण हाथनो चलोटा होय, तथा साडा चार हाथनो कल्पडो अने एक वेंत अने चार आं गुलनी मुहपत्ती होय, इत्यादिक मानोपेत जीर्णप्राय वस्त्र होय माटे एने अचेलक ते लुगडा रहितज कहियें तिहां दृष्टांत कहे ठे जेम कोइएकनुं वस्त्र पहेखा पण अर्हुं शरीर उघाडुं अने अर्हुं ढाकेलुं होय. ते अण पेहेखा जे वाज समजवा. जेम कोइक पुरुष, पोतीयु पहेरी नदी उतखो. पढी कोइएके पूठयुं जे जाइ! तु केवीरीतें नदी उतखो? तेवारें ते कहे जे हुं नम्र अइ नदी उतखो, एटले न्हानु पोतीयुं पेहेरेलुं ते नागा सरखोज जाणवो वलीको इएक मोशीये जूनुं वस्त्र पहेरी वणकर पासे जइने कखु के जाई! महारुं वस्त्र वणाणुं होय तो आप, हुं नागी फरुं तुं. एम साधुने पण मानोपेत वस्त्र ठे माटे अचेलक कहिये अने बावीश जिनना यति तो रूजु अने पंमित माटे महोटा मूढ्यनां, पांच रंगना अने मनोपेत रहित एवा वस्त्र राखे, माटे तेने सचेलक कहिये ए प्रथम अचेलक कल्प कहा

२ हवे बीजो उदेशिक कल्प कहे ठे बावीश तीर्थकरना वखतमां जे साधु अथवा साधवीनी निमित्ते कोइ गृहस्थे जात, पाणी, औषध, नैपज्य, वस्त्र, पात्र, नीपजाव्या होय, ते आहारादिक जेना निमित्ते निपजाव्या होय ते हीज साधुने कल्पे नही, परंतु बीजा साधुने कल्पे, केम के तेने आधाकर्मि क दोष न लागे अने श्रीआदिनाथना वारामां तथा श्रीवीरजगवानना वा रामा एक साधु अथवा एक साधवीने अर्थें जे आधाकर्मिक आहारादिक नीपजाव्या होय, ते बद्दाए साधुने लेवा कल्पे नही, ए बीजो कल्प जाणवो,

३ त्रीजो शय्यातरि पिडनो कल्प कहे ठे जे उपाश्रयनो धणी होय, ते शय्यातरि कहेवाय, अथवा साधुने उत्तरवानी रहेवानी जगा आपे, ते घरना स्वामीने शय्यातरि कहियें. ते गृहस्थना घरना वस्त्र, पात्र, आहारा

दिक सर्वतीर्थकरना साधुने वहोरवा कटपे नही, केम के ते, साधुना रागे करी दहि दूध प्रमुख स्निग्ध आहार पण आपे तेथी रसगृहि थाय, अने मिष्टानना लोने तेनु घर न मूके कदापि बीजे गामे विहार कखो होय, तो पण त्या फरी आवे. तथा वखादिक माग्या थका तरतज आपे, तेथी उप धिनी वृद्धि थाय वली तेनो पिंम लेता थका गाममा फरवाथी दूटे, तेथी शरीर जाडु थाय, वली गृहस्थने जय उपजे के साधुने रहेवा स्थानक आ पीछु? तो आहारादिक पण आपणनेज आपवां पडजो, तेथी कोइ शय्या आपे नही इत्यादिक अनेक दोष उपजवाना सजत्र माटे शय्यातरिनो पिंम, सर्व तीर्थकरे निपेथ्यो ठे, ए त्रीजो शय्यातरि पिंम कटप कह्यो ॥ ३ ॥

४ हवे चोथो राजपिंमकटप कहे ठे जे महोठो ठत्रपति राजा होय, ते ना घरनो पिंम बावीश तीर्थकरना वाराना साधुने कटपे, पण पहेला अने ठेहला तीर्थकरना वाराना साधु साधवीने राजाना घरनो आहार कल्पे नही, केम के राज क्षरमा कोइएक अपमागलिक कहे तथा हाथी, घोडा स्त्री प्रमुखने जोता थका राग उपजे, कोइक चोर हेरू कहे इत्यादिक अनेक दोष उपजे ए राजपिंम अन्यदर्शनीर्तना शास्त्रमा पण वाखो ठे माटे पहेला अने ठेहला तीर्थकरना साधुये राजपिंम न लेवो अने बावीश तीर्थकरना वाराना साधु रूछु अने पमित ठे ते निर्दोष आहार जाणे, तेवारें राजपिंम सुखे लीयें अने दोष जाणे, तेवारे न लीये ए चोथो कटप ॥ ४ ॥

५ हवे पांचमो कृतिकर्म कटप कहे ठे कृतिकर्म एटले वादनु, त्या श्री वीतरागना शासनने विपे पुरुष प्रधान धर्म प्रवर्ते ठे, ते कारण माटे जो साधवी शो वर्षनी दीक्षित होय अने साधु एक दिवसनो दीक्षित होय तो पण साधवी साधुने वादे ए पांचमो कृतिकर्मकटप जाणवो ॥ ५ ॥

६ हवे ठो व्रतकटप कहे ठे. बावीश तीर्थकरना वाराना साधु तथा साधवीने चार महाव्रत रूप धर्म कह्यो ठे, जे नणी ते चोथुं व्रत अने पांच सु व्रत ए वेदुने एकज व्रत करी माने ठे एटले स्त्रीने परिग्रह गणीने परिग्रह माथेज लीये ठे, कारण के जिहा स्त्री तिहा परिग्रह अने जिहा परिग्रह तिहा स्त्री होय ठे, माटे बावीश तीर्थकरना साधुने चार महाव्रत जाणवा, अने प्रथम तथा चरम तीर्थकरना साधु साधवीने स्त्री खुदी अने परिग्रह पण छुदो, माटे पांच महाव्रत जाणवा तथा पहेला अने ठेहला

तीर्थकरना साधुने ठहुं रात्रिचोजनव्रत मूल गुणमा ठे, अने वावीश जि नना साधुने रात्रिचोजनव्रत उत्तर गुणमा ठे. ए ठहो व्रतकल्प ॥ ६ ॥

४ हवे सातमो ज्येष्ठ कल्प कहे ठे पहेला अने ठेहेला तीर्थकरना वारामां उठामणना दिवसथी न्हाना महोटापणुं गणाय ठे, अने वावीश तीर्थकर ना वारामां दीहाना दिवसथी न्हाना महोटापणुं गणाय ठे माटे अहीं पिता, पुत्र, राजा, प्रधान, मा, ठिकरी, ए सर्वे साथें दीहा लीये तो लोक रीतें पिता महोटी अने पुत्र न्हानो, ए रीतें न्हाना महोटापणुं गणाय ठे.

५ हवे आठमो प्रतिक्रमणकल्प कहे ठे वावीश तीर्थकरना साधु जे वारे पोताने पाप जागतु जाणे, तेवारे पडिक्कमणुं करे, अन्यथा न करे, अने पहेला तीर्थकरना साधु तथा ठेहेला तीर्थकरना साधुने तो पाप लागे, अथवा न लागे, तो पण प्रतिदिवस निरंतर पडिक्कमणुं करे, ते पण वावी श जिनने वारे दिवसि अने राइ, ए वे पडिक्कमणाज करता, अने पहेला तथा ठेहेला जिनने वारे तो दैवसिकादिक पांच पडिक्कमणां करे

ए हवे नवमो मासकल्प कहे ठे वावीश तीर्थकरना वाराना साधु ऋजु अने पमित माटे तेने मासकल्प करवानो नियम नही जो जान जाणे, तो एक क्षेत्रमा घणा काल पर्यंत पण रहे अने पहेला तथा ठेहेला ती र्थकरना साधु तो एक मास पर्यंत रहे, उपरात रहे नही मात्र चोमासा मा चार मास पर्यंत रहे, केम के वधारे रहेवाथी गृहस्थ साथें प्रतिवध थाय, हजवा पणुं पामे, जोकनो उपगार करी न शके, देश विदेशनु ज्ञान न थाय, ज्ञाननुं आराधन न थाय, माटे कदाचित् दौर्जिह्वादिकने कारणें रहेवु पडे तो पण वसति पाजटण करे, पाडो पलटावे, घर पलटावे, संथा रानी नूमि पलटावे, एम जावथी मासकल्प करे.

१० हवे दशमो पर्यूपणाकल्प कहे ठे पर्यूपणा पर्व थावे, तेवारे त्रण उपवास करे तथा लोच करावे, तथा कल्पसूत्र वाचे, प्रथम तो कोइ पण माधु, गृहस्थने कल्पसूत्र सनजावता न हता, मात्र नाइवा शुद्धि पंचमीना दिवसे एक साधु, मुखे वाचता, अने बीजा साधु सानजता हता “ कण्यस म्म पावतिय काउस्सगं करेमि ” एम काउस्सग करता, आगल एवी री तनी स्थिति हती, समाचारीनो विधि हतो, अने हवे तो साधु ज्या चोमाहुं रहे, त्या उक्कठा तेर गुण जोइने रहे, ते तेर गुण कहे ठे. एक तो जे गा

ममा कादव घणो न होय, वीजो घणा नमूर्तिम जीव न होय, त्रीजो ज्या स्थानिज नूमिना स्थानक, चोखा निरात्राध पणो होय, चोथो ज्यां साधु पोतें रहे, तिहा खी, पणु, पमकादिक न होय, पाचमो जे क्षेत्रे वही, दूध, यणु मजतु होय, ठछो जे गाममां सज्जन कुटुंबादिक बहु श्रावक अतिजड्क होय, सातमो ज्या वैद्य नड्क होय, आठमो ज्या साधुने औपधादिक सुजन मज्जी शके, नवमो ज्यां श्रावकोना घरमां घणुं धन, धान्य होय, कोइ प्रकारनी चित्ता न होय, दशमो ज्यां राजा अतिजड्क होय, यतिनी जक्ति घणी करे, अगोआरमो ज्या ब्राह्मण, तापस, नूआ, जरडा, साधुनुं अप मान न करे, बारमो जे क्षेत्रमां जिह्वा सुजन मले, तेरमो ज्यां सज्जाय सु खें थाय ए तेर गुण उट्टरुट्ट पणो जोवा, परतु जो कदापि एटला योग न मले, तो पण चार गुण तो अवश्य जोवा, ते कहे ठे एक तो विहार नूमि महोटी होय एटले उपागरो मोहोटी होय, बाजो स्थानिजनूमि सु-६ होय, त्रीजो जिह्वा सुजन मलती होय, चोथो सज्जाय सुखें थाय, ए चार गुण जोइने रहेतु हवे हमणा ज्या साधु चोमासु रहे, तिहा पर्यूपण पर्वे आवे थके मागजिकने निमित्ते आ कटपसूत्र अवश्य वाचे, तेथी संघनी आज्ञायकी अहींआ पण वचाय ठे ए दश कटप कह्या ते पहेला तथा ठेहेला तीर्थकरना यतिने निश्चय करी कह्या ठे, अने वावीश जिनने वारे तो एक अ चेलक कटप, वीजो उदेशिक कटप, त्रीजो प्रतिक्रमण कटप, चोथो राजपिंम कटप, पाचमो मास कटप, ठछो पर्यूपण कटप, ए ठ कटपनो निश्चय नहीं वाकी शक्यातर, चोथु व्रत, ज्येष्ठकटप अने वादणा, ए चार कटप निश्चय होय ठे

हरे ए पर्वनो महिमा कहे ठे, (१) जेम मत्रमाहे पाचं परमेष्टिमत्र, (२) जेम तीर्थमाहे श्रीशत्रुजय तीर्थ, (३) जेम दान माहे अन्नदान, (४) जेम गुणमाहे विनयगुण, (५) जेम व्रतमध्ये ब्रह्मचर्यव्रत, (६) जेम संतोपमाहे नियम, (७) जेम तपस्यामध्ये इन्द्रियदमन, (८) जेम दर्शनमाहे जनदर्शन, (९) जेम क्षीरमाहे गोक्षीर, (१०) जेम जलमध्ये गगानीर, (११) जेम पटमा हीर, (१२) जेम वस्त्रमां चीर (१३) जेम अलकारमा चूनामणि, (१४) जेम ज्योतिषीमाहे निशामणि, (१५) जेम तुरगमाहे पचवद्यकितोर, (१६) जेम नृत्य कला

वत मांहे मोर, (१४) जेम गजमांहे ऐरावत, (१७) जेम दैत्यमांहे
 अहिरावण, (१९) जेम वनमांहे नंदनवन, (२०) जेम काष्ठमांहे चंदन,
 (२१) जेम तेजवतमांहे आदित्य, (२२) जेम साहसिकमांहे विक्रमा
 दित्य, (२३) जेम न्यायवतमांहे श्रीराम, (२४) जेम रूपवतमांहे
 काम, (२५) जेम सतीमांहे सीता, (२६) जेम शास्त्रमांहे गीता, (२७)
 जेम वाजित्रमांहे जंजा, (२७) जेम स्त्रीमांहे रंजा, (२९) जेम सुगंध
 मांहे कस्तूरी, (३०) जेम वस्तुमांहे तेज, (३१) जेम पुण्यश्लोकमांहे
 राजा नल, (३२) जेम फूलमांहे सहस्रदल कमल, (३३) जेम धनुर्धर
 मांहे अर्जुन, (३४) जेम इंद्रियमांहे नयन, (३५) जेम धातुमांहे सु
 वर्ण, (३६) जेम दातारमांहे कर्ण, (३७) जेम गायमांहे कामधेनु
 गाय, (३७) जेम स्नेहमांहे घृत, (३९) जेम जजमांहे अमृत, (४०)
 जेम ज्ञानमांहे केवलज्ञान, (४१) जेम सुखमांहे मोहनां सुख, तेम
 सर्व पर्वमांहे पर्यूपण पर्व मोहोदुं जाणवु जाड्वा शुद्ध पचमी श्रीजिन
 शासनने विपे माननीय ठे, तेमज परशासनने विपे पण ए रूपिपंचमी
 नो दिवस माननीय ठे, ते रूपिपचमीनो संबध कहे ठे.

पुष्पावती नगरीने विपे एक ब्राह्मण रहंतो हतो, तेना माता, पिता मरण
 पामीने अनुक्रमें तेहीज घरमा माता कूतरी थइ, अने पिता वलदीउं थयो ए
 कदा समय आरुनो दिवस आब्यो, ते दिवसें वलदने एक घांची घाणीमां खेड
 वाने लइ गयो ठे, ठोकराये दूध लावीने खीर रांधी, पिताजुं आरु करवा घणा
 ब्राह्मणने चोजन करवा सारु बोजाब्या, एवा वखतमां रांधेली खीरमांहे
 सर्प, लाल नाखतो हतो, ते पेहेला ठोकरानी माता जे कूतरी थइ ठे तेणें
 दीठी, वेखीने विचाखुं के आ खीर कोइ खाओ, तो ते मरण पामओ, तेथी
 महा अनर्थ थओ ? एवु विचारिने कूतरीये खीर वोटी ते ब्राह्मणे दीठी, ते
 वारें ब्राह्मणने रीश चढी तेथी ते कूतरीनी केड जांगी, तेने पाठी गायनी
 गाला ठे, तिहां जइने हेठी पाडी, पठी ब्राह्मणे खीर नवी राधीने बीजा
 ब्राह्मणने जमाड्या, सव्या थइ एटले पेला घाचीयें वलद पाठो लावी ठे
 काणे बाब्यो, ते आखा दिवसनो जूख्यो, तरज्यो थाकी गयो हतो, तेवारें
 कूतरी बोली जे थ्याज पापिष्ठ ठोकरे महारी केडो जागी नाखी, ते साजली

बलद बोट्यो जे ए पापिष्ट आपणो पुत्र, समजतो नथी मने पण आजे घाचीने आप्यो हतो, तेणे आखो दिवस घाणीमां फेरवी पाठो जूखें मर तो एमज आणी वाध्यो ठे ए वात ठोकराये सानलीने जाण्युं जे एतो महारा माता पिता देखाय ठे पठी त्याथी उठीवेदु जणाने क्षीरनु नोजन कराव्यु, पठी पोतें, पितानी गतिने अर्थे परदेशमा जडने कोड् एक रूपिने पूठ्यु जे महारो बाप बलद थयो ठे, अने माता कूतरी थऽ ठे, तेनी शी ग ति थारो? ते सानली रूपि बोट्यो के अप्रस्तावे कामक्रीडा कीवी, तेना पा पथी कूतरी तथा बलद थयां ठे हवे जो दश दश मूठी अडदना वाकला नी रूपि पाचमने दिवसे खाय तो गति आय, पठी ते ब्राह्मणे तेमज कीडु, ते दिवसथी लोकने विपे रूपिपाचमनु नाम प्रतिद थयु ठे

हवे श्री पर्यूपणा पर्व आख्या थका साधुने (१) लोच करवो, (२) धर्मकार्य करवु, (३) अष्टम तप करवु, (४) सर्व देराशरने विपे अरिहंतनी नक्ति करवी, (५) श्रीसवनी माहे खामणा करवा ए पाच कारण मोटका ठे

श्रीतीर्थकर गणधरे कळु ठे के पर्यूपण पर्व आख्या थका श्रावके (१) यथा शक्ते तप, जप करवा, (२) श्रुतज्ञाननी नक्ति करवी, (३) तैलादिकहुं त्त करवु, (४) अनयदान देवु, (५) सोपारी, नालीयर प्रमुखनी प्र नावना करवी, (६) श्रीगीतरागदेवनी प्रतिमा पूजवी, (७) श्रीसवनी नक्ति करवी, (८) सचित्त वस्तुनो त्याग करवो, (९) कर्मकृत्य निमित्त काउस्तग करवो, (१०) ब्रह्मचर्य पालवु, (११) आरंज वर्जवो, (१२) पोतानी शक्ति प्रमाणे डव्य खरचवु, (१३) महोटो महोत्सव करवो,

प्रथम तो जाड्वा शुद्ध पचमीना दिवसे रात्रिनु सावत्सरिक पडिक्कम णु कखा पठी उना थका कटप सत्रनो पाठ, मुखें कहेता हता, अने बीजा साधु सर्व काउस्तग करीने मुखे पाठ सानलता हता, ए विधि हतो.

हवे पुस्तकारूढ थयु, ते कहे ठे श्रीमहावीर जगवानथी नवशेंने एंशी वर्षे थयु तथा नवशें ड्याणुं वर्षे आनदपुर नगरने विपे ते आनदपुरने ह मणा वडनगर कहे ठे तिहा ध्रुवसेनराजा राज्य करतो हतो तेने अत्यंत वल्लन, सेनागजनामें एक पुत्र हतो, ते दैवयोगे मरण पाव्यो पठी पर्यूपण आख्या थकी राजा अत्यंत शोकाक्रांत थयो हतो, तेमाटे धर्मशालाने विपे पण न थावे, तेथी जेम राजा चाले, तेम प्रजा पण चाले, एवा हेतुथकी

बीजा श्रेष्ठ व्यवहारिया प्रमुख जे लोक हता, ते पण धर्मशालाने विपे न
 आवे, एवो राजाने शोकातुर थयो जाणी वर्मनी हानि थती देखिनि गुरु
 पण ध्रुवसेन राजा पासें गया, राजाने कब्यु के हे राजन् ! तमो शोका
 कात थया जाणीने नगरनां लोक पण सर्व शोकाकात थया ठे, ते माटे
 शरीर वनादिक सर्व अनित्य ठे, आयुष्य चचज ठे, संसार असार ठे अने
 तमारा सरखा जाणनारा तो कोऽ विरलाज ठे, माटे श्री जिनधर्ममाहे धणो
 शोक करवो अयुक्त कह्यो ठे हवे तमे धर्मशालामाहे आवो तो नवमा पूर्व
 माहेला आवमा अध्ययनथकी कटपसूत्र नामे समुद्रमध्येथी श्रीनड्वाहु
 स्वामीयें काढयुं ते कटपसूत्र महामांगलिक, प्राचीन कर्मना कृत्यनुं करनार
 ठे, ते वांचीये, ते वात राजाये अंगीकार करीने सजासहित राजा धर्मशाला
 माहे आव्यो, तेवारे नव वाचनाये करी प्रजावनाये करी कटपसूत्र गुरुयें वां
 च्यु, ते दिवसथी सर्वलोक समकू कटपसूत्र वाचवानी प्रवृत्ति थऽ तेमाटे गुरु
 नी परपराये करी अमे पण वांचीये ठैये एना वाचवाथकी साधु साधवी, श्राव
 क, श्राविकाने कल्याण होय ए निःसदेह वात ठे तेनी उपर कथा कहे ठे
 कोऽएक मोशीनो पुत्र, वनमाहे गायो चारवा जाय, एकदा समयें
 तेने सपें मज्यो, तेथी मूर्डगंत थयो, ते वात लोकना मुखथकी तेनी
 माताये साजली ने वनमा गऽ, त्या पुत्रने सूर्धित थयो देखी, मोहना वश
 थकी पुत्रनु नाम, वारवार स्मरण करे ठे, के रे हंस ! रे परमहंस ! एवी
 रीतें चार पहोर सुधी पोकार कखो, तेथी मोशीना ठोकराने जेर उतखुं, सा
 जो थयो, प्रजातें माता अने ठोकरो, वेहु जण गाममां आव्या, नगरना
 लोक सर्व विस्मय थया, त्या मोशीने गारुडीये पूढ्युं जे तमोयें शो उपा
 य कखो. के जे थकी तमारो पुत्र निर्विष थयो ? ते साजली मोशी बोली जे
 हुं काऽ मंत्र जाणती नथी, औपय जाणती नथी, पण आव्ही रात्रि, रे हंस
 हत !! अने रे परमहंस परमहंस ! एवु रुदन कखुं, तेथी निर्विष थयो. में
 पोकार कखो, ते देवताये साजळ्यो देवना प्रयोगथी ठोकरो निर्विष थयो,
 ते साजली गारुडी बोळ्या, ए मंत्र साचो ठे, अह्नरना योगथी मंत्र निप
 जे ठे, तेम आ कटपसिद्धात साजलता थका, वाचता थका, जन्म जन्मना
 पातक सर्व जाय. एवु महोदुं माहात्म्य कटपसूत्रना अह्नरुं जाणुं.

वज्रद वोट्यो जे ए पापिए आपणो पुत्र, समजतो नथी मने पणारे
 घाचीने आप्यो हतो, तेणे आखो दिवस घाणीमा फेरवी पाठो जूरात
 तो एमज आणी बाध्यो ठे. ए वात ठोकराये सानलीने जाण्युं
 महारा माता पिता देखाय ठे पठी ल्याथी उठी वेहु जणाने हीरनु
 कराय्यु, पठी पोतें, पितानी गतिने अर्थ परदेशमा जइने कोऽ एक
 पूठ्यु जे महारो वाप बलढ थयो ठे, अने माता कूतरी थइ ठे, तेन
 ति यात्रे? ते सानली रूपि वोट्यो के अप्रस्तावें कामक्रीडा कीधी,
 पथी कूतरी तथा बलढ थया ठे हवे जो दश दश मूठी अडदना
 नी रूपि पाचमने दिउसे खाय तो गति थाय, पठी ते ब्राह्मणे तेम
 ते दिवसथी लोकने विपे रूपिपाचमनु नाम प्रनिऽ थयु ठे

हवे श्री पर्यूपणा पर्व आख्या थका साधुने (१) लोच करवो,
 धर्मकार्य करवु, (२) अछम तप करवु, (४) सर्व देराशरने विपे अ
 नक्ति करवी, (५) श्रीसधनी माहे खामणा करवा ए पाच कारण मो

श्रीतीर्थकर गणधरे क्यु ठे के पर्यूपण पर्व आख्या थकां आवव
 यथा शक्ते तप, जप करवा, (१) श्रुतज्ञाननी नक्ति करवी, (३) तैल
 व्रत करवु, (४) अनयदान देवु, (५) सोपारी, नालीयर प्रमु
 जावना करवी, (६) श्रीवीतरागदेवनी प्रतिमा पूजवी, (७)
 नक्ति करवी, (८) सचित्त वस्तुनो त्याग करवो, (९) कर्मक्य
 काउस्तग करवो, (१०) ब्रह्मचर्य पालवु, (११) आरज वर्जवो
 पोतानी शक्ति प्रमाणे इय खरचवु, (१३) महोठो महोत्सव क

प्रथम तो जाइवा शुद्ध पचमीना दिवसे रात्रिनु सावत्सरिक
 णुं कखा पठी वजा थका कटप सूत्रनो पाठ, मुखे कहेता हता, अने
 साधु सर्व काउस्तग करीने मुखे पाठ सानलता हता, ए विधि हतो

हवे पुस्तफाहूड थयु, ते कहे ठे श्रीमहावीर जगवानथी नवशें
 वर्षे थयु तथा नवशें ज्याणुं वर्षे आनदपुर नगरने विपे ते आनद
 मणा वडनगर कहे ठे तिहां ध्रुवसेनराजा राज्य करतो हतो तेने
 वडन, सेनागजनार्थे एक पुत्र हतो, ते वैचयोगे मरण पास्यो पठी
 आख्या थकी राजा अल्पत शोकाक्रांत थयो हतो, तेमाटे धर्मशा
 पण न थाये, तेथी जेम राजा चाले, तेम प्रजा पण चाले, एव

आपदा निवारे, सुख संपत्ति करे, चारित्र्यना गुणनी पुष्टि करें अने वली मोक्षनां सुख पण तरत आपे, ए कल्पसूत्रने विषे श्रीवीर चरित्र ठे ते वीर समान ठे, अने पार्श्वचरित्र ते अंकूरो ठे, श्री नेमचरित्र ते थड ठे, श्री आदिनाथ चरित्र ते शाखा ठे, शिविरावली ते फूल ठे, कथा ठे, ते सुगंध ठे, फल ते मोक्ष ठे जे सर्व अक्षर सांजले ते जीव, आठ जवमा मोक्ष जाय.

हवे अछम तप उपर नागकेतुनो संबंध लखीये तैयें चंडकांता नगरी नेपिसे विजयसेननामें राजा राज्य करे ठे. ते नगरीमा श्रीकांतनामा शेर वसेठे, तेनी शिखीनामें जायां ठे तेने घणे उपाये वृद्ध पणे एक पुत्र आया, एहवे एकदा समयने विषे सर्व कुटुंब मली माहोमाहे वातो करे ठे के पर्युपण पर्वे आब्या थकां आपणे अछमनु तप करीछुं, ते वात सांजली बालकने जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, तेथी पाठलो जव दीगो तेवारें बालक घका पण मनमां अछमनुं तप याछुं, ते दिवसथी स्तनपान न करे, ते जोड माता पिता घणुं डुख धरवा लाग्ता, घणां औपयोपचार कखां तथापि स्तनपान न कछुं, पठी ते बालकने नूखने योगें मूर्छा आवी, तेणें करी मृत्यु तुल्य थयो एहवो बालकने देखी तेना वापसु हैयुं फाटी गयुं, जीव नीकली गयो, अने कुटुंब परिवारे मली बालकने सुबेलो जाणी धरतीमां जेनायो, पठी राजाने खबर पडी के आपणा गाममां अपुत्रीठ श्रीकांत शेर मरण पाम्यो, माटे तेनुं घर लूटी लावो, ते सांजली राजाना माणस वन लेवाने अर्थे शेरने घेर व्याब्या, एवा समयमा अछम तपना महिमा थकी धरणेंडु आसन चलायमान थयुं, तेवारें अवधिज्ञाने करी सर्व वृत्त जाणी धरणेंडु पोते तिहां आवीने बालकने अमृतपान करावी सजी वन कीयो अने पोते ब्राह्मणनुं रूप करी राजाना माणसोने धन लेता अटकाब्या, राजपुरुपोये जड राजाने कछु के एतो धन लेवा देता नथी? ते सांजली राजा पोतें आवीने कहेवा लागो जे ए अपुत्रियानुं वन केम अमने लेवा आपता नथी? तेवारें धरणेंडु बोल्या जे एनो पुत्र जीवतो वता तमें वन केम लेजा? ते सांजली राजा बोल्या के पुत्र किहा ठे? पठी धरणेंडु राजाडिक सर्वने तेडी जीवतो बालक नूमिका माहेथी काहाडी देखाडयो, ते जोड विस्मय पामी राजाये पूठयुं जे तमें कोण ठो अने एवा प्रकारनी वात तमे जी रीतें जाणी? तेवारें धरणेंडु बोल्या के हुं धरणेंडु

हवे वली आ कटपसूत्रने त्रीजा वैद्य सरखी उपमा आपे ठे.

कटपधर्म महातम, तृतीय रसायन परे, बहु गुण होय एहने, सुणता ए ॥ नाग केतु परें, नाण लहीऊ जलु, पामीये शिवपद, शाश्वता ए ॥ ४-॥

अर्थ - (कटपधर्ममहातम के०) वली आ कटपसूत्रनु माहात्म्य त्रीजा रसायन एटले त्रीजावैद्यनी सरखु ठे एटले जेम त्रीजो वैद्य उपकारी थ यो, तेम आ कटपसूत्र पण उपकारी जाणवु वली आ कटपसूत्रने सांन लवायकी घणा गुण थाय ठे वली घणा मागजिकनी वृद्धि करे वली अछम तप करवायकी नागकेतुनी परे उजलु केवलज्ञान पामिने शाश्व तु एवु मोक्षपद पामिये ॥ ४ ॥ इत्यह्वरार्थ ॥

हवे ए श्री कटपसूत्र त्रीजा वैद्य समान ठे, ते वैद्यनी कथा कहे ठे. कोइएक राजाने एक पुत्र ठे, ते अत्यंत वल्लभ ठे, तेथी राजायें विचार कस्यो के जो आ पुत्रने रोग आव्या पहेलाज एनु औपथ करावु, तो पत्नी कोइ वारें रोगज न आवे। एम विचारी त्रण वैद्य बोलाव्या अने तेमने कसु जे आ पुत्रनु औपथ करवु ठे? तेवारे पहेलो वैद्य बोळ्यो जे हे राजन्! महारी पासे जे औपथ ठे, ते एवु ठे के जे आपवा थकी रोग होय तो जाय, नहींका नवा रोग पेदा करे, ते साजजी राजाये कसु जे ताहारु औप थ तो सूतो सिंह जगाडवा जेवु ठे, तेमाटे ताहारा उशडथी सणुं पत्नी बीजो वैद्य बोळ्यो के महारी पासे जे औपथ ठे, ते खवराव्या थो रोग होय तो जाय, नहींका पण नवो रोग उपजे नहीं, ते साजजी राजाये कसु जे राखमाहे घृत ढळ्यं ते शा काममा थावे? तेमाटे ताहारे औपथे पण सखु, पत्नी त्रीजो वैद्य बोळ्यो के महारी पासे जे उशड ठे ते खवराव्या थकी रोग होय ते पण जाय, अने जो रोग न होय तो पण शरीरें वीर्य, बल, सौंदर्यनी घणी तुष्टि, पुष्टि, दीप्ति करे, वणुं बल, प राक्रम वधारे इत्यादिक अनेक गुण करे एवु ठे, ते साजजी राजा बोळ्यो जे ए औपथ, घणुं सारुं ठे एम कही ते त्रीजा वैद्यनु औपथ थादसु ए रीतें ए कटपसिद्धात पण त्रीजा वैद्य समान जाणवो, केम के ए थकी जो कर्मरूप व्याधि होय, तो ते जाय, नवु कर्म वधे नहीं

आपदा निवारें. सुख संपत्ति करे. चारित्रना गुणनी पुष्टि करें अने वली
 मोक्षनां सुख पण तरत आपे, ए कल्पसूत्रने विपे श्रीवीर चरित्र ठे ते वी
 ज समान ठे, अने पार्थ्वचरित्र ते अंकूरो ठे, श्री नेमचरित्र ते थड ठे, श्री
 आदिनाथ चरित्र ते शाखा ठे, शिविरावली ते फूल ठे, कथा ठे, ते सुगंध ठे,
 फल ते मोक्ष ठे जे सर्व अक्षर सांजले ते जीव, आठ जवमां मोक्ष जाय.
 हवे अष्टम तप उपर नागकेतुनो संबंध लखीयें तैयें चंडकाता नगरी
 नेविपे विजयसेननामें राजा राज्य करे ठे. ते नगरीमा श्रीकातनामा शेर
 वसे ठे, तेनी शिखीनामें नार्था ठे तेने घणे उपायें वृद्ध पणे एक पुत्र आ
 ब्यो, एहवे एकदा समयने विपे सर्व कुटुंब मली माहोमाहे वातो करे ठे
 के पर्यूपण पर्व आब्या थकां आपणे अष्टमनुं तप करीछुं, ते वात सांज
 ली बालकने जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, तेथी पाठलो जव दीगो तेवारें बाल
 क थका पण मनमां अष्टमनु तप याछुं, ते दिवसथी स्तनपान न करे, ते
 जोऽ माता पिता घणुं डुख धरवा लागं, घणा औपधोपचार कखां तथापि
 स्तनपान न कछु, पठी ते बालकने नूखने योगे मूर्खा आवी, तेणें करी
 मृत्यु तुल्य थयो एहवो बालकने देखी तेना वापनु हेयुं फाटी गयुं, जीव
 नीकली गयो, अने कुटुंब परिवारे मली बालकने मुवेलो जाणी धरतीमां
 नंदाखो, पठी राजाने खबर पठी के आपणा गाममां अपुत्रीच श्रीकांत
 शेर मरण पाय्यो, माटे तेनु घर लूटी लावो, ते साजली राजाना माणस
 धन लेवाने अर्थे शेरने घेर व्याब्या, एवा समयमा अष्टम तपना महिमा
 थकी धरणेंडनु आसन चलायमान थयुं, तेवारें अवधिज्ञाने करी सर्व वृ
 चांत जाणी धरणेंड पोतें तिहा आवीने बालकने अमृतपान करावी सजी
 यन कीयो अने पोते ब्राह्मणनुं रूप करी राजाना माणसोने धन लेता अ
 टकाब्या, राजपुरुषोये जड राजाने कछु के एतो धन लेवा देता नथी ? ते
 साजली राजा पोतें आवीने कहेवा लागो जे ए अपुत्रिआनु धन केम
 अमने लेवा आपता नथी ? तेवारे धरणेंड बोल्या जे एनो पुत्र जीवतो
 उता तमे धन केम लेशो ? ते साजली राजा बोड्यो के पुत्र फिहा ठे ? पठी
 धरणेंडे राजादिक सर्वने तेडी जीवतो बालक नूमिका माहेथी काहाडी
 देखाडयो, ते जोऽ विस्मय पामी राजाये पूठयुं जे तमें कोण ठो अने एवा
 प्रकारनी वात तमे शी रीते जाणी ? तेवारे धरणेंड बोड्या के हुं धरणेंड

हुं, एणें अछमतप कखुं तेना प्रजावें हुं अर्हीयां आव्यो हुं, अने हे राजन्! पाठला नवे ए बालकनी माता एनी बाव्यावस्थामा मरण पा मी हती, ते पठी एनो बाप बीजी स्त्री परण्यां हतो, ते ए बालकनी उरमा न माता घणुज मारती कूटती हती तथा खावाने पण न आपती, एरीतें अणमानेतो ए बालक नित्य दु ख पामतो थको पोताना मित्र आवकोनी साथे तपस्या करतो थको विचरतो हतो, एकदा पर्यूपण पर्वे आवे थके अछमनुं तप करीश एम चितवी तृणना घरमां जड् सूतो, एटलामां गाममध्ये अग्नि लाग्यो जाणी उरमान माताये पण तृणनु घर वा ली नारखु. तिहा ते बजी शुन ध्याने मरण पामीने अर्हीया श्रीकांत शैव ने घेर अवतर्खा. अर्ही एने जातिस्मरण ज्ञान उपजवाथकी अछमनु तप कखुं तेषकी मूर्च्छागत थयो हतो, तेने मे अमृत पानें करी मूर्च्छा उतारी सजीवन कीधो, ए महोटा पुरुष ठे, एने स्वल्प कर्म शेष रह्या ठे आ नवे मोह जगो, तमे एनुं यत्न करजो, तमाने पण महोटा उपकार करनारी थरो, एम कही पोताना गलानो द्वार बालकने पदेरावी धरयोड पोतानें स्थानके गयो पठी राजाये ते बालकने हाथी उपर चढावी महोटा आन वर सहित मावित्रने घेर आणी कसु के आ बालकने सुगमा राखजो पठी सज्जन लोकोधे श्रीकांत शैवनु मृतकार्य करी बालकनु नाम नागकेवु पाड्यु, पठी ते अष्टमी, चतुर्दशीनो उपवास, चोमासे, वृष्ट अने पञ्जसणनो अछम करे, जिनपूजा, साधु सेवा नित्य करे एरीतें परम आवक थयो

एकदा एरु पुरुषने राजाये चोरीनु जूवु कलंक चढावीने मार्यो, ते म रीने व्यतर थयो, तेणें आवी राजाने लोही वमतो करी. नगर प्रमाणे शि जा विकूर्चिने लोकने बीहीवराववा लागो, ते जोड नागकेतुयें जीवदयाने हेतें तथा नगवतना चैत्यनो विनाश थतो जाणी नगवतना प्रासाद उपर चढीने ते पडती शिजाने हाथे धरी राखी, एवी तपोशक्ति देखी व्यंतर आवी पगे लागो अने नागकेतुना वचनथी राजाने पण शांता करी शिजा टाली व्यतर पोताने स्थानके गयो, पठी नागकेतुने राजाये सन्मान्यो एक दा नागकेतुने नगवतनी पूजा करता फुल मांहेजा तंगोली सपें नज्यो त्यां शुनध्याने केवलज्ञान उपनुं, देवताये उयो, मुहपत्ती प्रमुख साधुनो वेग थाप्यो, विहार करता, नव्य जीवने प्रतिबोध देता मोह पोहोता. एम जा

णो जिनशासनो घणो महिमा करवो ॥ इति अष्टम उपर नागकेतुनी कथा ॥

इणि परे पीठिका, कहि कल्प मामियें, पंचकल्या
एक, वीरनां ए ॥ दशम देवलोकथी, आवीष उ
पना, त्रण नाणी जंबू, ञरतमा ए ॥ ५ ॥

अर्थः—एवी रीतें आ कल्पसूत्रनी पीठिका कहिने पठी कल्पसूत्र मामी
यें, तिहा श्रीमहावीर स्वामीना पाच कल्याणक कहा ठे. अर्हीआं कोइएक
ठकल्याणक कहे ठे. ते नि केवल चाति ठे अने तेमनी महोटी नूल ठे, केम
के चोवीश तीर्थकरना एकशोने वीश कल्याणक शास्त्रमा कहां ठे, पण ए
कशोने एकवीश कल्याणक तो कोइ शास्त्रमा देखातां नथी, पठी तो श्रीगुरु
महाराज जाणे. घणाएकने कल्याणक सबधि सदेह ठे, ते सदेह तो श्रीके
वली जगवान् टाली शके, परंतु महारुं सामर्थ्य नथी. वली श्रीमहावीर
स्वामीनो जीव, दशमा देवलोकथकी चवीने, देवतानु शरीर ठांमिने, देवता
नुं आयुष्य ठांमिने, देवतानो आहार ठांमिने, श्रमण नगवत त्रण ज्ञानें
करी सहित जंबु द्वीपना ञरतकेत्रने विपे आवी उपनो. ते कालने विपे,
सुक्क वेलाये श्रमणजगवत श्री महावीर, महोटा तपस्वी. जग गब्दना
दश अर्थें सहित. तेनां पाच कल्याणक होता हवा. (१) उत्तरा फाल्गु
नी नक्षत्रे देवतानुं शरीर ठांमिने माताना उदरमाहे अचतखा, (२) उ
त्तराफाल्गुनी नक्षत्रें जन्मकल्याणक थयु, (३) उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रे
वीहा जीवी, (४) उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमा केवलज्ञान पाम्या, (५)
साति नक्षत्रमा मोह् पहोच्या, ए श्रीमहावीरनां पाच कल्याणक जाण्वां

॥ त्रूटक ॥ तुरत माहण कुंभ ग्रामें, रूपचदत्त
द्विजनार ए ॥ देवानंदा मध्यरयणि पेखे, सु
पन दश ने चार ए ॥ उत्तरा फाल्गुनि चंड
योगें, शुक्ल उठ शुद्धि मासनी, सुपन वीत
क कंत आगल, कहे आवी आसने ॥ ६ ॥

अर्थ - ते दशमा देवलोकथकी चवीने तरत माहाणकुंभ ग्रामने विपे

रूपनदत्तनामा ब्राह्मण वसे ठे तेनी देवानदानामे स्त्री ठे, तेनी कूखे
 आवी उपना, तेवारे ते देवानदार्ये मध्यरथणीना समयने विपे चौद स्वप्न
 दीठा, ते देखीने जागती हवी, उचराफाटगुनी नक्षत्र साथे चडमानो
 योग पामे थके आपाढ शुद्धि ठचना दिवसनी रात्रिने विपे शुनयोग आवे
 थके, सुपन देखीने जागती हवी, तिहाथी उठीने हवे सुपननु फल पूतवा
 ने अर्थे पोताना स्वामी पासते ढूकडी जती हवी, त्या जड वे हाथ जोडी,
 दश नख एकठा करीने सुपनवीतक वात, पोताना पतिने संजलावती हवी

कहे तिहां रूपनदत्त, आपणे घर होशे, सुत
 सवि शास्त्रनो, पारगामि ॥ मानोपेत शरीर सु
 लक्ष्णो, सुजस सौभाग्य गुण, सयल धामि ॥ ७ ॥

अर्थ - तेवारे ते देवानंदा ब्राह्मणी प्रत्ये रूपनदत्तनामा ब्राह्मण कहे
 तो हवो, के हे स्त्री! आपणे घरे पुत्र थरो, ते पुत्र केहेवो थरो? तो के सर्व
 शास्त्रनो जाण थरो, तथा मानोपेत शरीरे करी सहित, सुजक्षणे करी लक्षित
 थरो, वली घणो यज्ञस्त्री, घणो सौभाग्यवत अने सर्व गुणोनु धाम थरो ॥ ७ ॥

वेदना जेद सवि, जजूआ दाखवे, गणित प्रमुखे
 जस, नही अ स्वामी ॥ ते सुणि तहत्ति करी, गड
 य निज आनके, देवानदा ए शीश नामी ॥ ८ ॥

अर्थ - वली हे देवानदा ! ताहारो पुत्र केहेवो थरो? तो के वेदना सर्व
 एवा जे जेद, तेने जूदा जूदा देखाडनारो थरो, सर्व व्याकरण शास्त्रनो पारं
 गामी थरो, वली गणितविद्या तथा ज्योतिष्य प्रमुख विद्या, तेमा पण जेने
 स्वामी न हरो, एटले तेनो पण पारगामी थरो, एवी रीते आपणा कुलने
 उद्योतनो करनार थरो एवी वात साजली, तहत्ति करीने एटले प्रमाण
 करीने पोताना स्वामीने मस्तक नमावीने देवानंदा स्वस्थानके गड ॥ ८ ॥

हवे रूपनदत्त देवानदा ब्राह्मणी प्रत्ये कहेतो हवो के हे देवि! तमें
 चौद सुपन देख्या, तेनुं फल कहुं बु, ते साजली कल्याणकारी पुत्र थरो,
 सुखनो लाज थरो, नव महीनाने साडा सात दिवस गया पठी सुकोमल ठे

हाथ पग जेना, अने हीन अंगरहित परिपूर्ण पंचेंद्रिये करी सहित शरीर ठे जेनुं, वली वत्रीश लक्षण करी सहित एवो पुत्र थरो. हवे ते वत्रीश लक्षणो कहे ठे (१) ठत्र, (२) चामर, (३) रथ, (४) इंडवज, (५) कूर्म, (६) धनुष्य, (७) अकुश, (८) वापी, (९) स्वस्तिक, (१०) तोरण, (११) कमल, (१२) पंचानन, (१३) पादप, (१४) चक्र, (१५) शंख, (१६) गज, (१७) समुद्र, (१८) कलश, (१९) प्रासाद, (२०) मत्ता, (२१) यव, (२२) यूप, (२३) सूप, (२४) कमंडलु, (२५) पर्वत, (२६) सञ्चामर, (२७) वर्ष्ण, (२८) वृषभ, (२९) पताका, (३०) कमलान्जिकेक, (३१) सुवाम, (३२) मयूर, ए वत्रीश लक्षण महोटा पुण्यवतने हाथ पगने तलीये होय थ यवा बीजां पण लक्षण कहे ठे जेना नख, पग. जिह्वा, हाथ, होठ, तालु अने लोचन, ए सात राता होय, ते पुरुष जाग्यवान् जाणवो ते सप्ताग लक्ष्मी पामे जेनी काख, हृद्युं, कोट, नासिका, नख अने मुख, ए ठ वाना उंचा होय, ते पुरुष, सर्व प्रकारे उन्नति पामे तथा दांत, चा मडी, केश, आगुलीपर्व, आगुलीनी रेखा अने नख, ए पांच जेने सूक्ष्म होय, ते पुरुष रत्नादिक घणुं धन पामे तथा आंख, हृदय, नासिका, हृद पची, (हनु) अने जुजा, ए पाच जेनां लांबा होय, तेनुं दीर्घायु होय, घणो धनवत होय, पराक्रमी होय, तथा लजाट, हृदय अने मुख, ए त्रण जेनां विपुल होय, ते राजा थाय. वली ग्रीवा, जघा अने पुरुष चिन्ह, (लिंग) ए त्रण जेना लघु होय टुका होय, तेपण राजा जाणवो वली जेनो स्वर, सत्व अने नात्ति, ए त्रण गंजीर होय, ते सर्वे पृथ्वीनो धणी थाय. ए वत्रीश लक्षण, उत्तम जाग्यवत पुरुषनां जाणवां.

अने वज्रदेव तथा वासुदेवने एकशोने आठ लक्षण होय तथा चक्रवर्ती अने तीर्थकरने ठत्र, चामर, पताका, यूप, यव इत्यादिक एक हजारने आठ लक्षण होय ए अतरग गुण ठे एवा सर्वगुण सहित पुत्र थारो

वली मान सहित पुत्र थारो ? तेनुं परिमाण कहे ठे त्यां प्रथम नार मान कहे ठे पट्ट शरशवे एक यव थाय, त्रण यवे एक चणोठी थाय, त्रण चणोठीये एक वाल थाय, तेवा शोल वालें एक गढीयाणुं थाय, तेवा दश गढीयाणे एक पल थाय, तेवा दोन्नाणे पलें एक पल थाय.

दश मणों एक घड़ी थाय, तेवी दश घड़ीये एक नार प्रमाण थाय एवा
 अर्ध नारे तोलाय. ते मानोपेत पुरुष कहीये तथा जे पोताने आगुलें म
 यतां एकशोने आठ अगुल उचो होय, ते मानोपेत पुरुष जाणवो तेमध्ये
 वार अगुल मुख होय, अने ठनु अगुल देह होय, ते मानोपेत उत्तम पुरुष
 नां लक्षण जाणवा अने ठनु अगुल समपुरुषनु शरीर होय, तथा चोराशी
 अगुल हीन पुरुषनु शरीर होय, ए रीतें बीजा पुरुषनु देहमान जाणवु
 अने तीर्थकरनु तो एकशो ने वीश अगुल शरीर होय, केम के तीर्थकर
 ने माथे वार अगुल उष्णीय होय, माटे एटला सुजकणो करी सहित हे
 देवि! तदारो पुत्र यशे, वली बालस्वभाव मूकशे, तेवार पठी चार वेद
 नो पारगामि थारो ॥

इणि समे अवधि, ज्ञाने करी जोयता, सोहम ५५
 जिन, देखीया ए ॥ कार्तिक शेठनो, जीव ए जाणी
 ये, पूरव नव तेहनो, जाखीये ए ॥ ११ ॥

अर्थ - हवे जगवान् गर्भमा आवी उपना पठी एवा समयने विपे
 तीर्थर्मा नामा सजानो अधिपति एवो सौधर्मा ५५, अवधिज्ञानें करीने जग
 यतने देवानदा ब्राह्मणीनी कुखे देखतो हवो, ते ५५ महाराज, पूर्वले नवे
 कार्तिकशेठनो जीव ठे ते शो वखत प्रतिमा वही, तणे करीने शतक्रतुनी
 यदवी पाम्यो हतो, हमणा बत्रीश लाख विमाननो धणी थयो ठे, तेनो
 पूर्वलो नव जाखीये ठेये

तेरालें ते समयने विपे ५५नु आसन, चलायमान थयु तेवारें देवता
 ५५ परमेश्वर, पूर्वले नवे कार्तिक शेठ पुरवर हतो तेणे, शतक्रतुनामे
 राजा क्रीया हतो, तेनी कथा कहे ठे पृथिवीनृपण नामे नगरने विपे प्रजा
 पालनामें राजा हतो, ते नगरने विपे कार्तिकशेठ महार्द्धिक राज्यमान पर
 आवक जैनधर्मा रहे ठे, ते शेठे आवकनी अगीथार प्रतिमा, शो वार
 ही ॥ गाथा ॥ वदण वय साम... पडिमाह वन सचित्ते ॥ आर
 पेसठ दी, ४ वड्डए समण... इत्यादिक पडिमाउने शो वार
 ही, करी तेनु लोक... नाम... थयु, एवा समय

ने विपे, ए नगरने विपे, मासोपवासी गिरिकनामा पारिव्राजक आब्यो, तेने नगरना सर्व लोक वांदवा गयां, पण कार्तिक श्रेष्ठ वाढवा न गया, एवामां ते तापसने राजायें जमवाने नोतरुं दीधु, ते वारे तापस क्रोधे करीने वो व्यो जे हे राजन् ! जो कार्तिक श्रेष्ठ आवीने मने नोजन पीरसे, तो हुं ताहारे घेर जमवा आवु, तेवारें राजायें हाकारो कहीने पठी राजा, कार्तिक श्रेष्ठने घेर गयो, श्रेष्ठे राजाने आवतो जाणी उचो थडने आवर जाव दी धो, पान, सोपारी, कछुंबानी आगता स्वागता कीधी अने पूठ्युं जे हे महाराज ! आपें महारे घेर केम पगला कखा ? ते सांजली राजा वोट्यो जे हे श्रेष्ठजी ! महारो गुरु गिरिकनामा तापस महारे घेर जमवा आवनार ठे, तेने तमे पीरसवा आवजो, ते सांजली श्रेष्ठ वोढ्या जे हे राजन् ! हु सम्यक्त्वधारी तु माटे महारे ए वात योग्य नहीं, पण तमारी वस्तीमा रहुं तुं, माटे शास्त्रमा “रायानिर्गणेण” ए आगार ठे, ते आगारे करी ताहारी आज्ञाथी जमाडीश, परंतु नक्किजावे नहीं पठी तापस जमवा आव्यो, तेवारें श्रेष्ठें खीर पीरशी पण तापस जम्यो नहीं अने कहेवा लागो जे श्रेष्ठ वासो मांढे, तो पात्र मूकी नोजन करुं, पठी राजाना कहेवाथी श्रेष्ठें वासो मांढ्यो, आडो थयो, तेवारे तापसे पात्र मूकी नोजन कछु, आगुलीये करी नाक घसतो जाय ठे अने श्रेष्ठने चेष्टामा कहे ठे के मे ता हासं नाक वाढ्यु तेवारे श्रेष्ठें विचाखु के जो मे पूर्वं दीक्षा लीधी हत, तो एवो हेजना न थात, एम चितवी एक हजार अने आठ वणिक पुत्र साथे श्री मुनिमुव्रत स्वामी पासेथी दीक्षा लइ षादशागी जणी, वार वर्ष दीक्षा पा ली सौधमेंइ थया अने गिरिकनामा तापस पण मरीने इइतु वाहन ऐरा वत हाथी थयो. पठी जेवारे इइ हाथी उपर असवारी करवा लागो, ते वारे कार्तिक श्रेष्ठ जाणीने हाथीये नासवा मांढ्यु चली इइने वीवराववाने अर्थे हाथीये वे मस्तक कीया, ते जोइ इइं पण वे रूप कखा, तेवारे हाथी यें चार रूप कखा, इइं पण चार रूप कखां अने अथविज्ञाने पूर्वलो जव जाणी ताडना करी हांकवा मांढ्यो अने कछु के अरे तुं पूर्वजो जव नथी जाणतो, जे महारी पीठ उपर जमवा वेठो हतो ? तो दमणा तु महारु वाहन थयो ठो, एवु सांजली मूजगुं रूप करी शात थड रह्यो, हवे ते इइ केहेवो ठे ? तो के हजार चहु ठे जेनी तिहा सजावे तो वे चहु ठे,

बली पांचशें मत्रीशर ठे, वत्रीश लाख विमाननो धणी ठे, रजरहित स्वहृत्त निर्म
ल वस्त्रनो धरनारो ठे, मधवा नामें दैत्यनो हणनार ठे, पाकशासन नामा
बलवत दानवने हणनारो ठे, महाकांतिवान, महाबलवान, महोटा यश
नो धणी. घणा सुखनो धणी, सुधर्म देवलोके सौधर्मावर्ततक विमानने
विषे सौधर्मासना मध्ये शक्रनामें सिंहासन उपर बेसनारो, चोराशी हजा
र सामानिक देवता. तेत्रीश गुरुस्थानक त्रयास्त्रिशक्र देवता, चार लोक
पाल, आठ अग्रमहीपी, त्रण सना, हाथी, घोडा आठ देइने सात कटक
नो स्वामी, चोराशी हजारने चोगणा करीयें एटला आरमररुक देवोना
परिवारें परवखो थको राज्य करे ठे घणा नाटारन थड रह्या ठे, ए रीतें
घणा जाग जोगगतो विचरे ठे. एवा समयने विषे सपूर्ण जबूनामा द्वीप
प्रत्ये त्रिपुल, विस्तीर्ण, अचधिज्ञाने जोतो थको मननी इहाये विचरे ठे,
ते हवे तिहां श्रमण जगवत श्रीमहावीर प्रत्ये जबू द्वीपना दक्षिणार्ध जर
तमाहे माहणकुम ग्राम नगरने विषे, रूपनदत्तनामा ब्राह्मण, कोडाल गोत्र
नो धणी, तेनी देवानदानामें चार्या, ते जालधर गोत्रनी उपना ठे तेनी कु
खें गर्जपणे उपना ठे, तेने देखीने चित्तमा हर्षे, संतोप उपनो, मनमां घ
णो आनद उपनो, प्रीतिपुक्त मन थयु, परम सौम्यवदन थयु, हर्षने वज्र
करीने हृदय पसखु, मेघनी वाराये हण्यो एवो जे कदवचुक, तेना फुलनी
पेरे इमहाराजनां रोमाच विक्रश्वर थया, प्रधान कमलनी पेरे नयन
अने वदन, प्रफुलित थया, जगवतनु अवतरवु देखीने तेना दर्शनथी उत्प
न्न थयो जे हर्षे, तेना वशे प्रकषे करी चलायमान थया ठे प्रधान
ककण, वेरखा, बाजुवध, मुकूट, कुमल जेनें अने हारे करी बिराजमान ठे
हृदय जेनु तथा मोतीनु जूमणु लह लहतु, जाबु हालतु एवा आनूप
णनो धरनार, एवो इइ महाराज ठे ते

॥ वृटक ॥ जापित प्रचुने रही सन्मुख, सिंहासनथो उतरी ॥

शक्रस्तव कहे जाव आणी, सात आठ पग उंसरी ॥

अर्थ - ससन्नम हर्ष सहित उतावलो सिंहासन थकी उठे, उठी उजो
थइने पाठपीठ जे बाजोठ, ते थकी उतरे, ए रीते हेवो उतरीने पठी वैमू
र्यरत्न मरकतरत्न, श्रिष्टरत्न, अजनरत्न, तेणे करीने निपुण कारीगरे थ

हेली, देदीप्यमान मणि रत्ने जडित एवी पावडी (चांखडी) पगथकी उता रे पठी अखंन वखनी एक साडीनो उत्तरासंग करी अंजलियें करी हस्ताग्र जोडी तीर्थकर श्रीमहावीर देवनी सन्मुख सात. आठ, पगला जइ, पोता ना विमानमाहे वेतो थको मावो ढींचण नूमिकाथकी चार आंगुल उंचो राखे अने जमणो ढींचण, नूमिकाने विपे थापे, थापीने जगारेक नमीने त्रण वार मस्तक धरतीये लगाडे, लगाडीने वली चोथी वार जगारेक नमीने पोतासुं शरीर नमावता कडां, बाजुबंध, बेहेरखा, जूमणा, तेणे करी थ नायेली जुजाडेने संहरी, दश नख जेला करी, वे हाथ जोडी, मस्तके आर्वत करी, पग पूंजी, नूमि पूंजीने आवी रीतें नमुजुणंनो पाठ कहे, ते कहे ठे

नमुजुणं, अरिहंताणं, जगवंताणं ॥

अर्थ.— नमस्कार होजो श्रीअरिहंतने महारो, सूर्य अने योनि ए वे अर्थवाला जग शब्दें करी रहित एवा जगवत प्रत्ये

आडगराणं, तिष्ठयराणं, सयं सवुद्धाणं ॥

अर्थ—आदिना करनार ठे, चतुर्विध संघना थापनार, संघने तारणजून ठे, बीजाना उपदेश विना पोतानी मेलें बोध पाम्या ठे.

पुरिसुत्तमाणं, पुरिस सीहाणं पुरिसव
र पुंनरीआण, पुरिसवर गंधहवीणं ॥

अर्थ—पुरुपमाहे उत्तम ठे, पुरुप माहे सिहसमान ठे, पुरुपमाहे प्रधा न पुनरीक कमल समान ठे, पुरुपमाहे प्रधान गंधहस्ति समान ठे.

लोगुत्तमाणं, लोगनाहाणं, लोगहियाणं,
लोगपईवाणं, लोगपज्जोअगराणं ॥

अर्थ—लोकमाहे उत्तम ठे, लोकना नाथ ठे, लोकना हित करनार ठे, लोकने विपे दीवा समान ठे, लोकने विपे उद्योतना करनार ठे,

अजयदयाण, चकुदयाणं, मग्गदयाणं,
सरणदयाणं, जीवदयाणं, बोहिदयाणं ॥

अर्थ.—अजय दानना दातार ठे, ज्ञानरूप चकुना दातार, मुक्ति मार्गना

दा, रहित अव्याबाध ठो, तथा ज्यांथी फरी आवहुं नथी, एवी सिद्धिगति ठे नाम जेनु एवा स्थानकने पास्या ठो, एवा अग्निंत जणी (नमो के०) नमस्कार थाउं. ते अग्निंत केहेवा ठे? तो के राग, देपने जींतनारा ठे, माटे जिन क हीयें. तथा इहलोकादिक सात जयने जींपनार ठे

नमुत्तुणं समणस्स जगवत्तं महावीरस्स आ
 ङगरस्स चरमतिउत्तरस्स पुव्वतिउत्तर निदि
 ङस्स जाव संपाविउ कामस्स वंढामिणं जगवत्तं ॥

अर्थ—नमस्कार थाउं भ्रमण जगवत्त श्रीमहावीर चोवीशमा तीर्थकर प्रत्ये, कर्मरूपीआ वैरी जीतवाने जे वीर ठे, माटे वीर कहिये, पोताना ती र्थने विपे यर्मनी आदिना करनार चोवीशमा ठेव्वा तीर्थकर थया ए रीतें पूर्व थइ गयेला रूपनादिक त्रेवोश तीर्थकर कही गया ठे, सिद्ध स्थानक ने पासवानी वाठा ठे जेने एवा जे श्रीमहावीर जगवत्त तेने इइ महाराज कहे ठे के, तमें देवानंदानी कुखे रह्या ठो अने हुं सौयर्म देवलोके हुं माटे तमें तिहा रह्या ठो तेने हु अर्हाआ रह्यो थको वाडुं हुं, ते वांढी नमस्कार करीने पठी प्रयान सिहासनने विपे पूर्व ते सन्मुख वेसे ॥ इति ॥

धर्म सारथि, पदे सुणियें, कथा मेघकुमारनी ॥
 ज्ञान विमलप्रभु, गुणनी व्याख्या, प्रथम ए
 अधिकारनी ॥ १० ॥ इति प्रथम व्याख्या ॥

अर्थ—अर्हाआ नमुत्तुणनेविपे धर्मसारथि एवु पद कसु, ते उपर थी प्रभु धर्मरूप रचना सारथि समान ठे, तेनी उपर, मेघकुमारनी कथा नीचें जखीये छैये एम श्रीज्ञानविमलसूरिये प्रभुना गुणना अधिकारनी प्रथम व्याख्यानी रचना करीने कही

हवे मेघकुमारनी कथा कहे ठे, तत्र आदौ ॥ श्लोक ॥ पुत्र श्रेणिकधारि
 ण्यो, भ्रुत्वा वीरविजोर्गिर. ॥ प्रभुक्षोष्टौ प्रियास्त्यक्ता, मेघोदीहामुपाददे
 ॥१॥ व्याख्या.—राजगृही नगरीने विपे श्रेणिकराजानी धारिणी नामा राणीनी कुखें मेघकुमार, पुत्रपणे उपनो, ते वखत गर्जना प्रजावे करी राणीने एवो दो होलो उपनो के वर्षाकालमा आपणें राजा, तथा राणी, वेहु जण हाथी उपर

દેલાડનાર છે, કર્મથકી વીક પામનારા જીવને જરણના ઢાતાર છે, સંયમરૂ
પ જીવિતવ્યના ઢાતાર છે, વોધવીજના ઢાતાર છે

ધમ્મદયાણ, ધમ્મદેસિયાણ, ધમ્મનાયગાણં,
ધમ્મસારહીણં ધમ્મવરચાતરંત ચક્કવટ્ટીણ ॥

અર્થ— પ્રવાન ધર્મના ઢાતાર છે, ધર્મના દેલાડનાર છે, ધર્મના નાયક
દટલે સ્વામી છે વલી ધર્મને વિષે સારથિ સમાન છે. તેના ઉપર મેઘકુમાર
ની કથા આગલ કહે જે. નરકાટિક ચાર ગતિનો નાશના કરનાર છે માટે
ધર્મમા ચક્કવર્તી સમાન છે આજ્ઞા સર્વત્ર વર્તે છે

દીવોત્તાણ, સરણ ગડ પડ્ઢાણં, અપ્પહિહ્ય
વરનાણ ઢસણ ધરાણ, વિચટ્ટ ઠઠમાણ ॥

અર્થ—જયસમુદ્ધમાહે વૂડતા પ્રાણીને જગવત દ્વીપ સમાન છે, વલી
જરણે આઘ્યા તેને રાખવાને વજ્રપજર સમાન છે, નહીં હણાય દવા પ્રવાન
જ્ઞાન અને દર્શનના ધરનાર છે, વલી નિવર્ત્યુ છે તદ્વસ્થપણુ જેમનુ દવા છે

જિણાણ જાવયાણ, તિન્નાણં તારયાણ, વુ
ઢાણ વોહયાણ, મુત્તાણ મોચ્ચગાણં ॥

અર્થ—પોતેં રાગ દેપને જીત્યા છે, વીજાને જીતાવવા સમર્થ છે, પોતેં
સસાર સમુદ્ધકી તચ્ચા છે, વીજાને તારવાને સમર્થ છે. પોતે પ્રતિવોપ
પામ્યા છે, વીજાને પમાડવાને સમર્થ છે, પોતે કર્મથકી મૂકાણા છે, વીજા
ને કર્મથકી મૂકાવવાને સમર્થ છે

સઘ્ઢૂણં, સઘ્ઢ ઢરિસિણ, સિવમચલ મરુચ્ચ મણંત મ
ચકય મઘાવાહ મપુણરાવિત્તિ સિદ્ધિ ગડ નામધેય,
ઠાણં સપત્તાણં, નમો જિણાણ, જિઅચ્ચયાણ ॥

અર્થ—સર્વેક દટલે સર્વ વસ્તુના જાણ ઠો, સર્વેદર્શિ દટલે સર્વ પદાર્થને છે
સ્વો ઠો, શિવ તે ઉપદ્વ રહિત ઠો અને અચલ નિશ્ચલ ઠો, અરુજ રોગ રહિત
ઠો અનંત જ્ઞાનાદિ ચતુષ્ટયે કરી યુક્ત ઠો, રૂપ રહિત અરૂપ ઠો, વાધા, પી

डा, रहित अव्यावाध ठो, तथा ज्यांथी फरी आवबुं नथी, एवी सिद्धिगति ठे नाम जेतु एवा स्थानकने पाम्या ठो, एवा अरिहंत जणी (नमो के०) नमस्कार थाउं. ते अरिहत केहेवा ठे ? तो के राग, देपने जीतनारा ठे, माटे जिन क ह्यिये. तथा इहलोकादिक सात जयने जीपनार ठे

नमुत्तुणं समणस्स जगवत्तं महावीरस्स आ
इगरस्स चरमतिठयरस्स पुवतिठयर निद्धि
ठस्स जाव संपाविठ कामस्स वंदामिणं जगवंतं ॥

अर्थ—नमस्कार थाउं श्रमण जगवत श्रीमहावीर चोवीशमा तीर्थकर प्रत्ये, कर्मरूपीआ वैरो जीतवाने जे वीर ठे, माटे वीर कहिये, पोताना तीर्थने विपे धर्मनी आदिना करनार चोवीशमा ठेला तीर्थकर थया. ए रीतें पूर्वे थइ गयेला रूपनादिक त्रेवीश तीर्थकर कही गया ठे, सिद्ध स्थानकने पामवानी वाठा ठे जेने एवा जे श्रीमहावीर जगवत तेने इइ महाराज कहे ठे के, तमें देवानंदानी कुखें रह्या ठो अने हुं सौधर्म देवलोके हुं माटे तमें तिहा रह्या ठो तेने हुं अर्हीआ रह्यो थको वाडुं हुं, ते वादी नमस्कार करीने पठी प्रधान सिंहासनने विपे पूर्व ते सन्मुख वेसे ॥ इति ॥

धर्म सारथि, पदे सुणिये, कथा मेघकुमारनी ॥
ज्ञान विमलप्रभु, गुणनी व्याख्या, प्रथम ए
अधिकारनी ॥ १० ॥ इति प्रथम व्याख्या ॥

अर्थ—अर्हीआ नमुत्तुणनेविपे धर्मसारथि एवु पद कखु, ते उपर थी प्रभु धर्मरूप रचना सारथि समान ठे, तेनी उपर, मेघकुमारनी कथा नीचे लखीयें ठैये एम श्रीज्ञानविमलसूरिये प्रभुना गुणना अधिकारनी प्रथम व्याख्यानी रचना करीने कही

हवे मेघकुमारनी कथा कहे ठे, तत्र आदौ ॥ श्लोक ॥ पुत्र श्रेणिकथारि
एषो, श्रुत्वा वीरविजोगिर ॥ प्रबुद्धोष्टौ प्रियास्त्यक्ता, मेघोदीक्षामुपाददे
॥१॥ व्याख्या—राजगृही नगरीने विपे श्रेणिकराजानी धारिणी नामा राणीनी
कुखे मेघकुमार, पुत्रपणे उपनो, ते वखत गर्जना प्रनावे करी राणीने एवो दो
होलो उपनो के वर्षाकालमा आपणें राजा, तथा राणी, वेहु जण हाथी उपर

देशीने वनमा जइ क्रीडा करीये ? ते अजयकुमारें पूर्वे संगति देवताहुं था
 रावन करीने दोहो जो संपूर्ण कखो, पठी नव मासे पुत्रजन्म थयो,
 तेनो जन्ममहोत्सव करी, सज्जन कुटुंबने जमाडी मेघकुमार नाम पाड्यु,
 अनुक्रमें यौवन अवस्था पान्यो, तेवारे पिताये आठ कन्या परणावी,
 तेमनी साथे विषयसुख जोगवतो विचरे ठे, एहवा समयमा श्री राजगृही
 नगरीये श्रीमहावीर समोसद्या, श्रेणिकाठिक सर्वलोक वादवा गया, तेम
 नी साथे मेघकुमार पण गया, त्या जगवतनी देशना सांजली प्रतिबो
 र पामी, आठ कन्या त्यागी, माता पितानी आझा लेइ वीडा लीयी पठी
 स्वामीये ग्रहण, आसेवना, साधुनो आचार, शीखववा निमित्तें स्थ
 पिरने जज्ञाव्या रात्रिये सथारवानी वेजाये अनुक्रमे सर्व साधुने ठेठे
 मेघकुमार रूपिनो सथारो आब्यो, तिहा साधु, मात्रुं करवाने उठे, तेवारे
 मेघकुमारने वारवार पगनी ठोकर लागे, तेथी एक दूण वार पण निडा
 न आवी, तेथी विचार कखो जे किहा महारी सुखशय्या, अने किहा आ
 नूमिने विपे लोटवु, अने वली एक रात्रिमा केटलो उपसर्ग थयो, ए कठ
 र्येना महाराथी केम सहन थजे, माटे ए दीहा महाराथी तो पळे नहीं, तेथी
 प्रजात समयें जगवतने पूठी हुं महारे घेर जइश ? एम विचारी प्रजाते उठो, मु
 हपत्ती जइ, जगवत पासे आब्यो, तेवारे जगवत बोट्या के हे मेघ रूपि ! आज
 रात्रिमां तमाराथी साधुना पग न खमाया, निडा न आवी, तेथी मनमां मातुं
 ध्यान ध्यायु, ए तमने योग्य नथी, जे जणी नरक तिर्यचना डु खो आगल
 आ डु ख, कोण लेखामा गणे ? एवो कोण मूर्ख ठे जे चक्रवर्तीनी कदि
 मूर्खीने दासपणुं वाठे ? माटे ए व्रत, ग्रहण करेला मूर्खवा नहीं, ए चारित्र
 तु ज्ञान सहित कष्ट ठे, ते कष्ट, आगल घणा फल देनारुं थजे तथा तें पूर्व
 जवें पण घणा थकाम कष्ट जोगव्या ठे, ते मानज आ जवथी बीजा जव
 ने विपे वैतादच पर्वतनी पासे उ दंतुशल सहित थेत वणें हजार हाथणी
 नो नायक एवो सुमेरुप्रजनामैं तु हस्ती हतो, तिहा एकदा दावानलमाथी
 नाशीने तृपावतथको एक सरोवरमां काटणी हतो अने पाणी स्वल्प
 हतु तेमा हस्तीना मार्गने थजा... त्या कईममांहे
 खूतो, तिहा बीजा वैरी... हण्यो, तेथी
 मात दिवस पयंत घ... आउ प्रण

करी मरण पामी विंध्याचल पर्वतनी जूमिकाये तुं चार दंतुशलवालो, राते
 वर्षे सातशें हाथणीनो नायक, मेरुप्रज नामे हस्ती थयो. तिहा पण एक
 समयें दावानल देखी जातिस्मरण उपनु. तेथी पूर्वजव दीगो. पठी तें दावानल
 नो जय टालवाने चार गाठ जगे जूमिकातुं मांमलु करी शुद्ध कीडुं, तेमां तृण
 मात्र उगतां पहेजांज उन्मूली नाखे एम घणां वर्ष वीव्या पठी, एकदा वली
 दावानल जामो, तेवारें सर्व वनचर जीव, आची मांमलामा रह्या, तुं पण आची
 मांमलामा रह्यो, मांमलामां तिल जेटलो पण मार्ग रह्यो नहीं, एतुं संकीर्ण
 थयुं, एटलामां ते खरज खणवाने पग उंचो लीयो, ते पगने स्थानकें निरा
 ली जूमिका देखी एक शशलो ताहारा पग नीचेनी जूमिये आची रह्यो
 पठी पग नीचो मूकतां नीचे शशलो दीगो एटले तुजने दया आची तेथी
 पग अधर राख्यो, अढी दिवसे दावानल उपशम्यो, तेवारे शशला प्रमुख
 सर्व जीव, पोत पोताने स्थानके गया ताहारो पग लोहीयें जराणो ते
 नीचो मूकता पर्वतना कूटनी परें तुं हेगो पड्यो, शो वर्षतुं आथु जोगवी
 दया सहित मरण पामी, हे मेघकुमार ! तु राजकुलें उपन्यो गो. अकालें मेघ
 वृष्टिनो दोहोलो तारी माताने थयो माटे तारुं नाम मेघकुमार स्थाप्युं, ठे
 जे वखतें तुजने हाथीये माखो, ते डु.ख आगल आ साधुना संघटथी तुं
 शुं डु ख वरे ठे ? ते साधु तो जगबंध ठे, एमना चरणनी रज तो पुष्प
 वान् जीवने लागे माटे साधुना पग लागवाथी डु.ख न आणवु. एवां जग
 वानना वचन साजली जातिस्मरण उपनु, तेणे करी पूर्वला जव दीग, पठी
 प्रखने पगे लागी चारित्रने विषे स्थिर थइने एवो अग्निग्रह लीगो के आज
 पठी महारे वे नेत्र टालीने बीजा शरीरनी शुश्रूपा, गमे तेबु सकट पडे तो
 पण न करवी पठी एक मासनी सलेपणा करी शुद्ध चारित्र पाली विजयना
 मा अनुत्तर विमानें उपना, तिहाथी चवी महाविदेहमा उपजी मोक्ष पाम
 जो. माटे जगवतने धर्मसारथि कहियें ॥ ए प्रथम व्याख्यान समाप्त थयुं ॥१॥

॥ ढाल बीजी ॥ वे कर जोडी ताम नडा बीनवे ॥ ए देशी ॥

शक्रस्तव कहे पूरण, रोमांचित थइ ॥ जावि अतीत
 जिन मन धरी ए ॥ पच कल्याणके एम, शक्रस्तव
 थुणे सदा ॥ शक्ररतव नाम तेह जणी ए ॥ २ ॥

हवे चिते मन इह, ए शुं नीपनुं ॥ एह अञ्जेरुं जाणीये
 ए ॥ कोइक कालने अंतें, नीपजे एहवा ॥ अचिरज
 कारी लोकने ए ॥ १ ॥

अर्थ— ए रीतें इंड महाराज, सौधर्म देवलोकें रह्यो थको हाथ जोडी
 पूर्ण शक्रस्तव कहे, ते कहीने रोमांचित थाय, आनद पामे, बली एवो
 मनमां विचार करे के एम अतीत कालें त्रेवीश तीर्थकर अइ गया अने
 नावि चोवीशीमां तीर्थकर हवे आशे, तेने मनमां धारे के तिहां सर्वत्र एवी
 स्थिति ठे, जे प्रभुनु एक अवन कट्याणक, बीछुं जन्मकट्याणक, त्रीछुं
 वीहाकट्याणक, चोथु ज्ञानकट्याणक, अने पांचसुं निर्वाणकट्याणक. ए
 पांच कट्याणके सदाकाले शक्रस्तव कहे एटले शक्र जे इंड ते स्तव एटले धुणे
 माटे तेने शक्रस्तव कहीये बली ए पांच कट्याणकना महिमाने करे ए
 टले घोशठ इइ जेला अइने आछाइमहोत्सव प्रमुख करे ॥ १ ॥

हवे इइ महाराजें मनमां एवु विचारुं जे एम थरुं पण नथी,
 आतुं पण नथी अने आजे पण नहीं, जे माटे श्रीअरिहंत जगवत, चक्र
 वर्ती, वासुदेव, बलदेव, ए त्रेशठे उत्तम पुरुष, ते अंतकुलने विपे, प्रांतकु
 ने विपे, तुहकुलने विपे, दरिडीना कुलने विपे, रूपणना कुलने विपे, नीखा
 रीना कुलने विपे, ब्राह्मणना कुलने विपे, आव्या पण नथी, आवता पण
 नथी अने आवजे पण नहीं ए त्रेशठ शिलाका पुरुष तो उग्रकुलने विपे,
 नोगकुलने विपे, राजाना कुलने विपे, इहवाककुलने विपे, कृत्रीयना कुलने
 विपे, हरिवशकुलने विपे, तेमज बीजा पण तथा प्रकारना विद्युद्ध जाति
 ना कुल वशें करी सहित एवा कुलने विपे आव्या ठे, आवे ठे अने आव
 शे, तथापि ' लोगञ्जेरय नूए' ए पाठे करी ए वात पण अञ्जेरानूत ठे. जे
 कोइक कालने अते एटले अनेती उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी व्यतिक्रमे
 थके एवा दश अञ्जेरा उपजे ठे, माटे ए अवसर्पिणीये पण लोकने अञ्जे
 रानूत एटले आश्रयकारी वात उपनी ठे, एम इइ महाराजें विचारुं ॥ २ ॥

तोए माहारी नक्ति, उत्तम ठाममा ॥ गर्ज पाल
 टी सूकवो ए ॥ तेह्यो हरणीगमेपी, सुरपाय
 क धणी ॥ वात अञ्जेरा दश कहा ए ॥ ३ ॥

अर्थ -इंइं छुं विचारुं ? के आ तो महारी नक्ति ठे, ते हुं करुं, एटले प्रभु ने उत्तम स्थानके महोटा कुलने विपे गर्न पालटीने मूळुं, तोज महारी नक्ति खरी जाणवी ए महारो आचार ठे, एम विचारीने हरणीगमेपी देवता जे पाला कटकनो धणी ठे, फोजनो नायक ठे, तेने बोलावीने आ अचसर्षिणीकालमां दश अक्षेरां थयां, ते संबंधि प्रभुना गर्जनी सर्व वात कही ॥३॥

हवे दश अक्षेरा वखाणे ठे.

जिनपद लहे उपसर्ग ॥ १ ॥

अर्थ -प्रथम कोइ तीर्थकरने केवलज्ञान उपना पठी उपसर्ग थाय नहीं अने श्रीमहावीर देवने केवल ज्ञान उपना पठी गोशालायें उपसर्ग कखो, ते कहे ठे.

एकटा नगवंत श्रीमहावीर स्वामी विहार करतां सावडी नगरीयें समो सखा, तेवारे गोशालो पण, लोकमां हु तीर्थकर हुं एम कहेवरावतो सावडीयें आब्यो, तेसमये गौतमस्वामी गोचरीयें गया, तिहा लोकोना मुखथकी एवुं सांजहुं जे आज नगरीमा एक महावीरस्वामी अने बीजो गोशालो, ए वे तीर्थकर आब्या ठे पठी गौतमस्वामीयें जगवत पासे आवीने गोशाला नी उत्पत्ति पूठी, तेवारे प्रभुये कखु के ए शरवण ग्रामनो वासी मंखली नर डानी सुनडा स्त्री, तेनो पुत्र ठे, गायनीशालामां जन्म्यो तेथी गोशालो नाम पाड्यु ठे ए महारो कुशिष्य ठे, ठदस्थवावस्थाये महारी साये ठदस्थ पणे ठ वरस रह्यो हतो, महारी पासेथी जणीने कांइएक बहुश्रुत थयो ठे, ए मिथ्या जिननाम धरावे ठे, परंतु ए तीर्थकर नथी. एवी वात प्रभु पासे थो सांजलीने श्रीगौतमे बीजा घणा एक जनो पासे वात करी, जे गोशालो मखली पुत्र ठे, ते वात गोशालाने कानें गइ, तेवारे गोशाला क्रोधायमान थयो. एवा समये जगवतनो आनदनामा शिष्य गोचरीयें गयो तेने गोशाले बोलावीने कखु के हे आनद ! तने एक दृष्टांत कहुं ते सांजल, कोइएक चार वाणीया व्यापार करवाने अर्थें विविध प्रकारना करियाणाना गाडा नरी परदेजें जाता मार्गमां कोइएक महोटी अटवीमा पेग, तिहां तृपा लागी तेथी पाणीनी गवेपणा करतां चार वाटिमक एटले उदेहीनां शिखर दीग अने तेना उपर नीला वृद्ध उगेला दीग, तेथी जाणुं के अहींआ अचश्य पाणी हजे ? एवुं जाणी एक शिखर फोडचं तेमाथी निर्मल जल नीकट्यं.

त पाणी पीने तृषा नांजी, वली बीजा वाशणोमां पण पाणी जरी लीधुं,
 पठी बीजुं शिखर जागवा माग्नु, तेवारे तेमाथी एक वृक्ष पुरुष बोळ्यो के
 आपणु काम थयु, माटे हवे बीजुं शिखर फोडशो मां, एम वाच्या थका
 पण तेणो बीजु शिखर फोड्यु तेमाथी रूपु नीकळ्युं, तेवारे लोन लागो
 तेथी त्रीजु शिखर फोड्यु तेमाथी सुवर्ण नीकळ्युं. वली वृक्ष वाखो तोप
 ए चोथु शिखर फोड्युं, तेमांद्देशी महाविकराल जयंकर दृष्टिविप सर्प नीक
 ल्यो, ते सर्पे दृष्टिविपे करी सूर्य सामुं जोडने सर्वने वाली नस्म कीधा, एक
 सुशिक्षाना आपनार वृक्षने दया थाणी जीवतो भूक्यो, ए दृष्टांतें ताहारा
 धर्माचार्यने एटली सपदा प्राप्त थइ तो पण अस्ततुष्ट थको महारो अपवा
 द लोको आगल बोलीने मने रोपवत करे ठे, तेथी हुं त्यां थावी सर्वने
 वाली नस्म करीश, माटे तु उतावलो जडने ताहारा धर्माचार्यने कहे जे
 हु वृक्षवाणीयानी पेरे एक तुफने जीवतो भूकीश, ए वात सांजली थान
 द, जयत्रात थयो थको जगवत पासे थावीन गोशालाना सर्व समाचार
 कह्या, तेवारे जगवतें गौतमादिक सर्व साधुने कष्टु के थहीथां महारो
 कुशिष्य थावरो, ते उपसर्गे कररो माटे तमे कोड तेनी साथे जापण
 करशो मां. थरहा परहा टली रहो, ते सांजली सर्व साधुयें एमज कीधुं,
 तथापि सर्वानुनूति थने सुनकृत्रनामे वे साधु, जगवत पासेज रह्या, एटले
 गोशालो थावीने कहेवा लागो के हे काश्यप ! तु मुजने उलखे ठे के नथी
 उलखतो ? ताहरो कुशिष्य मखलीपुत्र गोशालो ते तो मरण पाम्यो थने
 हुतो बीजो तु, हु ताहारो शिष्य नथी तेवारे जगवत बोळ्या के मे तुजने
 जणाथ्यो ठे माटे जेम कोड चोर नाठो, स्थानक थण पामतो, तृणखले करी
 आत्मा ढांके, ते केवी रीतें ढकाय ? तेम हे कुशिष्य ! तु पोतानु स्वरूप उंज
 वे ठे, ते केम उंजवाइ शकाशे ? ए वखत सुनकृत्र थने सर्वानुनूतियें पण
 नवाप कखा, तेवारें गोशालाने रीश चढी तेथी वार गामने वाली नस्म
 करे, एरी तेजोलेश्या मूकी, तेणे करी वे साधु वळ्या, ते मरण पामी दे
 लाकें पोहोता थने जगवतने तेजोलेश्या, त्रण प्रवृद्धिणा देडने पाठी
 तेजालाना शरीरमां पठी तेथी गोशालो दाउथो, सात दिवस विविध वेदना
 भोगवी मरण पाम्यो, जगवतना शरीरे पण ताप लागो तेथी वेदना थवा
 मनी, ठ महीना सुधी लोहीखन जाडो थयो, पठी रेवती आविकाना घर

थकी बीजोरांपाक सिंह अणगार साधु पासें मगावी जगवंतें खाथो, तेथी शरीरे शाता थइ. एम तीर्थकरने जिनपद लह्या पठी एटले केवलज्ञान उपना पठी ठपसर्गे न थाय, ते थयो ए प्रथम अष्टेरु जाणवु

महनी तीर्थ थयुं ॥ १ ॥

अर्थ-हवे बीजुं अष्टेरुं जे आ वर्तमान चोवीगीमां श्रीमहनीनाथ उंग एणीशमा तीर्थकर स्त्रीवेदपणे उपना, तेनो संबंध कहे ठे श्रीमहाविदेह क्षेत्रने विपे सजिलावती विजयमा वीतशोकनामें नगरे बलनामें राजा तेने धारिणी नामे स्त्री ठे, तेनो महाबल नामे पुत्र ठे, ते यौवन अवस्था पास्यो, तेवारें राजाये तेने पांचशो स्त्री परणावी, पठी वृक्षावस्थाये पुत्रने राज्य आपी पोतें दीक्षा लऽ चारित्र पाली मोक्ष पोहोतो, हवे महाबल राजा राज्य करे ठे, तेने एक अचज, बीजो धरण, त्रीजो अजिचइ, चो थो पूर्ण, पाचमो वसु, ठछो वैश्रमण, ए ठ मित्र हता एकदा ते सा ते जणे गुरु पासें धर्म माजली दीक्षा लीवी. अगीअार अंग जण्यां अने ते साते जण ठछ अछमादिक सरखुं तप करे, परतु तेमा महाबल रूपि कपटथकी ते ठ जणथी ठानी अधिक तपम्या करे अने मनमा एवु विचारे के हुं आ ठ जणथकी महोठो थावं, तेथी जेवारें पारणु करवानो दिवस आवे तेवारें ठ जणने एम कहे के महारुं तो माथुं डुखे ठे, तमें पारणुं करो बीजे दिवसे वली सरखुं तप करे एम कपटना महिमा थकी स्त्रीगोत्र वाधुं अने वीश स्थानकतु तप कखुं, तीर्थकर गोत्र उपाज्युं, शेवट साते जणाये वे मासनी सलेपणा करी चोराशी लाख पूर्वतुं आयु पाली साते जणा बत्रीग सागरोपमने आवखे जयंतनामा विमानें जइ उपना, पठी ति हांथी चवी एक अचलनो जीव तो सुप्रतिवदनामे अयोध्यानो राजा थयो, बीजो धरणनो जीव, चंपानगरीये चइजसा नामे राजा थयो, त्रीजो अजिचइनो जीव, काशी नगरीये शंखनामें राजा थयो, घोथो पूरणनो जीव, सावडी नगरीये रुक्मिकनामे राजा थयो, पाचमो वसुनो जीव कुरुदेशें अदीनशत्रुनामे राजा थयो, ठछो वैश्रमणनो जीव कपिला नगरीये जीतशत्रुनामे राजा थयो, अने सातमो महाबलनो जीव मिथिला नगरीये कुंन राजा तेनी प्रजावती राणीनी कुखें आवी महनीकुमरी पणे उपनो, तेवारें मातायें चौद

सुपन दीर्ग, आद्युष्टि अग्नीधारणें पुत्रीपणें जन्म्या अनुक्रमें यौवन अथवा प्राप्ति यश् पत्नी अथविज्ञाने करी पोताना ठ मित्र, जूदे जूदे ठेकाणें उ पना देखी तेने प्रतिबोध करवाने अर्थे अशोक वाडीमां रत्ने जडित घर करा व्युं, तेना ठ वारणा कराव्यां, तेमां रत्नजडित सोनानी एक पूतली करावी, हवे मल्लीकुमरीजे जे वारें नाजन करे, ते ते वारे ते रत्ननी पूतलीने माथे वार णु ठे, ते वारणानी उपर एकेको कवल नाखती जाय, अने फरी पावु ढा कणु आपी दीये, एम नित्य करती जाय हवे एकदा अयोध्या नगरीये सुप्र तिबद्ध राजाये यद्दने वेरे पूजा रचावी ठे, तिहा फूलनी माला देखीने दूत ने पूठ्युं जे तमें एवो फूलनो श्रीदाम क्याहिं पण दीगो ठे ? तेवारें दूत बोटयो जे हेराजन् ! मल्लीकुमरी घणी चतुर ठे घणा रूपमय ठे, ते जेवी फूलनी माला बनावे ठे तेहना लाखमा अर्शें पण ए श्रीदाम नहीं हवे पूर्वजवना प्रेमयकी सुप्रतिबद्धराजाये मल्लीकुमरीनी याचना करवाने कुजराजा उपर दूत मोकटयो अने कहेवराव्युं जे तमारी बेटी मुजने परणावो ॥ इति ॥१॥

तेवार पत्नी चपानगरीना अरहन्न प्रमुख व्यवहारिया प्रवहण नरी गंभीर पत्ने दीपांतरे चाट्या, एवा समयमा इह महाराज अरहन्न श्रावकनी प्रशसा पोतानी सजाने विषे करवा लाग्या अने कहेवा लाग्या जे धन्य ठे अरहन्नकने आज नरत क्षेत्रमा एना समान वीजो कोइ दृष्ट श्रावक नहीं। ते इहना वचनने कोइएक मिथ्यात्वी देवता अण सद्वहती थको तिहा अरहन्नक पासे आवीने ते देवताये समुझ्मां महोठो वृष्टपात कखो ते जोइ अरहन्नक तो सागारी अणशण करीने निश्चल मनें श्रीवीतराग देवनु स्मरण करवा लाग्यो, तेने देवताये घणोए चलाव्यो अने एवु कखुं जे तु श्रीवीतराग देवनुं स्मरण मृकीने हरि हरादिक देवो नु स्मरण कर, तो उपसर्ग निवारण करु नहींतर ताहारा जिहाज समुझ् मध्ये वूडावी आपीश, एम कही जिहाज समुझ्मा वूडाववा लागो, ते जो इ सर्वलोक एकठा मजी अरहन्नकने कहेवा लागो जे देवताये कखु तेम करो, तोपण अरहन्नक श्रावकनु समकित दृढ ठे, तेथी चलायमान न थयो, ते जोइने देवता लुप्तमान थइ कुमलानरणनो जोडो आपी. अरहन्नकने पगे लागीने कखु के अहो अरहन्नक ! तमोने धन्य ठे, हे कृतपुण्य ! तमारुं जी वितव्य सफल ठे, तमोने इह महाराजें सजा समझ वखाएया ते अणमा

नता में तमारो अपराध कव्यो, ते महारो अपराध तमें खमजो, ते सांज ली अर्द्धन्नक बोव्या जे इह लोक अने परलोकनु साधन एवो श्रीजिनधर्म पाम्नीने बीजो धर्म हुं अंगीकार न करु, तेवारे देवताये चार कुमल आष्यां, अने पोताने स्थानकें गयो, हवे ते व्यवहारीयो कुशलें हेमे गंजीरपत्तने गयो तिहा व्यापार करी फरी मिथिला नगरीये आव्यो राजाने वे कुंमल आष्या, राजाये मल्लीकुमरीने टीयां, पठी व्यापारीयें पोतानी चंपानगरीये आ वी, तिहां चंपानगरीनां राजाने वे कुंमल आष्यां राजाये पूठयुं जे हे व्यवहारीया । तमें परदेशमा कोइ तमासो दीगो ? ते सांजली व्यवहारीयो बोव्यो के अमे मल्लीकुमरीनु रूप अद्भुत दीतु, एवुं रूप बीजे क्याहिं पण दीतु नथी, पठी चञ्जला राजाये पण कुनराजा पासे दूत मोकलीने कहे वराब्यु के तमारी पुत्री मल्लीकुमरी मुंजने परणावजो ॥ इति द्वितीयदूत ॥

एक दिवसे मल्लीकुमरीनां वे कुंमल जांग्या, तेवारे कुनराजायें सोनीउं बोलावीने कस्यु के आ कुमलनो जोडो साथी थापो, तेवारे सोनी कुमल जोइने बोव्या जे महाराज ! ए संधाय नही एतो देवताना कुमल ठे, ते अमें केवी रीते साधिये ? तेथी राजाये सर्व सोनीउंने देशनिकाल कीया, ते सोनी वाणारसीनगरीयें गया, तेवारे त्यांना राजाये पूठयुं के तमे देश केम ठोडयो ? सोनी बोव्या जे महाराज ! मल्लीकुमरीना कुंमल देवता संबधी ठे, ते अमारा थकी सधाणा नहीं, तेणे करी देश ठोडवो पडयो अने मल्लीकुमरीना रूपनुं पण वर्णन कखुं, तेवारें वणारसीना राजाये पण मल्लीकुमरी याचवा ने अर्थे कुनराजाने दूत मोकल्यो ॥ इति तृतीयदूत ॥ ३ ॥

हवे रुक्मी राजायें पोतानी पुत्रिने चार महीना सुधी पीठी करावीने दूतने पूठयु जे हे दूत । तें थावुं रूप क्याही पण दीतुं ठे ? तेवारे दूत बोव्यो जे मल्लीकुमरीने लाखमे अर्थे पण ए रूप नथी, ते सांजली, रुक्मी राजाये पण कुनराजा उपर दूत मोकली, मल्लीकुमरीनी याचना करावी.

हवे कुनराजानो पुत्र ठे, तेणे पोतानी चित्रगाला चित्रावी तिहा चितारे मल्लीकुमरीनो अंगुठो दीगो, ते प्रमाणें मल्लीकुमरीना सर्व अगनुं स्वरूप चित्री काढयुं, एकदा मल्लीकुमरीना जाईयें क्रीडा करतां मल्लीकुमरीनु रूप चित्रशालामां जोयुं, तेने रीश चढी तेथी चिताराना हाथ कापीने तेने काहाढी सूक्यो, ते चितारो हस्तिनापुरें अर्द्धिनशत्रु राजाने मल्यो, तिहा मल्लीकुम

स्वामीने व्याशी रात्रि पंठी देवानंदानी कुखणी हरणिमपी देवतायें अप
हराने त्रिशला कृत्रियाणीनी कूखमांहे धखो अने त्रिशजानी कूखें पुत्री ह
ती. ते माहणकुंमं देवानंदानी कूखें मूकी तेवुं कोड्वारे थाय नहीं,
माटे ए त्रीछुं गर्भपालटन अडेरूं जाणवु ॥ ३ ॥

निष्फल जिन उपदेश ॥ ४ ॥

अर्थ—श्रीवीरनगवानने जेवारें केवजज्ञान उपजुं, तेवारें देवतायें मली
समवन्नरणनी रचना कीवी, तिहां नगवते वेशीने धर्मदेशना आपी परतु
ते देशना साजली कोड समकेत पाम्यो नहीं, तथा कोडयें व्रत पञ्चस्का
ण पण लीधु नहीं, देशना नि फल गइ, एम तीर्थकरनी देशना कोड वख
तें खाली न जाय तं गइ, माटे ए चोछुं अडेरूं जाणवुं ॥ ४ ॥

हरिधातकीथे गया ॥ ५ ॥

अर्थ—जे वासुदेव, एक ढीपनी होय ते वीजे ढीपें न जाय, ते श्रीकृष्णजी
झैपदीने लाववाने अर्थे गया, ए पाचमुं अडेरूं जाणवु एनी कथा कहे ठे. ह
स्तिनापुरे पांच पामव राज्य करे ठे, तेमनी झैपदी नामे जाया समकितवत
ठे, एकदा राजसजायें जेनी मुखाकृति सौम्य ठे परंतु मनमां कपट बहु राखे
ठे, वटकल चीर पहेरे ठे, जनोड पहेरे ठे, काला मृगना चामडानो उत्तरा
सग करेलो ठे, जटाजूटमहा कांतिवत ठे, कलह कोलाहलनो लगावनार
ठे, एवो नारद. आकाशमार्गशी आथ्यो, तेवारें पांचवो सहित सर्व सजाजनोयें
उजा थडने आदर, सन्मान आण्यु, परतु झैपदीयें तेने मिथ्यात्वी जाणी वाद्यो,
पूज्यो नहीं तेम ते उठीने उजी पण थइ नहीं, तेवारें नारदने रीश चढी थ
ने विचाखु जे आ झैपदी पांच पांचवने घणीज वल्लज ठे माटे एने सकटमा
नाखुं, एम विचारी धातकी खंमना दक्षिणार्ध नरतमा अमरकंकानामें नगरी
यें पद्मोत्तर राजा, स्त्रीनो घणो लोलुपी ठे. तेनी पासे जडने कखु के हे राज
न ! ताहारी सातगें स्त्रीं ठे पण पांच पांचवनी स्त्री झैपदीना नखाग्रसमा
न कोड राणीनु रूप नथी, एवुं साजजी पद्मोत्तर राजा कामविद्वल थयो
अने त्रण उपवास करी पूर्वजव सर्वरी देवतानु आराधन कखुं, देवता
प्रत्यक्ष आवी उजो रह्यो अने हाथ जोडी कहेवा लागो क हे राजनू !
सुने केम संजाखो? तेवारें राजायें झैपदी आणी आपवानी याचना करी,

रीनु रूप, वर्णन करयुं, ते साजली तेणें पण मल्लीकुमरीनी याचना करवा कुंजराजाने दूत मोकट्यो ॥ इति पंचम दूत ॥ ५ ॥

एक दिवस धर्मचर्चा करतां एक पारिव्राजिकाने मल्लीकुमरीये जीती, माननृष्टा करी, तेथी ते रीशाणीयकी कपिला नगरीये जइ जितशत्रुराजा ना मुख आगल मल्लीकुमरीना रूपनु वर्णन कखु, तेणे पण मल्लीकुमरी या चवाने अर्थे कुंजराजा उपर दूत मोकट्यो ॥ इति षष्ठदूत ॥ ६ ॥

ए रीतें ठ दूत, कुंजराजा पासे समकालें आव्या, कुंजराजाये सर्व दूतो ने कखु के हुं महारी कन्या कोइने आपवानो नथी, एवी रीतें अपमान करी काढी मूक्या, पठी ते ठए राजाउं पोत पोतानु लशकर लेइने समकालें आवी मिथिला नगरीने वींठी लीधी कुंजराजायें पण वाहिर आवी युद्ध करवा मांन्नु युद्ध करतां हाखो अने पाठो नगरीमां पेगो, तेवारे मल्लीकुमरीयें ठए राजाउंने कहेवराब्यु के तमे महारा रत्नधर्मां आवजो, पठी ते ठए राजा आवी ठए वारणामा जूदा जूदा पेगो, मल्लीकुमरीनी मूर्ति देखी व्यामोह पाम्या, एटलामां मल्लीकुमरीये आवीने ढाकणुं उघाडयुं तेवारे मां हेथी दुर्गंध नीकट्यो एटले सर्व जणे मोढा पासे लूगडु आपी घुघुकार कीयो, तेवारे मल्लीकुमरी घोव्यां जे आ रत्नमय पूतली ठतां नित्यप्रत्ये ए क कवल आहारना सयोग्यी एवी दुर्गंध वास आपे ठे, तो महारा शरी रमां तो नित्यप्रत्ये शेर धान्य पडे ठे तेथी मलमूत्रनो चमारज ठे, तेमां तमे छुं रागांथ थया ठो? एवो प्रतिबोध करीने पठी पूर्वलो नव सजला थ्यो, तेथी तेमने पण जातिस्मरण ज्ञान उपनु, पूर्वजव दीठा. पठी मल्ली कुमरीये कखु के ह्मणा तो तमे जाठ, फरी मुजने जेवारे केवलज्ञान उप जे, तेवारे तमे आवजो, हु तमोने दीक्षा आपीश, पठी ते ठए राजा पोत पोताने स्थानके गया, मल्लीकुमरीयें पण त्रणज्ञें राजपुत्र साथे दीक्षा ली थी, तेज दिवसे केवल ज्ञान उपनु, पठी ते ठए मित्रे आवी श्रीमल्लीनाथ पासेथी दीक्षा लीथी, तेहीज नवे मोक्ष गथा, एम श्रीमल्लीनाथ स्त्रीवेदे ती र्थकर थया, ते स्त्रीवेदें कोइ तीर्थकर थाय नहीं एवीछु अठेरु जाणनु ॥१॥

गर्भ पालटो जाणिये ए ॥ ३ ॥

अर्थ -कोइ तीर्थकरने गर्भपालटो थयो नथी, ते आही श्रीमहावीर

स्वामीने व्याशी रात्रि पठी देवानंदानी कुखपी हरणिगमेवी देवतायें अप हराने त्रिशला कृत्रियाणीनी कूखमाहे धर्यो अने त्रिशजानी कूखें पुत्री ह ती, ते माहणकुंभे देवानंदानी कूखें मूकी तेवु कोश्वारें थाय नहीं, माटे ए त्रीछुं गर्भपालटन अष्ठेरुं जाणवु ॥ ३ ॥

निष्फल जिन उपदेश ॥ ४ ॥

अर्थ—श्रीवीरजगवानने जेवारे केवलज्ञान उपनुं, तेवारें देवतायें मली समवसरणनी रचना कीवी, तिहा जगवते वेशीने धर्मदेशना आपी परंतु ते देशना साजली कोइ समकेत पाम्यो नही, तथा कोइये व्रत पञ्चका ए पण लीवु नहीं, देशना नि फल गइ, एम तीर्थकरनी देशना कोइ वख तें खाली न जाय ते गइ, माटे ए चोथु अष्ठेरुं जाणवुं ॥ ४ ॥

हरिधातकीये गया ॥ ५ ॥

अर्थ—जे वासुदेव, एक द्वीपनो होय ते वीजे द्वीपें न जाय, ते श्रीकृष्णजी झौपदीने लाववाने अर्थें गया, ए पांचमुं अष्ठेरुं जाणवु एनी कथा कहे ठे. ह स्तिनापुरे पांच पामव राज्य करे ठे, तेमनी झौपदी नामे चार्या समकितवत ठे, एकदा राजसजायें जेनी मुखाकृति सौम्य ठे परंतु मनमां कपट बहु राखे ठे, वटकल चीर पहेरे ठे, जनोइ पहेरे ठे, काला मृगना चामडानो उत्तरा सग करेलो ठे, जटाजूटमहा कांतिवत ठे, कलह कोलाहलनो लगावनार ठे, एवो नारद. आकाशमार्गथी आव्यो, तेवारें पामवो सहित सर्व सजाजनोयें उजा थइने आदर, सन्मान आयुं, परंतु झौपदीये तेने मिथ्याखी जाणी वाद्यो, पूज्यो नही तेम ते उठीने उची पण थइ नहीं, तेवारे नारदने रीश चढी थ ने विचाखुं जे आ झौपदी पांच पामवने घणीज वल्लज ठे माटे एने सकटमां नाखु, एम विचारी धातकी खमना दक्षिणार्ध नरतमां अमरकंकानामे नगरी ये पद्मोत्तर राजा, स्त्रीनो घणो लोलुपी ठे तेनी पासे जइने कखुं के हे राज न ! ताहारी सातगें स्त्रीं ठे पण पाच पामवनी स्त्री झौपदीना नखायसमा न कोइ राणीनु रूप नथी, एवु सांजली पद्मोत्तर राजा कामविद्वल थयो थने त्रण उपवास करी पूर्वजव सर्वधी देवतानु आराधन कखुं, देवता प्रत्यक्ष आवी उनो रह्यो अने हाथ जोडी कहेवा लागो के हे राजन ! मुनं केम संजाखो ? तेवारे राजाये झौपदी आणी आपवानी याचना करी,

देवतायें पण झैपदीने अक्सापिनी निडा आपी, तिहांथी उपाडी अशोक
 वाडीमा लावी मूकी, पठी पद्मोत्तर राजायें झैपदीने पोतानी स्त्री थवानी
 प्रार्थना करी, झैपदीये जवाब दीयो जे कृष्ण वासुदेव तथा पांच पांढव,
 ठ महीनामा जो महारी खबर नहीं लेणे, तो हु तमारीज हु ते सानली
 पद्मोत्तर राजाये पण विचाखु जे जोरावरीथी प्रीति न थाय, एम जाणी
 पोताना महेलमा तेडी गयो हवे झैपदी पण ठठ ठठतुं तप करे ठे अने
 पारणे आर्यबिज करे ठे, अहीआ झैपदी सहसा पठी वे घडीयें बुध्दिर
 जाग्यो, तेवारें तेणें झैपदीने दीठी नहीं पठी पासेना सर्व स्थानके खबर
 करावी, पण क्याही पत्तो मय्यो नहीं, तेवारे पापुराजाने खबर आपी, तेणे
 कोडंबिक पुरुष तेडावीने नगरमा उद्धोपणा करावी के जे कोइ झैपदीने लावे,
 तेने जे मागे ते आपीये, परंतु क्याहीथी पण खबर मली नहीं, तेवारे विचा
 खु जे कोइ देवता, दानव गयर्वे अथवा किन्नरें अपहरी ठे, एतु विचारी कुंता
 जीने श्रीकृष्ण पासे खबर करवा मोकय्यां, कुंताजी द्वारकामा आव्या, तेनी
 वधामणी आव्याथी श्रीकृष्ण पोतें हाथी उपर वेशी साहामा आवी फइ जा
 णीने कुंताजीने पगे लागी, विनय सहित पोताने मडिरे तेडी आव्या, पठी द्वा
 रकामा आव्यानु प्रयोजन पूठ्यु कुंताजीये झैपदीनी सर्व हकीगत कही, ते
 सांजली श्रीकृष्ण बोल्या के जेने एक नरतार ठे, ते पण पोतानी स्त्रीने यत्नथी
 साचवी राखे ठे, तो ए पांच पांढव एक स्त्रीने साचवी शक्या नहीं ? तेवारे
 कुंताजी बोल्या के हे कृष्णजी ! हमणा हासी करवानु काम नथी, पठी कृ
 ष्णजी बोत्या के अर्ध नरतमा जो हशे तो खबर कढावी तिहाथी आपी
 ने तमोने पहांचती करीग, तमें कोइ चित्त करशो नहीं, एम सतोप पमा
 डीने कुंताजीने हस्तिनापुरे पहांचतां कखा, पठी श्रीकृष्णें कोडंबिक पुरुष
 ने तेडीने सर्वत्र उद्धोपणा करावी, परंतु क्याहि खबर मली नहीं तेथी सर्व
 सजा मूठ थइ एवा समयमा तेहीज नारदजी श्रीकृष्ण पासे आव्या तेने
 श्रीकृष्णें पूठ्युं के हे नारद ! तमें कोइ स्थानकें झैपदीने दीठी ? तेवारे ना
 रद बोत्या के धातकीखमें दक्षिणांर्ध नरतें अमरकका नगरीये पद्मोत्तर रा
 जाना अंतैचरमा झैपदी सरखी स्त्री दीठी तो हती, ते सानली श्रीकृष्ण बो
 त्या के ए तमारांज काम करेला देखाच ठे, पठी श्रीकृष्णें पापुराजा उपर
 दूत मोकली कहेवराय्युं के झैपदी अमरकका नगरीयें ठे, तेमाटें तमे तमा

री चतुरंगिणी सेना सहित पांच पांढव पूर्व समुद्र तटें तुरत आवजो, अने श्रीरुष्णजी पोतें पण जेरी वजाडीने समुद्रविजयादिक दश दशार्ण वना परिवार सहित, हाथी उपर बेशी, चामर विजावतां थकां पूर्व समुद्र वेलाकुलें संकेत स्थानकें आवी पांढवो साथें मल्या, पठी श्रीरुष्ण जीयें अचम तप कछुं, तेथी समुद्रनो अविष्टायक सुस्थितनामे देवता प्रत्यक्ष थयो, तेवारे श्रीरुष्णजी बोल्या, हे देव ! झौपदीने लेवा सारु अ मारे धातकीखमें जहुं ठे माटे पांच पांढवना पांच रथ अने ठछो माहरो ए ठ रथ, लवणसमुद्रमांथी चाल्या जाय, एटलो मार्ग आपो, ते सांजली देवता बोल्या, तमे ढील म करो, तरत जाठ, पद्मोत्तर राजाये पण पूर्वला संबंधि देवताहुं अराधन करी झौपदीने अपहरी ठे अने जो तमारी आझा होय तो हुं अमरकंका नगरी आखी, समुद्रमा बोली नाखुं, तेवारे श्रीरुष्णजी बोल्या के अमें अमारा पराक्रमे झौपदीने लावीछु, तेवारे देवतायें समुद्रमां ठ रथ जवानो मार्ग आप्यो, पठी श्री रुष्णजी पांढवो सहित ठ रथ जो त्रीने अमरकंका नगरीने उद्यानें गया, तिहा जइ दारुकनामा सारथिने श्री रुष्णें कछु के हे दूत ! तमे पद्मोत्तर पासे जइने पग उपर पग आपी त्रिवली लजाटें चडावी एम कहे जो के हे पद्मनाज ! तु अकालें मरणनी वांठा कां करे ठे ? हे इरंतप्रातलक्षण ! हे हीनचतुर्दशी जाय ! हेही श्री काति वर्जित ! आज ते महारी वेन झौपदीने अपहरी ठे, तेने तुं पाठी आप, अ ने जो न आपे, तो सग्राम करवाने तैय्यार था एवा दूतनां वचन सांजली पद्मनाज रीश चडावी अपमान करीने दूतने वाहेर काढी मूक्यो अने पो तें हाथी उपर बेशी सर्व सैन्य जइ श्रीरुष्णजी सामो युद्ध करवा आव्यो, ते वारे श्रीरुष्णे पांढवोने कछु के, प्रथम तमें युद्ध करशो के हुंज करूं ? पांढवो बोल्या प्रथम अमेंज युद्ध करणुं, कदापि जो अमे हारियें, तो तमे सहाय करजो, तेवारे श्रीरुष्ण बोल्या के हे पांढवो ! तमें महारी साथे एवो शब्द कछ्यो, तो तमे हारशोज तो पण पांढवो युद्ध करवा ला ग्या, पद्मनाजें पोताना वलें करीने पांच पांढवोने हत प्रहत कल्या, पांढवो नाशने पाठा श्रीरुष्ण पासे आव्या, पठी श्रीरुष्णजी युद्ध करवा लाग्या, तिहा पचायणनामा शख वगाडयो, एटले पद्मनाजनी सेनानो त्रीजो जाग नाशी गयो, पठी शार्ङ्ग धनुष्यनो टुकारव कूख्यो, एटले वली पण सेनानो

त्रीजो जाग, नाशी गयो अने पद्मनाज नाशीने नगरमां पेठो अने मरणना
 जयश्री झौपटीने शरणो गयो, पाठजथी कृष्णजी पण नरसिंहजुं रूप करी
 दरवाजो तोडी, कोट जाजी नाखीने नगरीमां गया तिहां छुवे तो पद्मनाज
 झौपटीनी पठवाडे स्त्रीनु रूप करी वेठो, ने श्रीकृष्णे झौपटीने पूठयुंजे आ
 कोण ठे ? तेवारे झौपटी बोली के ए पद्मनाज राजा ठे, तमारा जयश्री महा
 रे शरणे आब्यो ठे, तेवारे श्रीकृष्णे दया आणी जीवतो राख्यो अखम
 शीजवती एवी झौपटीने लइने पाच पांढव सहित पाठा वट्या, जयनो शंख
 पूछ्यो, एवा वखतमा ते खेत्रमा श्रीमुनिसुवत तीर्थकर पासे कपिल वासु
 देव वखाण सानले ठे, तेणें शखनाद सानट्यो, मनमां शका उपनी जे
 कोऽ वीजो वासुदेव उत्पन्न थयो ! तेथी जगवतने पूठयु के महाराज ! ए वीजो
 वासुदेव कोण थयो ठे ? जगवत वोट्या के हे कपिल ! एक खेत्रमां वे तीर्थ
 कर अने वे वासुदेव, न थाय पण एतो जवुक्षीप सर्वंगि नरत क्षेत्रनो श्री
 कृष्णनामे वासुदेव ताहरा सरखी रुद्धिनो वणी ठे, ते पद्मनाज राजा झौ
 पटी हरण करी लाब्यो हतो, तेने लेवाने आब्यो हतो, ते पद्मनाजने जी
 तीने पाठो जाय ठे, तेणें शखनाद कख्यो. ते सानली कपिल वासुदेव तरत
 तिहांथी उठीने पोताना सरखो वासुदेव जोवा मारु समुद्रने काठे आब्यो,
 पण श्रीकृष्ण तो दूर नीकली गया, मात्र समुद्रमा नीजी, पीली रथनी ध्वजा
 देखी, ते देखी शखनो शब्द करी, तेमां एवु जणाव्यु के कपिल वासुदेवनो नम
 स्कार जाणजो, श्रीकृष्णे पण शखनो शब्द करीने तेमा जणाव्युं के कपिलने कृ
 ष्णनो पण नमस्कार जाणवो ते सानली कपिल वासुदेव हर्षवत थयो थको
 पाठो वट्यो अने पद्मनाज राजाने देशनिकाल करी, तेना पुत्रने राज्यपाटें था
 प्यो अही कृष्णे पण समुद्र उलघी पाच पांढवोने कसु के तमे गगानदी
 नावें उतरीने नाव पाबु मने मोकलजो, हु सुस्थित देवता साथे वात करीने
 आबु बु, पठी पाचे पांढवोये गगानदी उतरीने विचार कखो के आपणे नाव
 पाबु नथी मोकलता. जोऽयें तो खरा के कृष्ण पोतें गगानदी उतरी आवे ठे के
 नथी आवता ? तिहा कृष्णजीये घणी वाट जोऽ पण नाव आवतु ठीतु नहि,
 पठी श्रीकृष्णजीये जाण्युं जे पाचे पांढव बूमघा देखाय ठे, एम विचारी एक
 हाथमा रथने उपाडयो, अने एक हाथे पाणी मोलता मोलता साडा वाजठ यो
 जनना विस्तारवाली नदीने मोली आगल आवी छुवे ठे तो पांढवो, वेठा वेठा

हसे ठे, तेवारें श्रीकृष्ण रीश चढावीने पांढवोने पूठवा लागा केअरे डुष्टो ! तमें नाव पाठी केम न मोकली ? पांढवो बोल्या, तमारी परीह्या जोवाने न मोकली, तेवारें श्रीकृष्ण बोल्या के अरे में वे लाख योजन समुद्र उजंघन करी पद्मनाभने जीती झौपटी थाणी थापी, तेवारें मारी शक्ति न दीठी ? एम कही क्रोध चढावीने पाचे पांढवोने मारवा सारु लोहदंम कपाडयो, वली दया थावीने जाण्युं जे महोठो अनर्थ थारो ? एम विचारी पांचे पांढवना रथ नांगी चूर्ण कखा अने पाचे वंघवने देशनिकाल कखा अने जिहा रथ नांग्या, तिहा रथमर्दन कोट थयो श्रीकृष्ण पोतानी सेना लइ ढारकामा गया अने पांढव पण द्रौपदीने लइ सेना सहित हस्तिनापुरे थावी कुंता जीने देशनिकालनी बात कही, तेवारें कुंताजी ढारकामा थावी श्रीकृष्णने मीठे वचने संतोपी नवी मथुरा वसाववानी श्रीकृष्ण पासेथी थाझा लइ कुंताजी पाठा थाव्यां पठी दक्षिणवेलातटने विपे रह्या ठेवट पांढुसेन नामें पोताना पुत्रने राज्य पाटें थापी पांच पांढव अने ठी झौपटीये दीह्या लीधी, ठठ, अठमादिक तप करी चौद पूर्व नणी ते पाचे पांढव श्रीशत्रुंज य तीर्थे कपर मोहें गया, अने झौपटी पण अगीअार अग नणी वे मास नी संक्षेपणा करी पाचमा ब्रह्मदेवलोके गइ. तिहांथी चवी महाविदेहदेहेत्रे मोहू पांढवो. ए रीतें जबू ढीपनो वासुदेव, धातकीखंममा न जाय, ते गयो. ए पाचमुं अष्टेरूं जाणवु. वली केटलाएक आचार्य एम कहे ठे के वे वासु देवना शंखनो शब्द, जेगो न थाय अने ए थयो, माटे ए पण अष्टेरूं जाणवु

युगल नरक गति पामित्त ए ॥ ६ ॥ ४ ॥

अर्थ—युगलिया मरण पामीने नरके न जाय, अने अही हरि तथा ह रिणी, ए वे मरण पामीने नरके गया माटे ए ठहुं अष्टेरूं जाणवु

तेनी कथा आम ठे के, जबू ढीपमांना नरतक्षेत्रनेविपे कौशवी नगरी नो सुमुख नामे राजा हतो एकदा प्रस्तावें वसंत ऋतुये ते राजा हाथी उपर आरूढ थइ ते नगरीनी नजीकना वनमा रमवाने अर्थे जतो हतो. मार्गें जता वीरकनामें कुविदनी नार्या अत्यंत स्वरूपवान् देखीने मांहो माहे सराग दृष्टियें जोता प्रीतिनाव उत्पन्न थयो तेथी राजा त्या थकी आगल जाय नहीं तेवारें सुमतिनामा प्रधान कहेवा लाग्यो के हे

स्वामी, समस्त सौजन आब्यां ठता तमे आगल केम चालता नथी? ते सांजली राजा पोताना प्रधाननी लाज आणी आगल वनमा गयो पण शून्यचित्तथको मनमाहे केवल ते स्त्रीनु चितवन ठे तेथी कहींए पण चेन पामतो नथी ते जोडने प्रधानें पूठ्यु के हे महाराज, तमें आज थावा शून्यचित्त केम देखाउ ठो? एम फरी फरी घणो आग्रह करी पूठ्याथकी पोताना मननी सर्व वात, राजाये प्रधानने कही ते सांजली प्रधान बोळो के, तमें काइ चिता करशो नहीं, हु तमने ए स्त्री मेजवी थापीश

पठी घेर आवी प्रधाने आत्रैयिकानामे परिव्राजिकाने घोलावी सर्व वात समजावी वनमालानी पासते मोकली ते पण त्या जइ छुए ठे तो वनमाला पण विरहविन्दलथकी मुखें नि श्वास नाखती कृणोक वेसे, कृणोक उठे, कृणोक पडे, ए रीतें महाविरहिणी देखी तेने ते परिव्राजिका केहेवा लागी के हे वत्से, तु आज एम छु खित केम देखाय ठे? ताहारु डु ख मने कहे तो हु ते डु खथी तने पार उतारु ते सांजली वनमालायें गुह्यनी वात कही तेवारे परिव्राजिका बोली के हु तने राजानी साथें काले मेजवीश, तु काइ चिता करीश नहीं, पठी ते परिव्राजिका हर्षवतथकी त्यांथी जई सर्व वात प्रधानने कही प्रधाने जई राजाने सर्व वृत्तांत सजलाव्युं

तेवार पठी प्रजातें परिव्राजिका वनमालाने राजा पासते तेडी आवी रा जायें हर्षवत थइ अत पुरमां तेने राखी अने तेनी साथे ते पचविध वि पयसुख नोगववा लाग्यो हवे वीरककुविद घेर आब्यो, तेवारे तेणें स्त्री ने दीठी नहीं पठी पाडोशी प्रमुखने पूठतो थको नार्थाना विरहथी वेलो थयो थको आखा गाममा फरतो फरतो एक दिवसे राजाना प्रासाद नीचें आवी उजो रह्यो. तेवामां राजा अने वनमाला, ए वने जणा पण गोंख मा आवी बेठा राजाये वीरककुविदने देखीने मनमा विचाशु जे मे अत्य त लोक विरह आनार्थे कार्य कीधु माटे मने वि कार ठे एम मनमा घणी ज पोतानी निदा करवा लाग्यो तेवामा अकस्मात् उपरथी विजली पडी तेथी वेठ जणा गुजध्याने मरण पामी हरिवर्ष क्षेत्रे युगलिया पणे उप न्यां त्या समस्त मनोवांछित कटपट्टू पूर्ण करे ठे तेथी सुखें रहे ठे

पठी विरककुविद पण ते वेदुनु मरण जाणी यथिलनाव त्यागी, अज्ञान तपस्या करी सौधर्म देवलोके किञ्चिपिया देवमां जइ उपन्यो त्या अचधिज्ञाने

पूर्व चर्वना वैरी ते युगलने देखी, मनमां चिंतववा लाग्यो के ए युगलियां इहा तो मरजे नही अने ज्यारे मरण पामगे, तेवारे पण देवलोके जागे माटे एने इहांथी उपाडीने अन्यस्थानके लऽ जावं ? एम चितवी त्या थकी कल्पवृक्ष सहित अपहरण करी, चंपा नगरीयें ते युगलने लाव्यो. त्यां चड्कीर्तिनामे राजा अपुत्रीउं मरण पाम्यो हतो, तेथी ते नगरीना लोको राजाने खोले ठे एहवामा आकाशथकी ते देव, त्याना लोकोने कहेवा लाग्यो के हुं तमारे वास्ते राजाने लाव्यो हुं ए कल्पवृक्षना मेवा खाय ठे, तेने जावळीव सुयी मास मद्यनो आहार करावजो एम कही तेने राजपणे स्थापन करी ते देव, पोतानी शक्तिये करी तेमनुं आयुष्य तथा देहमान घटाडीने पोताने स्थानके गयो ते वेहु मरण पामीने नरके ग या, पठी ते युगलथकी हरिवशकुजोत्पत्ति थऽ अही युगलिया नरके न जाय ? ते नरके गयां, माटे ए आश्चर्य जाणवु.

चमरो सोहम्मे जाय ॥ ७ ॥

सातमुं पातालवासी चमरेइनो उत्पात एटले उंउं जवु थयु, ते आवी रीते के जरतकेंत्रे विजेजनामा ग्रामने विपे पूर्णनामे माहावनाढ्य रहेतो हतो ते एक दिवसे रात्रे चितववा लाग्यो के, मे पूर्वचवे पुण्य कखा ठे, तेथी हमणा अत्यंत रुद्धिनो धणी महासुखी थयो हु हवे गृहवास ठाम्नी तपस्या करूं, तो वली जवातरे विगोप फल पामुं ? एवु चितवी प्रजात सम ये स्वजन संबंधीने पूठी पोताना पुत्रने पाटें स्थापी प्राणायामनामा ताप सी वीह्ना लेऽ, ते दिवसथकी जावळीव लगी ठछ तपस्या करवानी प्रतिज्ञा करी अने पारणु करवाने दिवसे एक लाकडानो चारपुडो ठामडो राख्यो ते ठामडामा मथ्यान्ह समये गाममा फरी निह्ना लेऽ तेमाथी पहेजा पुड मा पडेली निह्ना, पथिउंने आपे, तथा बीजा पुडमा पडेली निह्ना, काग प्रमुख पट्टीउंने आपे, तथा त्रीजा पुडमा पडेली निह्ना, जलचर मत्स्य प्र मुख जीवोने आपे, अने चौथा पुडमा पडेली निह्ना. पोतें राग क्षेप रहित थको आरागे ए रीतें वार वर्ष पर्यंत तपस्या करी अते मासनी सलेपणा ये काज करी चमरचचा राजधानीने विपे छुवनपति देवीनो इऽ चमरेऽ पणे एक सागरोपमने आउखे उपन्यो. ते सचामा चोगठ हजार सामानिक देव

साथे वेगो ठे, तेवारे अविज्ञाने करी जोयुं, तो सौधर्म देवलोकना सौधर्म
 इ, तेना पग मस्तक उपर राखेजा दीठा, ते देखी अमर्षयकी देवोप्रत्ये बोळ्यो
 के कोण डुरात्मा मारा मस्तक उपर पग राखीने शोचे ठे? ते समये देव
 वोळ्या के, पूर्व जन्मने विपे सपादन करेला पुण्ये करी सर्वना करता अ
 तिशय ठे समृद्धि अने पराक्रम जेनु एवो आ सांयर्मापिप ठे ते साचली
 वज्री अतिशय क्रोधयुक्त थई वोळ्यो के सौधर्मइ जेना उपर पग राखे, ते च
 मरेइ जूदा अने हु जूदो माटे हु त्या जइ सौधर्मइने पग पकडी हेगो नाखु,
 एवु कही चाट्यो, तेवारे सर्व देवोये वाखो, पण मान्युं नही अने हायमा
 परिध धारण करी पिचार करवा लाग्यो के कोइ पण प्रकारे ते इईं मारो
 पराजव कखो ठता हु कोने गरणे जाव? एवो विचार करी सुसुमार नगरने
 विपे प्रतिमास्थित श्री महावीरनी समीप जइ वदनपूर्वक वोळ्यो के हे जग
 वन्! तमारा प्रसादथी हुं इइने पण जीतीश ए प्रमाणे प्रार्थना करी लाख
 योजन प्रमाण विस्तोर्ण शरीर करी पगथो वरती कपावतो, हाथे तालोटा
 पाडतो, मेघनी पेरे गाजतो, बीजलीनी पेरे ऊवकार करतो, ज्योतिपच
 क्रने त्रास पमाडतो, देवताउने जयत्रात करतो, देवीउं वीहीती थकी देव
 ताउने गले वजगीउं ए प्रकारनो कोलाहल करतो, परिघायुध फेरवतो, गर्व
 करी अथ थइ सौधर्मइ सन्मुख धायो. पठी पोतानो एक पग सौधर्मावत
 सक विमाननी वेदिकाने विपे अने बीजो पग सुधर्म सचानी उपर राखी
 परिधे करी इइकीउं उपर ताडन करी अनेक प्रकारे इइने आक्रो
 श करवा लाग्यो, सौधर्मइ पण अविज्ञाने जोयु अने जाणु जे ए तो चम
 रिउं अडधो घडो नखो उठले ठे तो हवे एने हुं शिक्षा आयु? एम विचारी
 अग्निथे जलतु, हजार देवताथे उपाडयु न जाय, एवु वेदीप्यमान वज्र, चम
 रीया उपर मूक्यु, चमर पण पोतानी पाठल आवनारा वज्रने जोइ नीचु मुख
 करी असमर्थ थइ विस्तार करेला पोताना शरीरनो उपसहार करी 'शरण
 अरण' एवु बोली कुष्ठुआ जेगा सूक्ष्म थइ, श्रीमहावीर स्वामीना चरणनी
 वचमा प्रवेश करतो हवो अने प्रभुना चरणथी चार अशुल दूर जमे ठे
 तीर्थकरनी आशातना माटे पासे नथी आवतो, एटलामा सौधर्मइ आवी
 वज्रनो उपसहार करी श्रीमहावीर स्वामीनी पासे कृमा मागी, चमरेइ प्र
 त्ये वोळ्यो के, मे तारा उपर वज्र मूक्यु ठता पण तु श्रीमहावीर स्वामी

ने शरण आव्यो, तेमाटे में वज्रनो उपसंहार कखो श्रीमहावीर स्वामीनी कृपायें तुने ह्वे जय नथी एवी रीते ते चमरेंडु आश्वसन करीने पठी महावीर स्वामीने वदन करी आझा लेइ पोताना स्थानकप्रत्ये गयो. पठी चमरेंडु पण नाना प्रकारे करी श्रीमहावीरस्वामीनी स्तुति करी अने आझा लेइ पोतानी चमरचचा राजधानी प्रत्ये गयो ए सातमुं चमरोत्पात नामा आश्रय जाणवु

उत्कृष्ट तनु धणी, आठ अधिक शत, सीजिया ए ॥ ८ ॥

अर्थ—ह्वे आठमुं अठेरुं कहे ठे अष्टापद पर्वत उपर उत्कृष्ट पाचशे धनुष्य प्रमाण अवगाहना वाला एक श्रीरूपन देव जगवान, पोते अने जरत विना नवाणुं जगवतना पुत्र अने आठ जरतना पुत्र, मली एकशो ने आठ पुरुष सिद्धि पाम्या, ते मध्य अवगाहना वाला सीजे पण उत्कृष्टी अवगाहना वाला एक समये एकशोने आठ न सीजे, माटे ए आठमुं अठेरु जाणवु ॥ ८ ॥

रवि ससि मूलविमान, बंदण आवीया ॥ ९ ॥

अर्थ—ह्वे नवमुं अठेरु कहे ठे श्रीमहावीर देव कोशंबी नगरीये स मोसखा, त्या चडमा अने सूर्य जेना गाथतां विमान, ज्योतिषचक्रमा ठे ते तेज विमानमा वेशीने पश्चिम पोरसिये श्रीमहावीरने वांढवा सारु आब्या अर्हीआ कोइएक एवु कहे ठे के उत्तर वैक्रिय विमानमा वेशीने आव्या, परतु तेम न जाणवु ए मूलगे विमाने वेशीनेज वाढवा आव्या ठे तं, मूलगे विमाने कोइवारे न आवे अने हमणा आव्या माटे ए अठेरुं जाणवु ॥ ९ ॥

असंयती यति परे, पूजना ए ॥ १० ॥ ७ ॥

अर्थ—दशमुं असंयती आरनी परिग्रहवत अन्नह्यचारी गृहस्थना वेपे र हेला, तेनो पूजा, सत्कार. ते असंयतिपूजा नामें दशमुं अठेरु, ते आवीरीते ठे श्री सुविदिनाथना निर्वाण पठी केटलोक काल व्यतिक्रम्या नतर हुंमा वसर्पिणीना दोपने लीये साधुउंनो विवेक थयो तेवार पठी जे स्थविर आवको हता, तेनी पासे जई लोको धर्म पूठवा लाग्या. ते पण जेवु जाण ता हता, तेवु तेउंने कहेवा लाग्या. तेथी लोरु पण तेमने थन वस्त्रादिक दे वा लाग्या. तेथी तेउं गर्वित थया थका पोताना मन कट्पित नवीन शास्त्र

बनावी कहेवा लाग्या के, जे कोइ पृथ्वी, शय्या मंदिर, सुवर्ण, रुपु, लोह, कपास, गाय, कन्या, अश्व अने गज, अमने आपे, ते आ लोके तथा पर लोके महा फल पामे अने अमेंज सुपात्र ठइयें एवो उपदेश साजली लोके तेमने गुरु करी मान्या एवी असयतीनी पूजा चाली केटलाएक आ चार्य कहे ठे के, साधुनो धर्मविज्ञेद ययो अने जैन विना पाखंदी सन्या सी प्रमुख अन्य दर्शनीज पूजाववा लागी, प्रथम सदा सर्वदा सयतीनी पूजा थती हती तेथी विपरीतपणाये करीने श्रीशीतलनाथजिनना तीर्थ वेसता सुधि आश्चर्य थयु, ते माटे ए दशमुं अष्टेरू ठे ए रीते ए दश आश्चर्य आ चौवीशीमा थया वली अनते काले थगे ॥ १० ॥ ५ ॥

हवे दश अष्टेरा कया कया तीर्थकरनी वारे थया ? ते कहे ठे

श्री रूपनदेवना वारामा एकशो ने आठ सिद्ध थया ॥ १ ॥ श्री शीतलनाथना वारामा हरिवश कुलनी उत्पत्ति थइ ॥ २ ॥ श्री मल्लीनाथना वखतमा स्त्री तीर्थकर थइ ॥ ३ ॥ श्री नेमिनाथना वखतमा अमरकफा नगरीये श्रीकृष्णनु गमन थयु ॥ ४ ॥ अने श्री सुविधिनाथना वारामां असयती ब्राह्मणोनी पूजा थइ ॥ ५ ॥ ए असयतीनी पूजा तो श्री आदिनाथना वखतमा पण मरीचि कपिलादिकनी साजजिये ठेये एम घणु करीने बीजा पण तीर्थकरोना वारामा प्रवाह थाय ठे ॥ इति ॥ अने पाच अष्टेरा श्री महावीर स्वामीने वारे थया ॥ इति दश अष्टेरा अधिकार सपूर्ण ॥

हवे महावीर स्वामीना सत्यावीश नव आश्रथी कहे ठे

नीचकुले नवि होय, जिन चक्री हरियुग ॥ नीचकुले नवि उपजे ए ॥ कोइक कर्म प्रजाव, आवी उपना ॥ पण जनम नवि सजवे ए ॥ ६ ॥ नव सत्तावीशमाहे, मरियच त्रीजे नवे ॥ गोत्र मदे ए वाधियो ए ॥

अर्थ - हवे इइ महाराज विचारे ठे जे नीच कुलने विपे जन्म न होय, कोनो जन्म न होय ? तो के एक तो (जिनके०) तीर्थकर, बीजो चक्रवर्ती, त्रीजो (हरियुग के०) वासुदेव अने वलदेव ए वेतुं युगल, एवा जीव तो वय कुलें, जोगकुले, राज्यकुलें, इत्यादिक बीजा पण महोटा कुजमा आवी उ

पजे, पण नीच, नीखारीना कुजमा न उपजे, तथापि कर्मनी विचित्रता ठे माटे कोऽएक कर्मना प्रनावे करी ब्राह्मणना नीच कुजने विपे आवी उप ना ठे, पण आवा कुजने विपे प्रचुनु जन्म सचवे नहीं एटले होय नहीं, होजे पण नहीं, अने थयु पण नथी ॥ ६ ॥ पण जगवान् श्री महावीर देवनो जीव, मरीचि नामे रूपचदेव स्वामीनो पोतरो, नरत माहाराजनो पुत्र हतो, ते वखत त्रिदनीपणामा जगत महाराजें वाद्यो, तेवारे अणि मानयकी घणो नाच्यो, कूद्यो, ते वखत कर्म वंधाणुं ठे कस्यु ठे के जे प्राणी, हसता कर्म बांधे ठे ते रोता थका पण तूटता नथी, तुवडाने दृष्टातें जीव जे ठे ते कर्मथकी नारी थाय ठे जेम तुवडाने माटी चोपडी पाणीमा नाखीये, तो वूडी जाय, तेम जीव पण घणा चीकणा कर्मथकी सत्तारमा वूडयो थको नरकादिक गतिमा परित्रमण करे ठे, तेम प्रचुये पण सत्तावीश नवमाहेजा मरीचिना त्रीजा नवने विपे गोत्रनो मठ कस्यो हतो ते वखत ए नीच गोत्रनो कर्म वधाणो ठे, ते हमणा उदय आव्यु ठे तिहा प्रथम श्री महावीरनो जीव, जे नवथकी समकेत पाम्यो, तिहा थी मामीने लोक प्रसिद्ध सत्तावीश नव थया ते सत्तावीश नव, अहीं आ कहिये ठैयं विज्ञेप ग्रथातरमा तो अष्टावीश नव पण कहा ठे

१ प्रथम पत्त्रिम महाविदेहे नवसार नामे गगशीठ हतो, ते एक वार वनमा काष्ठ लेवा निमित्ते गया, तिहा रसोऽ नीपजावीने मनमा जावना जाववा लागो के अहो कोऽ साधु आवे, तो तेने वहोरावीने नोजन करुं? एटलामा सायथकी नूजा पडेला साधु तिहां आव्या तेने देखी हर्षवत थयो तेने आहार प्रतिलान्यो, पठी पोतें जमीने साधुने मार्ग देखाडयो, जाती वखतें साधुयें धर्म उपदेश्यो, तिहां प्रथम समकित पाम्यो पठी अते नमस्कार सहित मरण पाम्यो ॥ १ ॥ अने बीजे नवे प्रथम देवलो कें एक पद्योपमने आवखे देवता थयो ॥

२ त्रीजे नवे नरतचक्रवर्त्तानो मरीचिनामा पुत्र थयो, तेणे श्रीरूपच देव पासे प्रतिबोध पामी, दीक्षा ग्रहण कीयी, थविर पासे अगीवार अंग नस्यो, एकदा उष्ण कालें शरीरमा ताप घणो लागो, तेथी मनमा नावा नीऽज्ञा थऽ, तेवारे सयमनो निर्वाह दांहेजो अने घरे पण जवाच नहीं एवु विचारी मन कृपनाये नवो वेप धारण कस्यो, ते आवी रीते के साधु

त्रण दम रहित ठे हु तेम नथी माटे महारे त्रण दंमहुं चिन्ह होजो तथा साधु इव्यथी अने जावथी मुम ठे, हु तो तेम नथी माटे महारे मस्तकें शिखा अने मुमन हो, वली साधु सर्व प्राणातिपातादिकथकी विरम्या ठे अने हुतो तेम नथी, माटे महारे स्थूलप्राणातिपातनी विरति हो. वली साधु शीजे करी सुगवित ठे हुं तो तेम नथी माटे महारे वावनाचदननो विलेपन हो वली साधु मोहरहित ठे, हु तो मोहें करी ढाक्यो हु, माटे महारे एरु ठत्र ढाकवा सारु राखवु, वली साधु पाडुकाये रहित ठे, महारे पगे पाडुका हो, वली साधु कपाये रहित ठे, हु तो कपाये सहित हुं, माटे माहारे वख कपाइया हो, वली साधु स्नाने करी रहित ठे, महारे थोडे पाणीये स्नान हो, एम पोतानी बुडिये पारिवाजरुनो नवो वेप कीयो पठी ते विरुप वेप देखीने जे पूठे, तेनी आगल सत्य स्वरुप कहे, तथा कोइ पूठे जे साधुनो धर्म कहो ? तो तेवारे तेने शुद्ध यमोपदेश थापे एम अनेक राजपुत्रोने प्रतिवोधि जगवतने शिष्यपणे मोपे, एवो थ को जगवतसाथे विचरे एकदा श्रीरुपनदेव अयोध्या पाउ याया, तेवारे नरतचक्रवर्तीये वादीने पूठयु जे हे जगवन् ! आ समोतरणमा कोइ तीर्थकरनो जीव ठे, तेवारे जगवते कसु के समवमरणनी बाहिर ताहारा पुत्र मरीचि नामे जेणे त्रिदमीपणुं लीधु ठे, ते चोवीशमो श्री महावीरनामं तीर्थकर थागं, वली आ नरतमा पोतनपुरे त्रिष्टुटिनामा प्रथम वासु देव थागे, वली श्री महाविदेहमा मुका नगरीये प्रियमित्रनामा चक्रवर्ती थागे, एवु साजली नरत हर्षवत थइ समोतरणमाथी उठीने मरीचि जि हा वेगो ठे, त्या आब्यो अने त्रण प्रदक्षिणा थापी वादीने एम कसु के हे मरीचि ! ताहारी प्रवर्ज्याने हु नथी वादतो पण तु चोवीशमो तीर्थकर श्रीमहावीर नामे थाइश माटे तेने वाडु हु वली महाविदेहमा चक्रवर्ती था इश तथा एहीज नरतमा प्रथम वासुदेव थाइश, एम कही नरत स्वस्था नके गया ए वात साजली मरीचि हर्षने वज्ञे नाचतो, हाथे तालोटा देतो विचारया लागो जे आ नरत चक्रवर्ती कोइने बाढे नहीं अने मने वाथो माटे हुं वासुदेवमाहे प्रथम वासुदेव थइश अने चक्रवर्तीमाहे महारो पि ता प्रथम चक्रवर्ती, तथा तीर्थकरमाह महारो दादो प्रथम तीर्थकर माटे थहो महार उत्तम कुज ! एवो मठ करीने मरीचिये नीचजाति गोत्र वा

धुं, जे माटें (१) जातिमद, (२) कुलमद, (३) लानमद, (४) ऐ
 श्वर्यमद, (५) बलमद, (६) रूपमद, (७) तपमद, (८) श्रुतमद, ए
 आठ मद करतो जीव, हीन जात्यादिक पामे हवे श्रीरूपनदेव मुक्ति प
 थाखा पठी पण, पूर्व रीतेज साधु सघाते मरीचि विचरे, एकदा मरीचि, रोग
 ग्रस्त थयो, पण चिन्नवेप माटे साधु कोइ तेनी परिचर्या न करे, तेवारे म
 रीचि चितववा लागो जे अहो! साधु चिरपरिचित ठे, तोहे पण ए महा
 रा नही माटे जो रोग रहित आठं, तो एक शिष्य, वैचावन्न करवाने अर्थ
 करु, अनुक्रमे नीरोगी थयो पठी एकदा कपिजनामा राजा देशना साजली
 प्रतिबोध पाम्यो तेने मरीचिये कहु के साधु पासे जइने चारित्र द्यो तेवा
 रे कपिल बोटयो के हे स्वामी! तमारा दर्शनने विपे चारित्र नथी? ते सांज
 ली मरीचिये यथार्थ कहु, तो पण ते बहुलकर्मा जीव कपिल कहेवा लाग्यो
 के कुं सर्वथा तमारा दर्शनने विपे धर्म नथीज? तेवारे मरीचिये आदिकपा
 ये सहित मिथ्यात्वोदये मतित्रशथी शिष्यना लोचथी स्वधर्म थापवा आवी
 रीते उत्तर दीयो के हे कपिल! जैनमार्ग रूपज महारो मार्ग ठे एवा उ
 त्सूत्र वचनें करी एक कोडा कोडी सागरोपम प्रमाण संसार नवत्रमण
 रूप फल उपाज्युं, कपिलने दीहा दीधी, पठी ते कर्मने आलोखुं, पडिक्क
 न्यु नही ठेवट चोराशी लाख पूर्व्यायु जोगवी ॥ ४ ॥ चोथे नवे पाचमे ब्रह्म
 देवलोके दश सागरोपमने आउखे देवता थयो ॥

५ पाचमे जवे तिहाथी मरण पामीने कोद्वारा सन्निवेशने विपे एशी
 लाख पूर्वने आउखे कौञ्जिकनामा विप्र थयो, तिहा पण ठेहो त्रिदंती
 थयो तिहाथी मरण पामीने घणा काल पर्यंत ससार परित्रमण कखो प
 ठी ॥ ६ ॥ ठेठे जवे स्यूणाख्य सन्निवेशे पुष्पमित्रनामा ब्राह्मणथयो, तिहा
 त्रिदंती थऽ वहोत्तेर लाख पूर्व्यायु पालीने ॥ ७ ॥ सातमे जवे सौधर्म
 देवलोके मध्यम आउखे देवता थयो ॥ ८ ॥ आठमे जवे चैत्य सन्निवेशे
 साठ लाख पूर्वने आउखे अग्निद्योतनामा विप्र थयो, ठेहेडे संन्यासी थ
 यो ॥ ९ ॥ त्याथी चवीने नवमे जवे ईजान देवलोके मय्यम आउखे देव
 ता थयो ॥ १० ॥ दशमे जवे मडिराख्यसन्निवेशे ठण्णजलाख पूर्वने आउखे
 अग्निजूतिनामा वीज थयो, ठेहेडे त्रिदंती थयो ॥ ११ ॥ अगीआरमे जवे
 त्रीजे सनत्कुमारनामा देवलोके आउखे देवता थयो ॥

१२ वारमे जवें श्वेताविका नगरीये चुम्मालीश लाख पूर्वने आउखे जा रक्षाज नामा माहण थयो, तेहेडे त्रिदंतीपणुं लीधुं ॥ १३ ॥ तेरमे जवे चोथे माहीइ देवलोके मय्यम आउखे देवता थयो, तिहाथी चवी वली घणो सत्तार भ्रमण करीने ॥ १४ ॥ चौदमे जवे राजगृही नगरीये चोत्रीश लाख पूर्वने आउखे आवरनामा ब्राह्मण थयो, अतें त्रिदंतीउं थयो

१५ पन्नरमे जवे पाचमा ब्रह्मदेवलोके मय्यम आउखें देवता थयो, तेवार पठी वली घणो सत्तारभ्रमण करीने ॥ १६ ॥ शोलमे जवे राजगृही नगरी नो विश्वनदिनामे राजा तेनो पुत्र विशाखानदि युवराज ठे अने ते राजा नो लघु जाऽ विशाखानूति ठे तेनो विश्वनूतिनामे पुत्र थयो. राजायें विश्व नूतिनु सगपण रुखुं नही, तेथी वैराग्य पाम्यो एटलामा विशाखानदि पी तराऽ जाऽये वल करी काढयो, तेवारे एक मूठीये कोठी पाडी पोतानु वल देखाडी वैराग्य पामी सनूतिविजय आचार्य पासेथी दीक्षा लीगी, मासख मण पञ्चख्यु, एरुदा मास खमणने पारणे मथुरा नगरीये गोचरीये आब्यो, तिहा गायना यकाथी साधु नूमिकाये पडयो, एवा अथसरे एना काकानो दीक्रो विशाखानदी ते पण परणवाने अर्थे तिहा आब्यो ठे, तेणे जोऽने हामु कीधु, जे ताहरू कोठी पाडयानु वल किहा गयु । तेवारे साधुये अ निमान आणीने, गायने गीगडे जाली आकाओ जमाडीने नाखी, वली नी याणु कीधु के जो ए तपनो प्रजाव होय. तो हु जवातरे घणो वलवत थाव हजार वर्ष सुधी दीक्षा पाली तिहाथी काल करीने

१७ सत्तरमे जवे महाशुक्रनामा सातमे देवलोके सत्तर सागरोपमने पूर्ण आउखे उपनो ॥ १८ ॥ अठारमे जवे पोतनपुर नगरे प्रजापति राजा, मृगावती राणी, तेनो पुत्र त्रिष्टुष्टनामे वासुदेव, एशी धनुष्य प्रमाण शरीर चोराशो लाख वर्षने आउखे उपनो तिहा बालक थकाज शंखनामा प्रति वासुदेवनी आझाये शान्तिखेत्रनो विघ्नकारी विशाखानदीनो जीव सिद्ध थयो हतो, ते सिहने हाथे पिदाखो, अनुक्रमे वासुदेव पदवी पाम्या अर्हीआ श्रीगौतमनो जीव अजल सारथि मटयो एरुदा वासुदेवे शय्यापालकने रुखु के मुजने निडा आवे, तेवारे गायनने गाता वारी राखजो. तो पण निडा आब्या पठी शय्यापालके गीतने रसे गायन कारकने वाखा नही एटला मा वासुदेव जागृत थया, तेवार क्रोध उपन्यो, पठी कथीर उन्हु करीने श

उपापालकना कानमां रेडयुं, तेषों करी खीजा प्रवेशनुं कर्म उपाज्जूं, अनु क्रमे त्रण खंमनु साधन करी, उग्र कर्म वारी आद्यु पूर्ण करी मरण पामी ॥ १९ ॥ उगणीशमा नवें सातमी नरके गया ॥ २० ॥ त्यांथी निकली वीशमा नवें सिद्ध थयो ॥ २१ ॥ तिहाथी मरण पामी एकवीशमां नवें चो थी नरके गया तेवार पठी वली चोथी नरकथी निकली संसारमा घणा नय त्रमण करीने ॥ २२ ॥ वावीशमे नवें रथपुरनगरे प्रियमित्रनामें राजा तेने विमला नामें राणी तेनी विमलनामे पुत्र थयो, सर्व कलानो पारगा मि थयो, पितायें राज सोप्यु एकदा वनमा ऋडा करवा गया तिहां पास माहेथी हरण ठोडाव्या, ते दयाये नडकपरिणामें करी मनुप्यायु वांध्युं, अंतें दीहा पण लीयी तिहां उग्र तप करी चक्रवर्तीनी पदवी उपार्जन करी, अंतें एक मासनु अणशण करीने त्याथी चव्या

२३ त्रेवीशमे नवें पञ्चिम महाविदेहे मूका नगरीयें धनंजयनामें राजा तेनी धारिणी नामे राणीनी कुखे चोराशी लाख पूर्वने आउखे प्रियमित्र नामा चक्रवर्ती पणे उपना, अनुक्रमे पट् खंम सायी दीहा लड् क्रोड वर्ष चारित्र पाली त्याथी काल करीने ॥ २४ ॥ चोवीशमे नवें छुक्रनामा सात मे देवलोके सत्तर सागरोपमने आउखें देवता थया.

२५ पञ्चीशमे नवे जवूद्रीपे नरतखेत्रे ठत्रिका नगरीयें जीतशत्रु राजा, तेनी नडानामे स्त्रीनी कुखे पुत्रपणे उपना, नदन नामे राजा थया, चोवी श लाख वर्ष सुपी घरने विपे रहिने पठी पोद्विलाचार्य पासे दीहा लीयी, ते एक लाख वर्षसुपी दीहा पाली जावळीव लगे मासखमणे वीशस्थान कनु तप आराधिनें तीर्थकर नामकर्म उपार्जन करी ॥ २६ ॥ तिहाथी काल करीने ठवीशमे नवे दशमे प्राणात देवलोके वीश सागरोपमने आउखे देवता पणे उपना, तिहांथी चवी ॥ २७ ॥ सत्तावीशमे नवें चोवीशमा ती र्थकर थया, रूपनदत्त ब्राह्मणनीश्री देवानंदानी कुखें शोप नीचगोत्र कर्म ना उदयथी उपना ठे एम इड् विचारे ठे ॥ इति महावीर सत्तावीश नव

तेणे हेते थयु एह, पण ए मूकवा ॥

खत्तिय कुल नरपति जिहां ए ॥ ७ ॥

अर्थ - ते कारण माटे आ वात अठ्वेरा नूत थड पण हवे पुरवीर ह

त्री कुत्रने विपे महोटा जाग्यवान् राजाने घरे शिरोमणि, उत्तम वश ज्यां
होय, त्या देवानदानी कुखेथी लश्ने नगवतने मूकवा ॥ ७ ॥

खत्रिय कुंभग्रामे, नूप सिद्धारथ ॥ त्रिशलाराणी
तेहनी ए ॥ थापो ए तस कुखे, तस वेटी तपो ॥
गर्भ अगे ते तिहां ठवो ए ॥ ८ ॥

अर्थ - माटे द्वात्रियकुम्भ नामे नगरने विपे सिद्धार्थनामं महोटा राजा
ठे, तेनी त्रिशला नामं राणीनी कुखने विपे थापो, अने त्रिशला राणीनी
कुखें पुत्रीनी गर्भ ठे, ते लश्ने तिहां देवानदानी कुखे थापो ॥ ८ ॥

शीघ्र करो आदेश, महारा वाजहा ॥ तद्वृत्ति करी
ने चालियो ए ॥ वैक्रिय निर्मल रूप, करी निज श
क्तिथी ॥ निराबाधशु ते लइ ए ॥ ए ॥

अर्थ.- ए रीतें इन्द्रमहाराजें हरणीगमेषी देवताने कवु के ए महारो
आदेश, ते उतावला तमे करो महारा वज्रहा ! माहारी आज्ञा प्रमाण करो.
एवु सानलीने हरणीगमेषी देवता इन्द्रमहाराजनी आज्ञाने सत्यकरी कवुल
करीने इन्द्रमहाराजने नमस्कार करीने चाटयो, वैक्रियरूप करवा सारु उत्तर
पूर्वनी वझे ईशान कोणे तीर्था असख्याता योजन जश्ने निर्मल उत्तर वैक्रिय
समुद्घातरूप करे, आत्म प्रदेशने विस्तारे सख्याता जोयण लगे जीव प्रदेश
कर्मपुजल समुद्घात प्रत्ये विस्तारे तिहा विविध प्रकारना पुजल प्रत्ये ग्रहण
करे, ते कहे ठे. (१) कर्क रत्न, (२) वज्ररत्न, (३) वैमूर्य रत्न, (४) लोहिता
द्द रत्न, (५) मसारगल रत्न, (६) हसगर्भ रत्न, (७) पुजक रत्न,
(८) सौगधिक रत्न, (९) ज्यौतिपिक रत्न, (१०) अजन रत्न, (११)
अंजनपुलक रत्न, (१२) जातरूप रत्न, (१३) सुनग रत्न, (१४) अक
रत्न, (१५) स्फटिक रत्न, (१६) रिष्ठ रत्न, एवा रत्नपुजल लश्ने वैक्रिय
शरीर विकूर्वीने उठठणी विहार गतियें, शीघ्रगतिये, चपलागतियें, जयणागति
ये, चप्पागतियें, उदर्रेणुनी पेरे देवसवधी दिव्यगतिये करीने चालतो यको
असख्याता वीप समुद्रमांहे यश्ने ज्या जवूनामा वीप, तिहा नरत क्षेत्र, तेने

विषे जिहां ब्राह्मणकुंभ नामा नगर ठे, तिहां रूपनदत्त नामा ब्राह्मणना घ
रने विषे जइने देवानंदा ब्राह्मणी ज्या ठे, त्या आवे, आवीने जगवतने नम
स्कार करे, नमस्कार करीने पठी देवानंदा ब्राह्मणीने परिवार सहित थवस्वा
पिनी निडा थापे. पठी योनिमाहेथी अष्टुन पुज्ज अण्हरे परहां करे अने शु
न पुज्जनों प्रक्षेप करे. पठी जगवाननी आज्ञा मागे, आज्ञा मागीने जगवतने
वाधा पीडा न उपजे तथा जगवतनी माताने वाधा पीडा न उपजे, तेम सुखे
सुखें देवसंबंधी प्रजावे करीने जगवतने हाथमा सपुटे करी ग्रहे ग्रहीने ॥ ९ ॥

आप्यो त्रिशला कुखें, व्याशी दिन पठे ॥ मानुं शुच
लग्न जोवा रह्या ए ॥ त्रण ज्ञानें जगवंत, आवी
तिहां वश्या, आशोज वदि तेरश दिने ए ॥ १० ॥

अर्थ - जिहां खत्रियकुंभ नगर ठे, तेने विषे सिद्धार्थ नामें राजा
ठे, तेनी त्रिशलानामें राणी ज्या वसे ठे, तिहां ते देवता आवे, ते त्रिश
ला खत्रियाणीने सर्व परिवार सहित थवस्वापिनी निडा थापे, पूर्व रीतें
अष्टुन पुज्ज अण्हरे अने शुच उच्चम पुज्ज प्रक्षेपे, पठी त्रिशलानी कुं
खमांहे जगवत महाराजने पधरावे अने त्रिशलानी कुखनो गर्न ते देवानं
दानी कुखमां धरे, एम हरणीगमेपी देवता पोतानु काम करी पाठो इंडपासे
जइने गर्नहरणनी वात कही ने कहु के तमारी आज्ञा सर्व प्रमाण करी
ठे. तेणें कालें, श्रमण जगवत श्रीमहावीर व्याशी दिवस तो देवानंदानी
कुखें रह्या, त्रण ज्ञानें करीने सहित हता, ते अहीयांथी मने संहरशे?
एम जाणे पण सहरती वेलाये सूक्ष्म माटे न जाणे अने सहरण करी
रह्या पठी जाणे जे मुज्जे देवानदानी कुखेंथी त्रिशला राणीनी कुखमां
धर्यो ठे, तेणे कालें, श्रमण जगवत श्रीमहावीर, ते वर्षाकुंतुनो त्रीजो मास
पांचमो पखवाढो अशो महीनाना अंधारा पखवाडानी तेरशने दिवसे अ
र्द्धरात्रिने विषे एटले व्याशी दिवस तो पूर्ण गया अने व्याशीमा दिवसनी
रात्रिने अतरें वर्तते तते जगवतने देवानदानी कुखेंथी जइने त्रिशलानी कुं
खमां पधराव्या, पधराव्या पठी जगवतें पण जाणुं, जे हुं इहांआव्यो तुं
कयीश्वर कहे ठे के हु एवुं मानु तुं के शुनजग्न जोवा सारुज व्यासी दिव
सपर्यंत देवानंदानी कुखने विषे प्रचु रह्या हमे के शु ? ॥ १० ॥

मुदर घर सुख सेजे, सूति सुंदरी ॥ सुपन चउठ लहे
मज्जिम निसि ए ॥ (वली सुपन वर्णवे ठे) गज वृ
पन्न सिह श्री दाम, शशी रवि ध्वज घट ॥ सरो
वर दधि विमान रयण शिखा ए ॥ ११ ॥

अर्थ—हवे तेहीज रात्रिये महामनोहर नरम उंठी विशाल एवी सुख
शय्याये सुता थकां कांश्क सुतां, कांश्क जागतां, महा मांगलिकना करनार,
उपड्वना निवारणहार, महानडक, एवा चौद सुपना रात्रिना मध्यतमघने
विषे त्रिशला राणीये दीवा, तेनां नाम कहे ठे प्रथम स्वप्ने हाथी, बीजे
वृपन्न, बीजे सिह, चौथे लक्ष्मी, पांचमे फूलनी दाम एटले माला, ठठे
चडमा, सातमे सूर्य, आठमे ध्वजा, नवमे कुंजकलश, दशमे सरोवर, अ
ग्यारमे समुद्र, धारमे देवविमान, तेरमे रत्नानो राशि अने चौदमे स्वप्ने नि
धूम अग्निनी शिखा दीती ॥ ११ ॥

सिह प्रथम मुखमांहे, पेखे पेसतो ॥ अवर
सवे इम जाणीये ए ॥ निरखी हरखी ताम.
कत कहे सुणो, शूरवीर सुत होयशो ए ॥ १२ ॥

अर्थ—वली केटलाएक आचार्य एम कहे ठे के प्रथम स्वप्नमाहे मा
ताये सिह पोताना मुखमाहे पेसतो देख्यो, ए रीते (अवर के०) बीजा
पण सर्वे स्वप्न, मुखमा पेसता देखे, एम जाणवु, एवा स्वप्न देखीने त्रिश
ला ते वखते हर्ष पामती हवी हवे सिद्धार्थ राजा, त्रिशला राणीने कहे
ठे, के आपणे शूरवीर, पर्वतसमान, ध्वजासमान, पुत्र याशे ॥ १२ ॥

देवानदा ताम देखे एहवु ॥ मुज सुहणा त्रिश
ला हर ए ॥ रूपनदत्तकहे एम, न रहे रक घ
रे ॥ रत्ननिधान परे एहवो ए ॥ १४ ॥

अर्थ—हवे जगवत श्रीमहावीर त्रिशलानी कूलमा आब्या पठी देवान
दाये एउ स्वप्न दीवु, के मे जे प्रथम स्वप्ना दीगा हता, ते महारा स्वप्ना त्रि
शला राणीये हरण करी लीगा, एनी बात पोताना पति रूपनदत्तने कही,

तेवारें रूपचक्र देवानंदाने कहेवा लागो के हे स्त्री ! एवा कव्याणकारी सुपना थापणे रंरुने घरे एटले नीखारीने घरे न रहे. ए सुपन तो रत्नना निधान सरखां ठे, ते रत्नना निधान जेम दरिड्डीने घेर टके नहिं, तेम थापणे घेर एवां सुपन पण टके नहिं ॥ १४ ॥

वास घरे मुख सेज, अने वली सुपनडां ॥ मूत्रमांहे
सवि वरणव्यां ए ॥ उकल गज चउदत रे, एरावण
समो ॥ आवीने उजो रह्यो ए ॥ १५ ॥

अर्थ —हवे ते त्रिशजा माताना वासचुवनने विपे सुवानी शक्या ठे, ते नी शोनानु वर्णन, सर्वे सविस्तरपणे सूत्रमां वसाण्णु ठे अने वली च उद सुपनानु वर्णन पण सूत्रमा सविस्तर कथुं ठे, तथापि सुपनांनो स्व टप नावार्थे अर्हीथां पण वर्णवीयें ठैये. तिहां प्रथम सुपनें त्रिशला राणी हाथी देखे, ते हस्ती केहेवो ठे ? तो के घणो वजवान् ठे, चडमाना फिर णो सरखो धोले वणें ठे, रूपानो वैताढ्य पर्वत ठे, तेथी पण घणो उज्ज्व ल ठे, जेने थाव ठेकाणे मद जरे ठे, त्या नमरा थावीने गुंजारव करे ठे, वली इडना अहिरावत हस्ती समान महा मोहोटी वेह ठे जेनो, एवो घणो देदीप्यमान ठे मेघना सरखो गंजीर गजारव करतो ठे, शुभ, उत्तम, सर्व जक्षणें करी सहित एवो हस्ती, त्रिशजा मातायें दीगो ॥ १५ ॥

लष्टपुष्ट जसु देह रे, तीखा शृंगठे ॥ भ्रमरोपम
सम लोथणा ए ॥ भिंह उज्ज्वल तीखी टाढ,
अने शुभ लक्षणो ॥ उन्नत सौम्य सोहामणो ए ॥ १६ ॥

अर्थ —हवे बीजे स्वप्ने सुपन दीगो. ते कहेवो ठे ? तो के वोजो कमलना पत्र सरखो श्वेत वर्ण ठे. जेनो नोम्य दर्शन ठे, घणो रमणिक ठे, शोनाय मान ठे. राता खांधनी उपर शोभतीयकी शुभी ठे जेनी तेंणे करी विराज मान ठे, वजी सुकुमाल केश स्निग्ध ठे, मनोहर शरीरगती पनमाड्यें करी शोनी रह्यो ठे, नजो लष्ट पुष्ट ठे, वजी उत्कृष्ट श्रेष्ठ पणे नमाखां ठे तीग्या पण जेनां तेंणे करी दीगी रह्यो ठे, मनोहर टाडिमनी कजी सरखा सुशो

जित दांत ठे जेना, वली कुँ करी पलाण्यो थको ठे, तथा घणी घुवर मालात्रं तेणे करी लुवे जुवे करी परवखो ठे, ध्याजूपणे करी शोचायमान ठे, खुरिये करी धरतीनी उपर विलास करतो थको ठे, सर्वचार उपाडवाने समर्थ एवो वृषन आकाशथकी उतरतो, विलास करतो थको त्रिशला राणीये शय्याने विपे पोताना मुखमां प्रवेश करतो थको दीगो जेम वृषन ठे ते चारनो निर्वाह करवाने समर्थ ठे तेम जगवान् पण शीलांगरथरूप संघम चार निर्वाह करवाने समर्थ ठे ॥ २ ॥

हवे त्रीजे स्वप्ने सिंह दीगो, ते कहेवो, ठे ? तो के मोतीना हार, समुद्र ना पाणीना कणिया, तथा रूपाना कणिया थथवा चड्माना किरण तथा रूपानो वैताढ्य पर्वत, तेना सरखो धोलो वर्ण ठे जेनो, वली घणो रमणिक ठे तेथी जोवा योग्य ठे तथा स्थिर, मनोहर, पुष्ट, वाटलाकार तथा मांहोमाहे मलती, प्रधान तीखी जे माढो, तेणें करीने सुशोजित ठे मुख जेनु एवो जात्यकमल पत्रनी पेरे सकोमल मानोपेत तथा राता कमजना पत्र समान तालवु ठे जेनु, वली मनोहर ठे होठ जेना, कमलना पान सरखी मनोहर जीने करी लपलपायमान करतो ठतो ठे, केवी लागे ठे ? तो के माटीनी मुसमाहे घालेलो सुवर्णनो लघो उन्हो थको जेम फरे, तेम जीन शोभे ठे, तथा वीजलीना ऊत्रकारा जेवा नयन ठे जेना तेजवत मोहोटी ठे सायल जेनी निर्मल सकोमल ठे खध जेनो मोहोटी थास्फाल तु जे पूठवु तेने गोल करीने बेगो ठे, सौम्य वदन ठे, मनोहर आकृति ठे, मधुरी गति ठे, लीजाये करीने विचरतो ठे एवो महामंगलकारी सिंह ते आकाशथकी उतरतो पोताना मुखमांहे प्रवेश करतो त्रिशला राणीये त्रीजा स्वप्नमा दीगो जेम सिंहने देखी गजघटा नासे, तेम जगवतने देखो सात नय तथा वीजा जे नय ते त्रास पामे ॥ इति तृतीय स्वप्न ॥

लखमी कमले वसंती, हिमवंतपर्वते ॥ पद्मज्जु ठे
अजिनवी ए ॥ एक कोडी वीश लाख, खट वल
ये मली, चोथे लखमी देवता ए ॥ १७ ॥

अर्थ - चोथे स्वप्ने लखमी देवता कमलमा वसती थकी दीगी, वली ए लक्ष्मी देवता किहा रहे ठे ? तो के आजूबडीपने विपे हिमवतनामा पर्वत

सोनानो ठे, ते एकशो योजन उंचो ठे, अने एक हजार वावन योजन अने वार कला उपर, एटलो पोहोलो ठे, तेमध्ये पद्मइह ठे, ते दश योजन उंचो, हजार योजन लावो, पाचशें योजन पोहोलो ठे, तेतुं तलीतुं वज्र रत्नमय ठे. चोफेर पण वज्रमय ठे, ते इहना मध्यजागें एक कमल ठे, ते कमलतुं नाल दश योजनतुं दीर्घ ठे, जलथी उपर वे कोश उंचुं ठे, एक योजन पोहोलुं ठे, एक योजन दीर्घ ठे, तेतुं वज्र रत्नमय मूल ठे, रिष्ट रत्नमय कादो ठे, वैमूर्य नीज रत्नमय नाल ठे, राता सुवर्णमय बाहेरना पादडां ठे, नीजा सुवर्णमय अच्यंतरना पादडां ठे, तेमा नीज सुवर्णनी क णिका ठे, ते वे कोश पोहोली अने एक कोश उंची ठे, तिहा रातां सोना ना केसरा ठे, तेमध्ये श्री लक्ष्मी देवीतु घर ठे, ते एक कोश लावु, अर्धो कोश पोहोलुं अने चउठगें चालीश धनुष्य उचु ठे, ते घरना वारणा पूर्व, दक्षिण अने उत्तर, एवी त्रण दिशाये ठे, ते वारणा पाचशें धनुष्य उंचा अने अढीगें धनुष्य पोहोला ठे, वली ते घरमा अढीगें धनुष्य प्रमाण म णिमय पीठिका ठे, ते पीठिका उपर लक्ष्मी देवीनी शय्या ठे, हवे तिहा ए देवीना मुख्य कमलनी पाखतिये लक्ष्मी देवीने आचरणादिक मूकवा ना वलयकारें एकशो ने आठ कमलो ठे, ते कमलोतु सर्व उच नीच पणुं मुख्य कमलथी अर्ध प्रमाणे जाणवु ए एकशो ने आठ कमलें करी ते मूल कमल वीटेलुं ठे, जेम गढें करी नगरी विटायेली होय ठे, तेम जाणवु हवे ते मूलगा कमलना वीजा वलयनी पूर्व दिशाये महार्दिक चार देवीतने वसवाना चार कमल ठे, तथा वाव्य कोण, उत्तर दिशि, अने ई शानकोण, ए त्रणे दिशाये देवीना सामानिक देवताने वसवानां चार हजार कमल ठे, तथा श्री देवीनी अच्यंतर पर्यदानां जे आठ हजार गुरु स्थानीय देवता ठे, तेने वसवाना आठ हजार कमल, अग्नि कोणें ठे, तथा मध्य पर्यदाना दश हजार मित्र स्थानीय देवताने वसवाना दश हजारा कमल, दक्षिण दिशाये ठे, तथा श्री देवीनां बाह्य पर्यदाना फिकर स्थानीय वार हजार देवताने वसवानां वार हजार कमल, नैरुत कोणें ठे, अने श्री देवीना हाथी, घोडा, रथ, पायक, महिप, नाट्य, गधर्व, ए सात कटकना स्वामीने रहेवानां सात कमल, पश्चिम दिशाये ठे हवे चारेदिशिने विपे लक्ष्मी देवीना अंगररुक शोल हजार देवताने वसवाना शोल हजार

कमल, ते त्रीजा वलयनी चार दिशिमाहेजी प्रत्येक दिशिने विपे चार चार हजार कमज करता शोल हजार कमल ठे, तथा चोथा वलयने विपे श्री देवीना अच्यतर आनियोगिक वत्रीश लाख देवताने वसवाना वत्रीश लाख कमल ठे, तथा पाचमा वलयने विपे श्री देवीना मध्यम चालीश लाख आनियोगिक देवताना चालीश लाख कमल ठे, तथा ठछा वलयने विपे श्री देवीना अडतालीश लाख बाह्य आनियोगिक देवताना अडतालीश लाख कमज ठे, एव मूज कमल सहित सर्व मली ठ वलयनां एक क्रोड, वीश लाख, पञ्चाश हजार, एकशो ने वीश कमल जाणवा ते कमलनां मान मुख्य कमलथी माफी अनुरुमे अर्क अर्क प्रमाण लेवां ए सर्व कमलवासी देवता श्रीदेवीनो परिवार जाणवो ए देवी नयनपति माहेजी जाणगी

वली ते श्रीदेवी केहेवी ठे ? तो के प्रशस्तरूपनी धरनारी ठे, वली सु वर्षामय काचवानी पूठनी पेरे चढतां उतरतां एवा उन्नत ठे, चरण जेनां एवी ठे, अति उचा पगना अगुवा प्रमुख जाणे लाखना रत्न साथें रग्या होय नहि ? एवा ठे वली गलोडा सरखा राताठे, तथा चीरुणा अने तेजवत नख ठे, हाथ. पग सुकुमाल ठे, करुविदावत्तेनामा नूपविशेषनी पेरे वाटली चढती उतरती जघा पिनी घोल ठे, वली गुप्तठे ढीचण मासे करी पूर्ण ठे तथा हाथीनी छुट सरखी पुष्ट ठे साथल जेनी, सोनानी मेखजा सहित विस्तीर्ण कटि जेनी शोनें ठे, घृते मथ्यु काजल तथा मेव तथा जम रा सरखी श्याम ठे, सुकुमाल शरशवना फूलनी पेरे मनोहर रमणिक रो मराजी ठे, जेहनी मूटी महा उंणी ठे, सिंह सरखी केड ठे, नाना प्रकारना आचरण पहेद्या ठे जेणे, रत्न जडित मोतिना हार तथा कुड, मचकुड ना फूजनी मालाये करी विराजमान ठे, ठाती कजश सरखी उची ठे, जेम कजश उपर फूजना हार शोने, तेम देवीनी ठाती उपर मोतीना हार शो ने ठे वली वे हाथने विपे कमल ठे घणा महोटा सुवर्ण कजश ढोजता थका, पट्टानिपेरु करता थका, वे देवीने परिवार सहित वे कुमल कानें उद्धसता खचे घसाता गाले घसाता प्रजा सहित शोचतां ठे, जेणे गुण समुदाये करी मुखने शोचाकरी ठे कमलनी पेरे विशाज रमणिक अने वीसा ठे लोचन जेनां, एवी हिमवत पर्वत थकी उतरती त्रिसजाना घरमा प्रवेश करती लक्ष्मी देवीने वीठी, ए चोथु सुपन ॥

चार सुपननो अर्थ, चांखी राखियें ॥ सूत्र वखाण वीजुं अर्थ
ए ॥ वडो कल्प दिन एम, उठवशुं करौ, ज्ञानविमल गुरु
मुख सुणी ए ॥ १८ ॥ इति द्वितीय व्याख्यानं समाप्तं ॥ ९ ॥

अर्थ—ए चार सुपननो अर्थ चाखीने रहियें, तेवारें कल्पसूत्रने विपे वी
जुं वखाण सपूर्ण थाय. एने जे नव्य प्राणी सुणे, साजले, धारे, पाले, ते
अनुक्रमें मुक्तिना मुख पामे ए वीजा वखाणने दिवसे महोठो कल्प कहीये,
माटे ते दिवसे घणो महोत्सव करवो, ए रीतें ए वीजा वखाणनो अधिकार,
ज्ञानविमलसूरियें गुरुना मुखथकी साजलीने कह्यो ॥ इत्यह्वरार्थ ॥१८॥१॥

अथ तृतीय व्याख्यान प्रारंभः ॥

ढाल त्रीजी ॥ देशी चोपाईनी ॥

हवे दश सुपन तणी वर्णना, सूत्रपाठ सुणियें एक मना ॥
राजा मज्जन कौतुक करे, अंगे वस्त्र विचूपण धरे ॥ १ ॥

अर्थ—हवे त्रीजा वखाणमा पाचमा सुपनथी चौदमा सुधी दश सुपननुं
वर्णन करवु ते नीचें लख्यु ठे ए कल्पसूत्रनो सूत्रपाठ, एक मने साजलीने
धारवो तेवार पठी प्रजात समयें राजा स्नान, मज्जन, करतो हवो. स्नान
करी, शरीर निर्मल करी, जला वस्त्रानरण पेहेरीने स्नान घरथी नीकलतो
हवो, ते वखत राजा केहेवो देखाय ठे ? ते आगली गाथायें कहेजे.

हवे पाचमे स्वप्ने फूलनी माला दीठी, ते केहवी हती ? तेनु वर्णन करे
ठे ते माला उत्तम कल्पवृक्षना फूलनी माला जेवी घणी रमणिक, मनो
हर, सुगंधकारी, अद्भुत, सुंदर स्वरूपवान् दीठी, चपानां फूल, अशोकना फू
ल, मोघराना फूल, मालतीना फूल, जायनां फूल, अकोलनां फूल, कोर
टवृक्षना फूल, दमणाना फूल, नवमालतीना फूल, बोलसिरीना फूल, ति
लनाफूल, वसतिकानां फूल, कमलनां फूल, केवडाना फूल, सोहागणनां फू
ल, गुलाबना फूल, एवा नवा नवा प्रकारना पचवर्णा महा सुगंधका
री फूल, तेनो जे परिमल, तेणे करी दशोदिशने विपे सुगंधना मह
महाटने पसार करती ठे, ए माला समस्त कृतना फुलें करी सुगंधित ठे.

वली धोली कीधी ठे वसति जेणे एवी कातिवत ठे, घणा मनोहर वरें करी चित्रित ठे, तथा जेने विपे चमरा गुजारव करी रह्या ठे, एवी फूलनी माला, आकाशथी उतरती, त्रिशला माताय पाचमा सुपनने विपे दीगी ॥ ५ ॥

हवे ठेठे स्वप्ने चडमा दीगी, तेनु वर्णन करे ठे ते चडमा, जेबु गाय ना दूधनु फीण धोलु होय, तेवो योलो ठे, वली पाणीना कणीया सर खो योलो ठे तथा हपाना कलश सरखो कातिये करी धोलो ठे, कव्याणकारी शोचतो ठे तथा हृदयने अने नेत्रने अत्यंत आनदने उपजावतो थको महा मनोहर ठे, अधकारना समूहनो टालनार, जगत्मा प्रकाश करनार, रात्रिविकासी कमलने विकश्वरनो करनार, रात्रिनो धणी, रात्रिने शोचावनार, परिपूर्ण, शोज कलाये करी सपूर्ण, मानसहंस सरखो, आरीसाना तला सरखुं उज्ज्वल समुद्रु पाणी तेनो पूरनार, चर्तार र हित विरहिणी स्त्रीने ड खदायी ठे, केम के जेम चडमानां किरण वृद्धि पामता जाय, तेम स्त्रीने रोमें रोमे काम विकश्वर आय, माटे विरहिणी स्त्रीने ड ख करनार कह्यो, वली रोहिणीनो जरतार ठे, सौम्य मनोहर रूप वत, एवो चडमा आकाशने विपे प्रकाश करतो थको जिहा सिद्धार्थ राजानु घर ठे, तिहा प्रवेश करतो स्वपनने विपे त्रिशला राणी देखती हवी ॥ ६ ॥

हवे सातमे स्वप्ने सूर्य दीगी, तेनु वर्णन करे ठे चैत्रमासे वारजें किरण, वैशाखमासे तेरजें किरण, ज्येष्ठमासे चौदजें किरण, आषाढमासे पन्नर ज किरण, श्रावणमासे चउदजें किरण, भाद्रपदमासे चौदजें किरण, आश्विनमासे शोजजें किरण, कार्तिकमासे अगीआरजें किरण, मागशीर्षमासे साडादशजें किरण, पौषमासे हजाग किरण, माघमासे साडा दशजें किरण, फाट्युनमासे अगीआरजें किरण, एहवा किरणे करी परवखो थको, अधकारना पमलने टालतो थको, वली जेवा राता अशोकना फूज, जेहबु केछुडांना वृद्धना फलतुं मुख, जेहेवो अडधी चणोतीनो रग, जेहेबु शूडलानु मुख, तेहवो सूर्य पण तेजें करी रातो देदीप्यमान ठे, सूर्यविकासी कमलवननो शोचावनार, ज्योतिषचक्रनो जणावनार, मेपादिक वारे राशिनो जणावनार, आकाशनो दीवो, हिमपमलनो गालनार, अठ्याशी ग्रहनो अधिपति, रात्रिनो नसाढनार, उदयास्तवेलाये वे घडी सन्मुख जोवाय अन्यथा, डु ग्वे जो वाय, रात्रिनी शुद्धि करनार, अधकारनो मर्दन करनार, टाढनो वैरी, मेरु

पर्वतने चोफेर सर्वटा फिरतो रहे ठे, एवा विशाल सूर्यने सातमा स्वप्नाने विपे त्रिशलामाता देखती हवी ॥ ३ ॥

आठमे स्वप्ने ध्वजा दीती, ते वर्णवे ठे ते ध्वजानो सुवर्णनो दंभ ठे, वली घणां नीजां, राता, पीजा, उजलां, सुकोमल, वायरे उन्नसता माथा ना केशनी पेरे कीधो ठे मोरपिड एवी अधिक शोचा वाली ध्वजा ठे, तथा चाजेलो शंख, मचकुंदनां फुज, पाणीना कण अने रूपाना कलश सरखी उज्ज्वल, वली माथे सिंहनो आकार ठे अने श्रीमहावीर स्वामीने पण सिंहनो आकार ठे, ते आकारे करी शोनती तथा वायरे करी हालती थकी, आकाशनी साथे वाद करती थकी ठे, एवी ध्वजाने आठमा सुपन ने विपे त्रिशला राणी देखती हवी ॥ ४ ॥

नवमे सुपने त्रिशला ह्त्रियाणीयें पूर्ण कलश दीतो, तेनुं वर्णन करे ठे, ते कलश निर्मज जातिवत सोनानो ठे, सुगंधित पाणीये करी नरेलो ठे, घणा रमणिक घाटें घडेलो ठे, कमलने परिवारे शोनतो ठे, जाणीयें माग लिकनुं धरज होय नहि ? वली रत्न, हीरा, मोतीये जडेलो ठे, प्रधान रत्ने शो जितथको कमलने विपे रह्यो ठे, लोचनने हर्षनो करनार, सर्व दिशाउने दीपावतोथको सौम्य ठे, लक्ष्मीनु स्थानक ठे, सर्व पापनो निवारणहार पापरहित ठे माटे शुन ठे, वेदीप्यमान ठे, वली धर्म, अर्थ अने कामनो दे नार ठे. वली समस्त ऋतुना उपना जे फूल, तेनी माला, ते कलशना कठने विपे थापेली ठे, ते मालाना सुगंधें करी वासित ठे, वली नाना प्रकारना धूप जेने वासी रह्या ठे, कट्याणकारी मांगलिकनो करनार घणा सुंदर रू पवालो एवो सोनानो परिपूर्ण कलश, पोताना सुखमा प्रवेश करतोथको त्रिशला देवीये नवमे स्वप्ने दीतो ॥ ५ ॥

हवें दशमे स्वप्ने पद्मसरोवर दीतो, तेनुं वर्णन करे ठे. उगता सूर्यना किरणें करीने विक्रश्वर, एवा जे कमल, तेना सुगंधे करी सहित एवु महा उज्ज्वल जल जेने विपे शोनी रह्यु ठे, वली घणा प्रकारना जलचर जीवे करीने परिपूर्ण ठे जलसचय जेमा, वली सूर्यविकाशी कमले करी दीपतु ठे, तथा चंद्रविकाशी राता कमल, तेना हर्षे करी प्रमोद पामेलुं ठे, वली कमलने गंधे मोह्या एवा घणा चमरा तथा चमरीना समूह, तेणे आस्वादित ठे, हर्षवत ठे, केम के ते सरोवर उपर घणा चमर गुजारव करी रह्या ठे

वली घणा कंदवक, बगना, कवूतर, चक्रवाक, राजहंस अने सारस प्रमुख पक्षीं सर्व सहित बोली रक्षां ठे, जेनी महोटी गर्दन होय, ते राजहंसपक्षी अने जेना पंग महोटा होय, ते सारस पक्षी जाणवा एवा पंखींना जोडलायें सेवेजु पाणी ठे जेने विपे तथा नाना प्रकारनां पक्षीनां टोला ते सरोवररूप उत्तम स्थानक पाम्नीने मनमां प्रमोद करता, आनंद उपजावता थकां पोतानी खीं साथे विलास करतां ते सरोवरने काठे वेगां ठे, तथा कमलिनीपत्रे लागा जे जलविंदु, ते रूप मोतीये करीने विचित्र ठे, एजु सरोवर, त्रिशला राणीये दशमा सुपनने विपे दीतु ॥ १० ॥

हवे अग्नीधारमे स्वप्नें क्षीरसमुद्र दीतो, तेजु वर्णन करे ठे. चड्मानां जे किरण, तेनो जे समूह, ते सरखी मध्यनागने विपे शोभा ठे जेनी, वली चारे दिशाये पाणी वधतु ठे जेतु तथा उवा थाता एवा जे महाकळोल, तेणें करी शोभे ठे, प्रगट वायरे हृद्यु एजु जे पाणी, तेना तरंग जेदये करी कोनने पामता अरहा परहा थाता एवा महोटा कळोलोनी माला, तेणे करी मनोहर ठे वली ते पाणीसा रक्षा एवा जे मगरमच्छ, जलहस्ती, मछ प्रमुख जनावरो, ते महोटा पाणीमा लडता थकां, दोडतां थका, पूठडे करीने पाणीने हीजोलें चढावे ठे, तेथी ते कळोल, एक एक थी वधता थका ठे, वली महोटा मछ, न्हाना मछ, तिमिगल मछ, माठजा, तिल तजिया माठजा, इत्यादिक पाणीना जीव तेमणे पूठडे करीने पाखे करीने पाणीने उड्याट्यु ठे, तेथी कर्पूर सरखुं उजजु पाणी उड्याट्यु थकु देखाय ठे एवो, वली कमलना परियारे सहित पाणीवालो क्षीरसमुद्र, अग्नीधारमा सुपनने विपे त्रिशला राणीये, आकाशथकी उतरतो, मुखमा प्रवेश करतो देख्यो ॥ ११ ॥

वारमे स्वप्ने देवविमान दीतुं तेजु वर्णन करे ठे ते विमाननी सूर्यना सरररी काति ठे, पुनरिक्तामा विमान सदृश शोभे ठे, उत्तम सुवर्ण मणिना प्रवान, एक हजारने आठ स्थान ठे, तेणे करी देवीप्यमान ठे, आकाशमा प्रकाशनु करनार दीपकरूप ठे, महोटा महोटा सोनाना पाटीआं ये करी लवायमान ठे, वली मोतीनी मालाये करी शोभित ठे, तथा देवीप्यमान देवसवधि फूजनी मालायें करी शोभे ठे. तथा सिंहना रूप, वृषनना रूप, घोडाना रूप, मनुष्यना, मगरमच्छना, पक्षींना,

किन्नरना, सर्पना, हरणनां अष्टापदना, चमरी गायना, हाथीउनां अशोकल
तानां, पद्मलतानां, कमलना, इत्यादिकनां चित्रामणें करी चित्रित ठे, देव
सवधि वाजोत्र गीत गाने करी संपूर्ण शब्द जेने विपे यइ रह्यो ठे, शानता
जलें नखो जे महोठो मेघ, तेना सरखो देव डंडुनिनो शब्द तेणें करी गा
जी रखु ठे, एटजे चौद राजलोकने विपे शब्द व्यापी रह्यो ठे, समस्त
जीवलोकने हर्ष पमाडतु ठे कृष्णागरु, चीड, सेलारस प्रमुखना धूपें करी
वासित ठे, जेनो सर्व स्थलमा उत्तम सुगंध उठली रह्यो ठे, वली उन्नत
उद्योतवत तथा श्वेत कातिवालुं ठे अने देवांगनाउं जेने विपे वेठेलीउं ठे,
एवा शाश्वता नोगवालु पुंमरिकनामा विमान आकाशथी उतरतुं त्रिश
ला हृत्रियाणीये मुखमां प्रवेश करतुं वारमा सुपनने विपे दीतु ॥ १२ ॥

तेरमे स्वप्ने रत्नो राशि दीतो, तेनुं वर्णन करे ठे पुलक रत्न, वैमूर्ध
रत्न, नीज रत्न, मसागारगह्न रत्न, धननुं करनार कर्केतन रत्न, सौगंधिक
रत्न, जोहिताद् रत्न, मरकत रत्न, प्रवाल रत्न, स्फाटिक रत्न, अजन रत्न
चंद्रप्रना रत्न, मणि रत्न, हंसगर्ज रत्न, इत्यादिक नाना प्रकारनां प्रधान रत्न
नो ढंगलो धरती उपर पड्यो थको आकाश पर्यंत प्रकाशनो करनार, मेरु
पर्वत सरखो उंचो, आकाशथी उतरतो त्रिशलाये पोताना मुखमा प्रवेश
करतो तेरमे सुपने दीतो ॥ १३ ॥

हवे चौदमे स्वप्ने निर्धूम अग्नि दीतो, तेनुं वर्णन करे ठे. ते अग्नि घूमाडा
रहित ठे, उज्ज्वल ज्वाला ठे, मय तथा घृतें सींचो थको ठे. धगधगती
दीपती दग्ने दिशाये पसरती तेजवत वली उची, नीची, ज्वालाना योग
सहित माहोमाहे पेसती एवी ज्वालानें आकाशरूप कोयलाने पचवतो, अति
वेगें चंचल, एवो अग्नि, आकाशमा प्रवेश करतो त्रिशला राणीये दीतो ॥ १४ ॥

एवी रीतें चौद सुपन देखीने त्रिशला राणी शय्यामाहेथी जागीने मनमां
हर्ष पामतीथकी जेम मेघनी धारायें हण्युं जे कंदवना वृद्धनुं फूल, तेनी पेरे
हश्युं फूट्युं ठे जेनुं, तथा साढा त्रण क्रोड रोमराय उद्गासने पाम्या ठे
जेना एवी थकी, ते चौद सुपनने नहीं वीसरे, एवी रीतें मनमा धारीने
शय्याथकी हेवी उतरे, उतरीने वाजोठ उपर आवे, आवीने पठी वाजोठ
थी हेवी उतरे, उतरीने धीमे धीमे राजहंसना सरखी गतियें चालती थकी
जिहा पोतानो नत्तार सिद्धार्थ हृत्रिय ठे तिहा आवे, आवीने मीठा वचनें ज

गाडे, जगाडीने एम कहे के हे महाराज ! आपने कत्याणना करनार एवा गज वृषजादिक चौद सुपन में दीठा, ते साजली राजा पोतानी बुद्धिये करी राणीने ते सुपननु फल कह ठे के हे राणी ! तुमे जे सुपन दीठां, ते सुपन अत्यंत श्रीकार ठे एथी रोग जाय, नीरोगता थाय, इव्यनो लाज, राज्यनो लाज, पुत्रनो लाज, सुखनो लाज होशे, नव मास उपर साडा सात दिवस गया पठी आपणा कुलमा दीवा समान पुत्र होशे, वन धान्यनो देनार थाशे, तेना हाथ, पग, सुकुमाल थाशे, पचेडिये हीन नहीं थाशे पण परिपूर्ण थाशे, वत्रीश लक्षण, व्यजन, मसा, तिल, प्रमुख गुणे करी सहित, औं दार्य, धैर्य, गान्धीर्षादिक गुणे सहित एवो पुत्र थाशे, ते बाल अचस्था ठोडशे, तेवारे सर्व कलामा निपुण थाशे, महोटा देश, नगर, चंमार, राज्यनो वणी थाशे, एवु राजाना मुखथी सांजलीने राणी घणो हर्ष पामी, सतोप पामी, राजाने पगे लागी सुखथी एम कहेती हवी, के हे स्वामी ! तमे कस्यु ते सर्व साचु ठे, ए अर्थ, खोटो नथी, एमा सदेह नथी, हु पण एज अर्थ इहुं तु, वातु तु, इहु तु एम त्रण वार कहे, पठी राजायें राणीने शीख दीवी, राणी सिद्धारसनथकी हेती उतरीने पोताना सुवाना घरमा थावी शय्या उपर बेशीने विचार करवा लागी के हवे महारे स्रुवु नहीं कारण के स्रता थका खोटा स्वप्न थावे, तो एनो अर्थ निष्फल थाय, ते माटे वेसी रेहेवु, धर्म उद्यम करवो सारो ठे, पण, स्रुवु नहीं एम पोते जागातां सखीउने जगावता तेमनी साथे वार्त्तालाप करता प्रजात थयो ॥ १ ॥

कल्पवृक्ष जिम फूल्यो फलयो, वादलयी जिम
रवि नीकलयो ॥ तिम आवी वेठो आस्थान,
तेडे कोडविक पुरुष प्रधान ॥ २ ॥

अर्थ—हवे राजा साक्षात् कल्पवृक्षनी परें शोने ठे, एटले जेम कल्प वृक्ष मनोवाठित माग्या फल आपे, तेम राजा पण याचक जनोने मुह माग्यु दान देतो हवो, बली आन्नूपणे करी केहेवो देखाय ठे ? के जेवो वादजामाथी सूर्य निकलतो देखाय, तेवो राजा स्नानघरमांथी निकलतो देखाय ठे, तेमज पठी ते राजा आस्थानशलाने विषे थावीने वेठो सिद्धा बेशीने पोताना कोडविक पुरुष प्रधानने तेडावे ठे ॥ २ ॥

कहे बाहिर जे आस्थान शाल, लींपी शुद्ध करो धूपाल ॥
सिंहासन तिहां मांमो सार, तिहां वेसीजे लड परिवार ॥ ३ ॥

अर्थ.—तेडावीने कहेतो हवो के हे देवानुप्रिय ! तमें उतावला बाहिरली आस्थानशाला ठे तिहां जाठ जडने ते शालाने ठाणे करी लींपी, गंधोदकें सीचो, ठाटो, पवित्र करो, खडीये करी धोडने धोलो, पाहुये करी मामणा मांमो, सौगंधिक पाणीये करी ठाटो, एवी रचना करीने वली उपर धूपालि एटले कृष्णागरु प्रमुखना धूप तेंणें करी मनोहर सुगंधित करो, तिहां आठ नडासन मामो अने ते आठ नडासननी सामे एक म होटु सिंहासन मामो, तो पठी तिहां सर्व परिवार जेडने वेशीये एवी राजानी आझा साजलीने सेवकानोक घणा हर्ष पाम्या, संतोप पाम्या ॥ ३ ॥

राणी सिंहासन अतरे, परियची विचमां अंतर धरे ॥

पूर्वदिशि नडासन आठ, मंभावो सवि मेलयो ठाठ ॥ ४ ॥

अर्थ.—पठी आस्थानशालामा आवीने राजाये कहु. तेम ते सेव कोये सर्व काम करवा मांमयुं, वली राणीने वास्ते एक सिंहासन मा मयुं, तेने आडो पडदो वाव्यो, ते पडदो केहेवो ठे ? तो के हाथी, कि न्नर, चमरी गाय, सिंह, वाघ, अष्टापद, नाग, एवा ते पडदामा रूप ठे, ते राजानी आमी राणी वेसे, तेने वास्ते वाव्यो, ते पडदामां राणीने वेसवा सारु सिंहासन मांमयुं, वली राजाना सिंहासननी सामा पूर्वदिशाये वीजा आठ सिंहासन मांमया, एवी रीतें सर्व ठाठ मेलवीने ॥ ४ ॥

तेणें तेम कीधुं धसमसी, तेणे सुणी राजा थयो खुशी ॥

कहे हवे सुपनपाठक घेर जड, तेडी आवो ते गहगही ॥ ५ ॥

अर्थ.—जे रीतें राजाये फरमाव्युं हतु, ते रीतें सेवक पुरुपोये धसमसी एटले उतावलयी तेटलुं काम कहु, करीने पाठा सिंघार्थ राजा पासे आवीने वे हाथ जोडी, दश नख जेजा करीने पोत पोताना मतें कहेता हवा, के हे महाराज ! जेम तमे कहु, तेम अमें सर्व प्रमाण करीने तमारा केहे वा प्रमाणें सर्व काम करी आव्या ठैये ते वात सांजलीने राजा पोताना मनमां घणो खुशी थयो, वली फरी ते पुरुपोने राजा कहेतो हवो के हे

देवानुप्रिय ! तमे जइने सुपनशास्त्रमां महापंमित सर्व शास्त्रना पारंगामि
एवा पुरुषोने हर्षवत थका बोलावी लावो ॥ ५ ॥

जे अष्टाग निमित्तना जाण, माह्या वृद्ध आचार प्रमाण ॥
तेह्वाने ते तेडवा गया, नृपे तेड्या रत्निआयत थया ॥ ६ ॥

अर्थ - निमित्तना जे आठ अंग तेना जाणनार होय, वली माह्या होय,
वृद्ध होय, जाण होय, विचक्षण होय, उत्तम आचार वाला होय, एवा
ने तेडो लावो पठी ते कोडविक पुरुष हर्ष पामता थका सुपनपाठक पु
रुषोने तेडवाने अर्थ तेमने घेर गया ते पाठक पण मनमा आनद पाम्या,
जे अमारी दुन्नरविद्या महोटी ठे जे माटे राजाये पण अमोने बोलाव्या,
एवी रीते रत्निआयत थया थका ॥ ६ ॥

नाही पूजा घरना देव, कीधा तिलक तेणें सयमेव ॥
उत्तरासंग जनोई धरे, नृपने मलवा सवि संचरे ॥७॥

अर्थ - ते सर्व सुपनपाठकें स्नान करी पोताना देवनी पूजा करी, पठी
एक बीजाने माहोमाहे कहेवा लागा के घणा तिलक करो, घणा ठाटणा
शरीर उपर करो. पठी उज्ज्वल वस्त्र पहरो, उत्तरासंग करो, जनोई गलामां
नाखो कौतुक काजें मांगलिकने अर्थें तिलक करो घणा आनूपण शरीरें
पहेरो, एवी रीते कही अने विनूपा करीने पठी सर्व पोतपोताना घरथी नि
कलीने एकठा थया, एकठा अइने राजाने मलवा सारु सचखा ॥ ७ ॥

आव्या गढने सिहडुवार, मलिया एकठा करे विचार ॥ जेम
अणमिलता पचशें सुजट, न लह्या मान थया गहगट्ट ॥ ८ ॥

अर्थ - एम करता चालता चालता ते राजाना सिहडुवार एटले दरवा
जा पासे आवीने सर्व एकठा मलीने पोतपोतामा विचार करवा लागा के
जेम आगल अणमलता गया एवा जे पाचशें सुजट ते मूर्ख कहेवाणा,
अने मान अणपामता थका पाठा गहगट्ट एटले समुदायरूप थइ गया, तेम
आपणे न थडु, आपणे तो मान पामीय तेमज करवु, एम विचार करी
ने पठी सर्व मली एक जणने पोतामा महाटो करी थाप्यो ॥ ८ ॥

अहीआ पांचरों सुनटनी कथा लखियें ठैयें. कोइएक अग्रवाला, सब उकुराला पांचरों सुनट माहो माहे असवध अणमिलता एकठा मली कोइ एक राजा पासे चाकरी रहेवाने आब्या, तेवारे राजा अने प्रधान, ए वेहुये मली चित्तमा विचार कस्यो के परीक्षा जोया विना चाकर न राखवो ? एम विचारी राजायें परीक्षाने निमित्तें सायंकाल समये एक शय्या, सिरख, तलाइ, उंशीशा सहित, चाकर साथें मोकली, तेवारे ते पांचरों जण जेगा थया अने माहो माहे वाढ करवा लाग्या तेमाथी एक बोल्यो के, मेरा दादा बडा था, और मेंवी बडा हुं, इससे में सुउंगा, तेवारे वी जो बोल्यो के, एक दिन वनमें सिंह बोला था, उसका साद घरमें वेठे वेठे सुनके मेरे बाबाकूं सात दिन तक ताप ध्राइथी, उस बास्ते में बडा हुं वली एक बोल्यो के, मेरे बडे जश्याने सेके हुवे सचावीस पापडोकूं एरु पावकी लातसे जाजि मारे थे, इस वास्ते हम बडे, वजी एक बोल्यो के, मेरा मामाने एक उंदरा हराइ दीया था, इस करके में बडा हुं, एक बोल्यो के मेरे मामाने सात सेरकी खीचडी खाइथी एक बोल्यो के मे तो ठ गोली की ठाश पीउं, एक बोल्यो में तो सात दिन तक सोइ रहूं, जगुं नहीं, एक बोल्यो के मे घरमें जगल जाउं, वली एरु बोल्यो के मे तो बिहोसें मरु, एक बोल्यो के मे तो कृत्ता नसे जद जाग जाउं, एम मांहोमाहे मध्य रात्रि पर्यंत वाद कस्यो, पठी एक महोटाना कहेवाथी वच्चें शय्या करी तेना साहामा पग करीने सर्व सुइ रह्या, पण शय्याये कोइ सूतो नहीं, ते वात राजायें पोताना चर पुरुपोना कहाथी जाणो, प्रजाते राजाये असवंध जाणी तेने चाकरीयें राख्या नहीं, सर्वने मूर्ख जाणी काढी मूक्या माटे आपणे तेमन करवुं एम विचारी ते सुपनपाठकोयें एक जणने महोटो थाप्यो ॥ ७ ॥

तेमाटे मवि संपें थइ, वृद्ध एकनी आझा लइ ॥ बोलो
जेतो लहिजे मान, जिहा संप तिहां श्रेय निधान ॥ ८ ॥

अर्थ - ते माटे सर्व जण एक सपी थइने एक वृद्धने महोटो करीने, तेनी अझा लइने, राजा पासे जइ एटलुंज बोलवु के जेणे करी वणुं मान पामिये, जिहा सप होय, तिहा श्रेय, एटले सपदानो निधान पामियें ॥ ८ ॥

चिरंजीव जय जय नूपाल, आशीर्वाद बोले गुण माल ॥
आसन बेसण राजा दीए, फूल फलादिक करमा लीए ॥ १० ॥

अर्थ - हवे एवु विचारीने सुपनपाठक जिहां राजसत्ता ठे त्या आवी वे हाथे अंजलि करीने राजाने कहे ठे, के हेराजन्! तमे सदा चिरजी व रहो, एम चिरजीवशब्दे करीने विजयशब्दे करीने राजाने वधाव्या अने "सुव पालय" एवो आशीर्वाद दीयो, तथा राजानो गुणसमुदाय बोल्या, पठी मान अने चावलें करी सुपनपाठके राजाने वधाव्या, वधावीने तिलक कखुं, तेवार पठी राजायें पण सोनातु नालियेर लइने आगल मूकी गुण स्तुत्यादिके करी सख्या, पुष्पादिके पूज्या, वस्त्रादिकें सत्काखा, उचो यइने सन्मान्या, पठी राजाये पूर्वें जे आठ नझासन थाप्या ठे, तेने विपे तेमने जूदा जूदा बेसाइया, तेवार पठी सिद्धार्थराजायें त्रिशला कृत्रियाणी प्रत्ये परिचने आतरे बेसाडी, पठी फूल, फलादिकें हाथने पूण करीने राजा उत्कृष्ट विनयें करी ते सुपनपाठक प्रत्ये एम कहेतो हवो ॥ १० ॥

सुपन तणु ज्ञारख्युं वृत्तात, लब्ध अर्थ ज्ञारख्यो
इम तत ॥ मांढोमाहे विचारी कहे, निगम शा
स्त्रमां जेहवु लहे ॥ ११ ॥

अर्थ - हवे सिद्धार्थ राजा कहे ठे के हे देवाणुप्रिय! हे ब्राह्मणो! आज त्रिशला कृत्रियाणी, शक्याये सूती थकी यावत् काइक सुता, काइक जागता, थोडी थोडी निझा आवते थके, एवा स्वरूपें करी उदार, प्रधान, नाम्यउत्तने योग्य एगो चौठ महोटा सुपनप्रत्ये देखती हवी, देखीने जागी, तो हे देवाणुप्रिय! तमे कहो के ए सुपन सबधी कल्याणकारक फल प्राप्ति विगेष अमने शु थाज्ञे? एवो सिद्धार्थ राजाना समीपथकी अर्थ सान लीने, ते सुपनपाठक, सम्यक् प्रकारे हर्ष पामीने, संतोप पामीने, ते सुपननो अर्थ सनागीने विचारणामाहे मन प्रवेश करीने पठी मांढोमाहे एक बीजा साथे आलोच करी विचारीने निगम एटले वेद शास्त्रमाथी ते सुपनाना अर्थ लीग ठे जेणें एटले पोतानी बुद्धिये करी ग्रह्या ठे, निश्चित कखा ठे, अर्थ विगेष जेणें, एवा ते सुपनपाठक, सिद्धार्थ राजा प्रत्ये कहेता हवा ॥ ११ ॥

बहुतेर सुपनां शास्त्रे कस्यां, तेमां वेतालीश म
ध्यम लह्यां ॥ त्रीश तेहमा उत्तम अठे, चउद
विशेषे विस्तर रुचे ॥ १७ ॥

अर्थ—हे देवाणुप्रिय ! अमारा सुपन शास्त्रमां सर्व बहुतेर सुपन क
ह्या ठे ते मध्ये वेतालीश सुपन मध्यम ठे, ते अष्टुन फलदायक कह्या
ठे अने त्रीश सुपन उत्तम फलदायक कह्यां ठे, ते त्रीशमांहे पण हे
महाराज ! श्री अरिहंतदेवनी माता तथा चक्रवर्तीनी माता, अरिहंत तथा
चक्रवर्ती गर्जमा आवे थके एहीज त्रीश माहा स्वप्नमांहेला गज वृषजादिक
चौद महोटा सुपन देखे, हवे ते वेतालीश सुपन तथा त्रीश सुपननां नाम
कहे ठे. तिहा प्रथम वेतालीश सुपननां नाम कहे ठे गंधर्व, राक्षस, जूत,
पिशाच, बुकस, महिष, अहि, वानर, कटकडुम, नदी, खजूर, स्मशान,
उंट, खर, माज्जार, श्वान, दोस्थ, कूप, सगीत, धोज, रक्षा, अस्थि, वमन,
नम, कुल्ली, चर्म, रक्त, अशम, वामन, कलह, विविक्तदृष्टि, जलशोष, चूकंप,
ग्रहयुद्ध, निर्घात, जंग, जूमज्जन, तारापतन, सूर्यचड् स्फोट, महा
वायु, महातप, दुर्वाक्य. ए वेतालीश मागां सुपन अष्टुन फल दायक
जाणवा हवे त्रीश उत्तम सुपनना नाम कहे ठे अर्धन, वौद्ध, हरिकृष्ण,
शंजु, ब्रह्मा, स्कंद, गणेश, लक्ष्मी, गौरी, नृप, हस्ती, गौ, वृषन, चड्,
सूर्य, विमान, गेह, अग्नि, स्वर्ग, समुद्ध, सरोवर, सिंह, रत्न, रेल, गिरि,
ध्वज, पूर्ण घट, पुरीप, मात, मत्स्य, कटपडुम. ए त्रीश सुपन अष्टुन फल
दायक जाणवां. ए वधा मली बहुतेर सुपनना नाम श्री वर्धमान सूरि
कृत स्वप्नप्रदीप ग्रंथने अनुसारे लख्या ठे ॥ ११ ॥

जिन चक्रीमाता ए लहे, हरिमाता सग चउ
वलनी कहे ॥ मंजलिक एक लहे ए माहे,
शुभ सूचक ए सुपन अथाहे ॥ १३ ॥

अर्थ—एमा श्री अरिहंत तथा चक्रवर्तीनी माता श्री अरिहंत तथा च
क्रवर्ती गर्जमा आवे थके पूर्वे कह्या एवा चौद सुपन लहे, एटले देखे देखीने
जागे, अने हरिजे वासुदेव तेनी माता वासुदेव गर्जमा आवे थके ए चौद

सुपन मांहेथी महोटा (सग के०) सात सुपन देखे, देखीने जागे तथा बलदेवनी माता बलदेव गर्नमा उपने थके ए चौद माहेजा अनतर चार महोटा सुपन देखे, देखीने जागे तथा मंगलिक राजानी माता मंगलिक गर्नमा उपने थके ए चौद सुपनमाथी महोटु एक सुपन देखे, देखीने जागे, माटे हे देवाणुप्रिय ! त्रिशला कृत्रियाणीये जे चौट महोटा उदार सुपन दीग ठे ते शुनसूचक थाय एवा ठे यावत् मंगलिकना करनार ठे निश्रे थकी ए शुन फटाना आपनार ठे ॥ १३ ॥

दीगो साजल्यो ने अनुभव्यो, आधि व्याधि
चिंताशुं गल्यो ॥ मल मूत्रादिक प्रकृति विचा
र, दीग सुपन फले न लगार ॥ १४ ॥

अर्थ — हे देवाणुप्रिया ! ए सुपन देखवाना नव प्रकार ठे, ते तमोने कहिये ठेये एक तो दीगी वस्तु स्वप्नमा देखे, बीजी सानली वस्तु स्वप्नमा देखे त्रीजी पोतानी अनुभवेली वात, स्वप्नमा देखे, चोथो आधि, व्याधि, रोगादिकनी बाधाये सुपन देखे पाचमो चिंतातुर थको चिताना योगे करी स्वप्न देखे, अने ठहो सहज स्वप्न देखे, अथवा मल मूत्रादिकनी पीडा थी स्वप्न देखे, तो ए ठ प्रकारना सुपन, लगार मात्र पण फले नहीं ॥ १४ ॥

धर्मकर्मथी सुरसान्निध्ये, अतिपापोदगे अनविधे ॥

एहथी सुहणा दीग होय, प्राये सुपन फले सह कोय ॥ १५ ॥

अर्थ — वली सातमो प्राणी धर्म कर्ममां रहेजो एवा उत्कृष्ट पुण्ये सुपन देखे, तथा आठमो सुरसान्निध्ये एटले देवतानी सान्निध्यथी सुपन देखे एटले देवता सुपन देखाडे, तथा नवमो घणा उत्कृष्ट पापना उद्देग थी सुपन देखे एवी रीते ए पाठला त्रण सुपन जो प्राणीये दीग होय, तो प्राये सारां माठा फजनां दायक थाय, तत्काल शुचाशुच रूप फले ॥ १५ ॥

जे थिरचित्त जितेजिय शांत, धर्मरुचिने
श्रद्धावंत ॥ इत्यादिक गुणनो जे धणी, फ
ले शुचाशुच सुपनह तणी ॥ १६ ॥

अर्थ - वली जे पुरुष स्थिरचित्तवालो होय, जितेडिच होय, पंचेडिच जेणे वश करेला होय, शांत मुझावालो होय, वली धर्मरुचि होय, धर्मानुरागी होय, धर्म उपर श्रद्धावत होय, दयावत होय, इत्यादिक गुणनो जे धणी होय, तेने सुपनुं दीगमां ध्याये, ते सारुं अथवा मातु तरत फले

वली रात्रिने प्रथम प्रहरे सुपन देखे तो एक वरपमाहे फल आपे, रात्रिने बीजे प्रहरे सुपन देखे, तो ठ मास माहे फल आपे, रात्रिने त्रीजे प्रहरे सुपन देखे, तो त्रण मास माहे फल आपे, रात्रिने चोथे प्रहरे सुपन देखे, तो एक मासमाहे फल आपे, रात्रिनी ठेहेजी वे घडीये सुपन देखे, तो तेनु फल दश दिवसमाहे पामे, सूर्य उगती वेजाये सुपन देखे, तो तत्काल फल पामे अने उत्तम सुपन देखी गुर्वादिक आगल कहे, सन लाववा योग्य कोइ जन न मले तो गायना कानमा पण संनलावे, जनु सुपन देखी पठी सुवे तो नि फल थाय, जनु सुपन देखी मूर्ख जन आगल तो सर्वथा नज कहे केम के जेनुं फल सानले, तेनुं फल पामे तद्यथा कोइएक वणिकस्त्रीये सुपनमाहे समुड पीधो, प्रजाते गुरु समीपे पूठवा जतां मार्गमां एक सहियर मली तेणे पूठयु जे हे वेहेन ! गहूंली लइ किहा जाउ ठो ? एम घणा बलत्कारे पूठयु, तेवारे तेने यथास्वरूप कहु जे में स्वप्नमा समुड पीगो, ते गहूंली करी गुरुने पूठोश, एवुं सांनलताज सहसा त्कारे सहियर बोली एवडो मोहोठो समुड पीता ताहारुं पेट केम फाटयु न ही ? एम हांसीमा बोजीने चालती थइ, पठी गहूंली करी गुरुने सुपननुं फल पूठयुं, तेवारे गुरुये आकार अंगित देखीने कहु के ए सुपन तमें प्रथम कोइ आगल प्रकाशयुं देखाय ठे ? तेवारे तेणीये सहियरनी वार्त्ता क ही, ते सानली गुरु बोट्या जे तमें पूवे कोइ आगल जोन कहु हत, तो त मोने जाग्यवत पुत्र यात हवे तो आजथी सातमे दिवसे शरीरे कष्ट थजे, तेमाटे तमें घेर जइ आत्मसाधन करो, पठी बाइ घेर आबी आत्मसाधन करी देवगत थइ, तेमाटे रूडुं सुपन जेना तेना आगल कहेनुं नही, तथा कोइ तेहवा योग्य न मले, तो गायना कानमा कहिये, पण कहुया विना फल न होय तथा प्रथम शुच सुपन देखी पठी मातु सुपन देखीये, तो माता सुपननु फल पामीये, एम परावर्त्ते जाणवु तथा कोइ सिहें, घोडे वृष जे जोतयो रथ तेना उपर पोते वेगो ठे एवु सुपन देखे, तो राजा थाय,

घोडा, वाहन, वस्त्र, घर, कोई लड़ जाय ठे, एवं सुपन देखे, तो राजनय, शोक, वध, विरोध अर्थहानि थाय स्वर्ग चङ्गु विव गत्यु पीधुं देखे, तो समुद्र पर्यंत पृथ्वीनो धणी थाय तथा उजले गजे वेगो, नदीतीरे शा लनु करु बु एवु सुपन देखे, तो समस्त देशनो पति थाय पोतानी स्त्री नु हरण देखे, तो धननो नाश थाय उजले सप्ये जमणी जुजाये मक दीयो, एवु सुपन देखे, तो रात्रिमा सहस्र सोनैया पामे मनुष्यना मस्तक, चरण, जुज, खाव बु, एवु सुपन देखे तो राज्य पामे. उष्ण पाणी अने ठाण वे जेला पीता देखे, तो अतिसार थाय, स्वप्नमां धृत घणो देखे, तो जशोवत थाय, स्वप्नमाहे हसे, तो शोक उपजे, स्वप्नमा रूवे, तो हर्ष पामे, स्वप्नमा नाचु बु, एम देखे तो वध बंधन पामे, नणुं बुं एम देखे तो क्लेश पामे काली गाय, अश्व, गज, प्रतिमा देखे, तो सारु थाय अने बीजी काली वस्तु देखे, तो माठी जाणवी कपास, लूण, हाड, रक्षा, ए विना बी जी धोली वस्तु देखे, तो सारी जाणवी तथा मातु स्वप्न देखी देवनी पूजा देखे, तो सार वस्तु पामे, जितेंडिय, दयावत देखे, ते सफल थाय डो, अकृत, चदन देखे, तेने मागजिक थाय वली राजा, हाथी, घोडो, सुवर्ण, वृषन, गाय, एटला वाना सुपनमा देखे, तेने कुटुंबवृद्धि थाय. रथे वेगो जाय, ते राजा थाय, ताबूल, दधि, वस्त्र, चदन, जाय, बकुल, कुद, मच कुद, फूज, वृद्ध, एटला वाना देखे, तो धनागम थाय. दीप, पान्नां, फल, पद्म, कन्या, उत्र, तथा ध्वज, हारादिक आचरण देखे, तो लक्ष्मीनो लाज थाय हरण, प्रहरण, नूपण मणि, मोती, कनक, रूपुं तथा कांस्यपात्रनु हरबु देखे, तो तेने धननी हानि थाय वारणा, जोगल, हींमोलो, पावडी, घर, जांग्यां देखे, तो तेने स्त्रीनो नाश थाय पगरखा तथा उत्र लाधा देखे, अथवा तीक्ष्ण तरवार देखे, तेने मार्गे चालनु थाय, जे वाहणमा चढयो, ते वा हाण जाग्यु ने पोते तरी नीकले एवु सुपन देखे, ते परदेशें जाय. तिहां धन पामी आवे अजने नेत्ररोग, रोमञ्छेद देखे, तो धनह्य थाय, जेशो, उट उपर चढी दक्षिण दिशाये जाय, तेनु शीघ्र मरण थाय कमलाकर, रत्नाकर, जले पूर्ण नदी, तथा मित्रनु मरण देखे तो घणु ड्य पामे, काथ पीधुं बुं एवु देखे, ते अतिसार रोगे मरण पामे, वली जात्राये जाय, पूजा करे, तेने कुलवृद्धि थाय च्छेद सरोवरे कमल उग्या देखे, ते कोठ रोगें मरण

पामे, ए प्रकारें श्रीनगवतीसूत्रें स्वप्न विचार कह्यो ठे माटे त्रिशला राणीयें जे स्वप्न दीठा, ते सुपनथकी हे देवाणुप्रिय ! तमोने इव्यनो लाज थाशे, नोगनो लाज थाशे, पुत्रनो लाज थाशे, सुखनो लाज थाशे, राज्यनो लाज थाशे, निश्रे नव महीना उपर साडा सात दिवस व्यतिक्रम्या पठी तमारा कुलमां ध्वजा समान पुत्र थाशे ॥ १६ ॥

कुलदीपकने वंश आधार, कीर्त्ति लाज वल
चंद्रागार ॥ होशे सुत राजानो राय, के च
क्री के जिनवर थाय ॥ १७ ॥

अर्थ—वली ते पुत्र तमारा कुलमां दीपकसमान थाशे, तमारा कुलमा पर्वत समान, कुलमां मुकुट समान. कुलमां तिलक समान, कुलमा कीर्त्तिनो करावनार, आजीविकानो करनार, कुलमां सूर्य समान, तेजवत पुत्र थाशे, वली तमारा वशनो आधारचूत थाशे, कुलने श्रानदनो करनार, कुलने यशकारी, कुलमा वृषभ समान, कुलमां संतानादिकनी वृद्धिनो करनार, एवो पुत्र थाशे सर्वांगे सुंदर, चड्मानी पेरे सौम्याकार, कातिवत, प्रीतिकारी दर्शनरूप कीर्त्तिकारी, शोभाकारी, लाजकारी, पुत्र थाशे, ते वा व्यावस्था मूक्या पठी गूरवीर महा पराक्रमी थाशे, चंद्रागारको लाज करावनारो थाशे, घणा हाथी, घोडानो धणी थाशे, ए तमारो पुत्र राजावनो पण राजा थाशे अथवा चारे विगिनो चक्रवर्त्ती थाशे, अथवा जिन त्रिलोकनो नाथ थाशे, यावत् आरोग्यवान् दीर्घायुनो धणी थाशे ॥ १७ ॥

इस्यां वचन सुणी हृष्यो राय, आपे धन बहु
करी सुपसाय ॥ चौद सुपनारथ एम सुहाय,
चौद राज उपर शिव ठाय ॥ १८ ॥

अर्थ—एवां वचन राजा, सुपनपाठकना मुखथकी सांजलीने धणो हर्षपाम्यो, मनमां श्रानद उपन्यो धणो सुपसाय करी पाठकोने धन थाप्युं वली पाठक कहे ठे के हे महाराज ! ए चौद सुपननो अर्थ एम पण जाणजो के चौद राज लोकना अर्थें शिव निरुपध्व स्थानके एनुं वस्तु थाशे ॥ १८ ॥

चतुदंतो गज चतुर्विध धर्म, कहे सुर गजपति
सेवितकर्म ॥ नरत खेत्र बोधबीज वावशे,
धोरी वृषभ धर्म धुरा थशे ॥ १९ ॥

अर्थ-वली ए चौद सुपन दीग तेनु जूडं जूड फल कहे ठे. प्रथम चार वंतुशल वालो हाथी दीगो, माटे दान, शील, तप अने नावरूप चार प्रका रना धर्मनी प्ररूपणा करशे, वली कहे ठे के चोशठ ५५ तथा गजपति जे राजा ते मलीने एनां चरणकमल शेवशे, वली बीजो वृषभ दीगो ते थकी नरतक्षेत्रने विषे जेम वृषभथकी कर्षणी धान्यनुं बीज वावे, तेम प्रभु बोध रूप धान्यनुं बीज वावशे तथा वृषभनी परे धर्मना धोरी थशे ॥ १९ ॥

कुहृष्टि श्वापदे नवि वन जाजतुं, राखशे सि
ह वले ए ठतु ॥ वरसीदान देइ जिनपद ल
गी, जोगवशे लखमी फल अठी ॥ २० ॥

अर्थ-वली त्रीजुं सिंहनु स्वप्न दीतु तेणे करी जेम सिंह होय ते श्वा पदजीवोयें करी विनाश यता वननु रक्षण करे, तेनी परे प्रभु पण सम्यक् प्ररूपणा रूप सिंहें करी कुहृष्टि जे मिथ्यात्व रूप श्वापदजीवो ते थकी नाश पामतु एतु जे नव्य जीवरूप वन तेनु रक्षण करशे एटले मिथ्यात्व रूप श्वापदाथी नव्य जीवोनु रक्षण करशे, अथवा आठ कर्म अने आठ मदरूप श्वापदोनो नाश करशे, वली जगवत वरशीदान देइ दीक्षा पाली, केवलरूप लक्ष्मी पामी आठ प्रातिहार्य रूप लक्ष्मीने जोगवशे ए चोथो लक्ष्मीनु सुपन दीतु तेनु फल जाणवु ॥ २० ॥

शिश धरसे सवि एहनी आण, कुसुमदाम
फल एह मंजाण ॥ नविकुवलय बोधनने श
शी, नामंजल नूपित रवि रसि ॥ २१ ॥

अर्थ-वली फूलनी माला दीगी, ते थकी जेम फूलनो ओरो माथे धरा य ठे, तेम प्रभुनी आज्ञा पण सर्व जनो मस्तके धरशे वली चड्मानु स्वप्न देखवाथकी नविजीव रूप कुवलयने बोधनो प्रकाश करवाने चड्मा सदृश थशे, वली सूर्य देखवाथकी नाममलें करी अजरुत होशे ॥ २१ ॥

धर्म प्रासाद शिखरें वेसशे, पूर्ण कलश फल
एम पामशे ॥ धर्मध्वज शोचा होयशे, ध्वज
फल चउदिशि ध्वज शोहशे ॥ ११ ॥

अर्थ—पूर्ण कलश देखवाथकी धर्मरूप प्रासादना शिखर पर वेसगें
ए रीतें एतुं फल पामगें, वली ध्वजा दीगी, तेतुं फल ए ठे जे जगतने
चारे दिगायें धर्म ध्वजार्यें करी शोचावशे, अलंकृत करगें ॥ ११ ॥

सुरनिर्मित पदकज ठावशे, सरोवर फल इणी
परे जावशे ॥ रत्नाकर दर्शन फल मान, केवल
ज्ञान रत्न अहिठाण ॥ १२ ॥

अर्थ—हवे पद्मसरोवर दीतुं तेतुं फल आवी रीतें जावगें, प्रभुने चालतां प
गतजे देवताउं सुवर्णकमल थापशे, तथा रत्नाकर दीगें, तेतुं फल आवी रीतें
जे, केवल ज्ञानरूप रत्न थागें, तेथी चौद राज लोकना जाव जाणशे ॥ १२ ॥

चउसुर वैमानिक पर्यंत, सेवित देव विमान
फल कंत ॥ रत्नादिक गढ तत्र वासशे, रत्न
राशि फल ए थायशे ॥ १४ ॥

अर्थ—वली देवविमान देखवानुं फल ए ठे जे, वैमानिक पर्यंत चार
निकायना देवता एमनी सेवा करशे, वली रत्ननो राशि दीगें, तेतुं फल ए
जे, देवता त्रण गढ करगें, तिहा वेशी जगवत वेशना थापगें ॥ १४ ॥

शुद्ध स्वजाव कंचन सुधिकार, निर्धूम अग्नि
नो एह विचार ॥ एहवा फल प्रगट जाखियां,
सुपन शास्त्र कीधां साखियां ॥ १५ ॥

अर्थ—वली निर्धूम अग्निंतुं सुपन दीतु, तेना फलनो विचार कहे ठे,
के जेम अग्नि कचनने शुद्ध करनार ठे. तेम प्रभु शुद्ध स्वजावनी शुद्धि
करनारा थागें, जव्य जनोना मन शुद्ध करगें, कर्ममलनेदुवालगें, एवी रीतें
सुपनपाठके चौद सुपनना फल, प्रगट जाखी देखाड्या, ते सुपनशास्त्रपाठ

कनी साक्षीयें राजायें साजलया अहिं चक्रवर्त्तीनी माता चौद सुपन देखे,
ते क्षीण, धूंधला देग्ने अने तीर्थकरनी माता उजला देखे ॥ ५५ ॥

निसुणी राजा रंज्यो घणु, प्रीते दान ते केतो
जणुं ॥ निजघर पहोता सुपन पाठवी, नूपे
वात स्त्रीने दाखवी ॥ २६ ॥

अर्थ - ते राजा एवो अर्थ सांजनीने घणुं रज्यो, हश्यामाहे घणो
हर्ष सतोप पाम्यो, सुपनपाठकने कहु के तमारुं वचन साबु ठे,
खोटुं नथी, हुं पण एमज वाहुं बु, जे ए अर्थ साचो ठे. एम कही पठी ते
सुपनपाठकने घणु दान देवा माम्युं अशनादिक, फूज, धान, गध, माला,
आजरणादिके करी सन्मान सत्कार आप्यो, घणुं जीवे त्यां लगें पोहोचे,
एबु प्रीते दान दीधु ते कवीश्वर कहे के हु केटजुं कहु? पठी सुपनपाठ
कने शीख दीधी, ते पोताने घेर गया, तेवार पठी सिद्धार्य राजा सिहासन
थकी उठीने त्रिशला खत्रियाणी परिचयमां ठे, तिहा आब्या, आवीने सुप
न पाठके जे वात कही, ते वधी अर्थथी माम्नीने कही सजलावी अही
आ राजाये सुपनपाठकने आदर सन्मान दीधुंते कोनी पेरे? तो के जेम
गागा घाचीने राजा जोजे दीधुं, तेम सिद्धार्य राजाये पण दीधुं. पण अहीं
आ तो सदेह पडे ठे, के जोजराजा तो पाचमे आरे थया अने सिद्धार्य
राजा तो चौथे आरे हता, माटे एनो दृष्टांत केम घटे? तो पण कविनी
अमोघशक्ति ठे, ते जेम वेसाडे तेम वेजे, माटे एमा सदेह न करवो वली
दृष्टांत तो एक देशीय होय, हवे ते गागा घांचीनी कथा कहे ठे

कोइएक विद्यार्थी दक्षिण देशे प्रतिष्ठानपुरे जइने कोइएक नट्ट पासे
त्रिश वर्षे रहिने सर्वे विद्याउ नख्यो, बहु पमित थयो, कोइथकी जीत्यो न
जाय, एवो थयो तेवारे मनमा अहकार आब्यो तेथी माथामा अंकुश रा
ख्यो, अने मनमा विचारे जे हुं विद्याउ घणी नख्यो बु तेथी माहार पेट
फाटी जाजे, माटे पेटने पाटो वाच्यो, वली पासे निशरणी राखे, कारण के जे
कोइ महाराथी हारी आकाशें जाजें, तो आ निशरणी उपर चढीने तेने प
कडीने हेगे नाखीश अने जो कदापि वादी पातालमा जाजे, तो कोदालथी

खोटीने वाहार काठीश, एवं विचारिने कोदाल पण पासें राखे. पठी दक्षिण, गुजरात, मधरास, एवा महोटा महोटा देश जीतीने सरस्वतीकंगण एवु विरुध धराव्यु एम करता एक दिवसें नोजराजानी सनामां आव्यो, तिहा पांचशें पंमित ठे, एवं साजलीने वाढ करवा सारु सजा जरा वी, पंमित साथें चर्चा करीने माघ, काजिदास आर्दे देऽने पाचशें पंमितो ने जीत्या, ते जोऽ राजा उदास थयो अने मनमा घणो पश्चात्ताप करवा लाग्यो, एवो उदासथकोज राजा वनमा क्रीडा करवाने गयो, मार्गमां जाता एक गांगो घाची घाणी उपर उचो थको, तेल उठाले ठे, ते पाधरुं कुम लामाज पडे ठे, एवा तेल जरता घांचीने देखीने राजाये जाण्युं जे आ म होटो अकल वालो देखाय ठे, पठी घांचीने बोलावीने पूठुं के तु नट्टाचार्य साथें वाद करीश ? त्वारे गांगो तेली बोव्यो के हा हु करीश. एम कही घाचीये विचाखुं जे महारुं खुं जवानु ठे अट पट न्याये करीने जय आशें तो थारें ? पठी राजाये नट्टाचार्यने बोलावी कस्यु के महारा पाचशें पंमितनो गुरु ठे, तेनी साथें तमे वाद करशो ? तेवारे नट्टाचार्य बोल्या हा अमें करखुं. पठी आदित्यवारने दिवशें दक्षिण नट्टाचार्यने बोलावीने सिहासन उपर वेसा डयो अने पांचशें पंमितने पण जूदा जूदा आसन आप्यां, पठी गांगा तेली ने राजाये बोलाव्यो, घणां आनूपण पहेराव्यां, उजला वस्त्र पहेराव्या, पठी मदोन्मत्त हाथीनी पेरें घूमतो घूमतो सनामां आव्यो, राजा उठी उचो थ यो, पांचशें पंमितोयें पण घणुं आदर सन्मान दीधु, घणुं मान आपी सिं हासन उपर वेसाडयो पण ते एक आखें काणो ठे, ते जोऽ दक्षिण नट्टा चार्यें विचाखुं जे आ तो शरीरमा लष्ट पुष्ट जाडो नीम सरखो ठे अने हुं तो दुर्वल तुं, माटे एनी साथें वाद करवाथी हुं जीतीश नही, तथापि वाद करवो तो खरो. एम विचारी दक्षिणनट्टाचार्यें एक अंगुली उची करी दे खाडी, तेवारे गांगा तेलीयें वे अंगुली उची करी देखाडी, ते जोऽ दक्षिण नट्टाचार्य चमत्कार पामीने वली पांच अंगुली उंची करी देखाडी तेवारे गांगे मुष्टि करी देखाडी, ते जोऽ दक्षिण नट्टाचार्यें माथेथी अंकुश उताखो, पेटथी पाटो ठोडी नाख्यो, निशरणी नांगी नाखी, कोदाल नाखी दीधी, तेवारें नोजराजार्यें पूठुं के हें नट्टजी ! तमे श्यो वाद कस्यो के जेथकी

हारी गया? ते सांजली नट्टजी बोल्या महाराज! तमारा पंढितनी गुरु बोल्या नहि पण मने करी समस्या पूरी, ते आवी रीते के.—में एक अंगुली देखाडी तेमा एवु सूचव्यु के एकज शिव यम ठे, तेवारे तमारा पंढितें वे अंगुली करीने एवी सूचना करी के एक शिव अने बीजी शक्ति ए वेनु जोडु ठे, तेवारे में पंजो वतावी एवु सूचव्यु जे पाच इडिय ठे, त्वारे तमारा पंढिते मुठी वाली वतावीने एवु सूचव्यु जे पाच इडिय तो खरा, पण तेने वश राखवा जोड्ये, एवी समम्याये करी तमारो पंढित जीत्यो अने हु हाखो ते सांजली राजाये नट्टने घणुं धन आपीने शीख दीवी पठी एकांतें गागा तेलीने बोलावीने राजाये पृथुं के तमे शी स मम्या करी? तेवारे तेली बोव्यो के महाराज तेणे एक अंगुली देखाडी ने कछु के तारी एक आख ठे ते हुं फोडी नाखीश, तेवारें में वे अंगुली दे खाडीने कछु के तारी वे आख ठे ते हु फोडी नाखीश, तेवारें एणे पजो देखाडीने कछु के हु तने तमाचो मारीश, तेवारे मे मुठी देखाडीने कछु के हु तने मुठी मारीश एवो मे एनी साथे वाढ कखो, ते सांजली राजा घणो खुशी थइ, गागा घाचीने घणो गरपाव आपी आदर सन्मान आपी, पाठो घेर पोहोचतो कखो, तेम सिद्धार्थराजाये पण स्वप्नपाठकने घणु आदर सन्मान, वस्त्राञ्जरण, धन, आपीने शीख दीवी, ते सात पेढी सुधी बेठा खा य, एटळुं धन आप्यु ॥ २६ ॥ इति स्वप्न पाठक वृत्तात् संपूर्णम् ॥

सुपनपाठक आव्या जेटले, त्रीजु वखाण थयु ते टले ॥ पण सुपन अर्थ आगलथी कह्यो, ज्ञान वि मल गुरुथी जे लह्यो ॥१७॥ इति तृतीयं व्याख्यानं ॥

अर्थ—अर्थात् जे वखतें सुपनपाठक आव्या, ते वखतेंज त्रीजुं वखा ण पूरु थयुं, परंतु सुपनना अर्थ चोथा वखाणमा कहेवाना ते आगलथी कही दीवा ठे, ए रीतें ज्ञानें करी विमल उज्ज्वल एवा महोटा गुरुना सु खथी सांजलीने ज्ञानविमलस्वरिये त्रीजा वखाणनी, टाँजवंच रचना करी ॥ इति तृतीय वखाण समाप्त ॥ ए त्रीजु वखाण उपर कहेवा मुजब जे वखत सुप नपाठक सिद्धार्थ राजाने घेर आव्या ठे, ते वखत संपूर्ण थयु जाणवु ॥ २७ ॥

॥ अथ चतुर्थ व्याख्यानं प्रारभ्यते ॥ ढाल चौथी चुइनी देगी ॥
हवे इंड आदेशो, धनढ तणा जे देव ॥ तिर्यञ्जक नामें,
नप घरे जरे नित्यमेव ॥ धण कणनी कोडी, होडि करे
तेणि वार ॥ ए जिननुं देशं, नाम वर्धमान कुमार ॥ १ ॥

अर्थ - हवे जे दिवसे तथा जे वेलाये श्रमण जगवत श्री महावीरने ते राजकुलने विपे सक्रमाव्या अवनराव्या, ते वेलाथी मांमीने इइ महा राजना आदेशथकी, कहेवाथकी वैश्रमणनामा धनढ एटले नमारी तेनी आज्ञाधारक एवा तिर्यक् लोकनिवासी वैताढ्य पर्वतनी मेखलाये रहेनारा, व्यतरनिकायना ज्जंजक नामे देवो तेणें घणा जूना महोटा निधान लइने, ते कोना निधान लइने? तो के जेना स्वामी क्य थइ गया ठे, जेना सेव नार हीन थइ गया ठे, जेना गोत्र कुल हीन थइ गया ठे, जेना स्वामी विठे व गया ठे, एवा गढ सहित तथा नदी पर्वतें वींट्या जे नगर, खेट, मंमप, झोण सुख, पाटण, आश्रम तथा साथ उत्तरे, तेवा स्थानक, सन्निवेश, सिधोडाना मार्गने विपे, त्रण शरीना मार्गने विपे, चोकने विपे, चाचरने विपे, चउमुखना मार्गने विपे, राजमार्गने विपे, जूना ग्राम स्थानके, उज्ज्वल नगर स्थान के, गामना पाणीना खालने विपे, नगरना चोमास्ताना पाणी जवाना खा लने विपे, देवकुलने विपे, सजाने विपे, पर्वतने विपे, आरामने विपे, उ द्यानने विपे, वनने विपे, वनखनने विपे, मशाणने विपे, शून्यघरने विपे, प र्वतनी गुफाने विपे, पापाणने विपे, दाटेला जे धन होय, ते सर्व धन संहारा वीने सिद्धार्थ राजाना घरने विपे सूको, पठी ते देवताउये अणवड्या सुवर्ण नी, वच्चनी, आनरणनी, पाननी, फूलनी, फलनी, नालिघरनी, शालि, गोधूम, गुंध्यां फूल, नला गंध, अद्विर, धनसार, कस्तूरी, वावनाचटन, रत्नादि हीरा, लाल प्रवालानी, तिर्यक् ज्जंजक देवताउ सिद्धार्थना घरने विपे वृष्टि करे. ते दि वसेंथी सिद्धार्थ राजा, सुवर्ण करी, रत्न करी, धनें करी, धान्ये करी, राजें करी, देशें करी, बलें करी, हाथीये करी, घोडे करी, नमारे करी, कोठारे करी, नगरे करी, अत पुरें करी, जनपददेशे करी. जशवादे करी वध्यो वि स्तीर्ण घणां धन, सुवर्ण, रत्न, मणि, मुक्ताफल, दक्षिणावर्च गंध, विद्रुम, राता रत्न, माणिकाढिक, रत्नकंवलाढिक, तेनी वृद्धिये करी प्रीतिपूर्वक

सत्कारने समुदायें करी घणुं घणुं वध्या, तेवारे श्रवण नगवतनां माता पितायें मनमा एवु चितव्युं के, जे दिवसथी अमारी कुखमा बालक उपन्युं ठे, ते दिवसथी अमे उत्तम सार सार वस्तुये करीने, प्रीति सत्कारें करी ने, अत्यंत घणुं घणुं वध्या ठैयें. ते माटे जेवारे ए बालकनु जन्म थारो, तेवारे अमे ए बालकनु गुणनिष्पन्न वर्द्धमान एवु नाम, आपीछु एवु न गवतना माता पिताये प्रष्टु गर्जमां ठताज विचाखुं ॥ १ ॥

एम मनोरथ वधते, गर्जे वधे नगवंत ॥ तव एक दिन चिते,
माताजी गुणवत ॥ नवी हाले फरके, मानुं साधे कोइ ध्या
न ॥ मोह जीपन हेते, शैलेशी करे कोइ तान ॥ २ ॥

अर्थ— एवी रीते माता पिताना मनोरथ वधते थके मातानी कुखने विपे न गवाननु शरीर वृद्धि पामे ठे, परंतु उत्तम पुरुष जेवारे गर्जे रहे, तेवारे ते नी माताजुं पेट वधे नहीं, माताने डु ख उपजे नहीं, एम करतां केटलाए क दिवस व्यतिक्रम्या पठी एक दिवसे महागुणवत नगवतें विचाखुं जे हुं माताना पेटमा हालु बु, चालु बु, तेथी महारी माताजी डु ख पामतां हजें? माटे एक स्थानके रहेबु के जेथकी माताने सुख उपजे, एम मा तानी नक्ति करवाने अर्थ गर्जेने विपे नगवत हाले नहीं, चाले नहीं, कपे नहीं, फरके नहीं, लगारेक संवखा, अंगोपाग, घणुं संवखा अंगोपाग, गोप वीने, जेम कोइ मुनीश्वर धर्म ध्याननु साधन करवाने लीन थइ जाय, अथ वा जेम वायरे करी रहित ध्वजा अमग होय, अथवा कोइ मोह जीपवाने अर्थ ध्यान लगाडीने निश्चल रहे अथवा शैलेशी गुणगणे रह्यो थको जीव केवो एक तानमा अमग रहे, अथवा जेम सिद्धशिलाने विपे जीव, अम ग रहे. तेम नगवान् पण मातानी कुखमां अमग रह्या ॥ २ ॥

तव माताने मन, पसरयो शोकसमुद्र ॥ नवी खावे पीवे, चि
तातुर गतनिड ॥ के वन दव दीर्घां, के चांज्यां बहु आ
ल ॥ के सरोवर शोण्यां, के रूपि दीर्घां आल ॥ ३ ॥

अर्थ—तेवारं नगवतनी माताना मनने विपे चितारूप समुद्रना कळो

लनी वृद्धि थइ अने एवो संकल्प उपनो के महारो गर्जे, कोइ देवतायें हख्यो, के महारो गर्जे चख्यो, के महारो गर्जे गख्यो, केम के प्रथम महारो गर्जे हालतो, चालतो, फरतो, हतो अने हमणा तो महारो गर्जे, हालतो नथी, चालतो नथी, फरकतो नथी, एम वारं वार कहेंती थकी शोकसमु झमा पडीथकी गलहठो देइ आर्त्तध्याने व्याप्त थइ जूमिकाने विपे दृष्टि थापीने, फूरतीथकी अन्न खावानी तथा पाणी पीवानी पण शुद्ध रही नहीं, राणीनी सुखनिडा पण गइ. एवी अति चितातुर थइ थकी विचारे ठे, के में पाठला नवने विपे वनमा अग्नि जगाहयो हरो, के पाठले नवें पंखीना माला पाडया हरो, के पाठला नवे सरोवर फोडयां हरो, के तजा वना पाणी गूकव्या हरो, महोटा रूपिउने आल चढावीने संताप्या हरो, के में लघु वालकनी माताने वियोग पाडयो हरो, किंवा तेमने दूध पीवानो अंतराय कखो हरो, अथवा उंठर, नोलिया, कीडी प्रमुखना बीज खएया हरो अथवा ते बिलने उष्णपाणीये पूखा हरो ॥ ३ ॥

के तावडे नाख्या, जू मांकडने लीख ॥ पशु पंखी पंजर,
के केइ जांजी नीख ॥ ज्ञानदेव साधारण, गुरु कटिपत
जे इव्य ॥ ते अन्नख नखाव्यां, कीधी करणी अन्नव्य ॥ ४ ॥

अर्थ—के में पाठले नवें जू, माकड, लीखने तावडे नाखीने घणां ड ख दीयां हरो, के अथवा शुक्र, सारिका, हस, मोर, कूकडा प्रमुखना वालकने वियोग पाडी, पाजरामा नाख्यां हरो, के में पंखीनी आंन ठेदी हरो, के मे कोइनी आजीविका जांगीने अंतराय कीधो हरो, के में पाठले नवे ज्ञानइव्य, देवइव्य, साधारण इव्य, गुरुइव्य, खाधुं हरो, अथवा सात खेत्र उं धन खाधु हरो, खवराव्युं हरो, खानारने सारो कही मान्यो हरो अथवा अन्नदय वस्तुनां नक्षण कखा हरो, वली खोटी करणी करी हरो, ते मुजने अवश्य पाप, उदय आख्यां ठे ॥ ४ ॥

वली अवधि आशातना, कीधी अने करावी ॥ वली अशु
धधप्रवृत्ति, शकते ते न चरावी ॥ के शातना कामण, कपट
करिने वंच्यां ॥ माया वक वृत्ति, पाप करम बहु संच्या ॥ ५ ॥

अर्थ - वली में पाठले जवें अथधि आशातना कीधी हजें अने करावी हजें, वली अशुद्ध प्रवृत्ति चलावी हजें, खोटी प्ररूपणायें धर्म प्ररूप्यो हजें, ठती शक्ते दान न दीधुं हजें, देता प्रत्ये वाख्यो हजें, अथवा गर्जना शातन पातन कखा हजें, कामण, टुमण, कखा, कराव्या हजें, अथवा लोकने क पट करी उग्या हजें, मायायें करी बगलानी परें खोटु ध्यान ध्यायु हजें, एवा प्रकारना मे घणा पाप सच्या हजें, तेनु पाप हमणा उदय आव्युं ॥५॥

के शील विलूप्यां, के वली गर्ज हराव्या ॥ इत्यादिक बहु ला, पाप करम फल आव्या ॥ इहा दोष न कोइनो, शोच करे शुं थाय ॥ जेम जलधिमा मूक्यो, ठिडे घडो न जराय ॥६॥

अर्थ - के मे लोकनां शील जंगाव्या हजें, के मे गर्ज हराव्या हजें, किंजा कोइ स्त्रीनो गर्ज उंजव्यो हजें अथवा बालहत्या कीधी हजें, शोक ना पुत्र उपर मातु चितव्यु हजें इत्यादिक घणा पापकर्म मे कखा हजें, तेथी महारो गर्ज कोइ हरी गयो, अथवा गर्ज गली गयो, ए महारां पाप कर्मना फल हुं जोगवु बु, एमा कोइनो दोष नथी एतो महारा कर्मनोज वांक ठे, माटे हवे शोक करवाथी पण शु थाय ? ए तो जेम जागेलो ठिड वालो घडो होय, ते जलधिमा मूक्यो थको तेमा पाणी रहे नहीं, जेम अ जागीत्राने घरे चित्तमणि न रहे, दारिडीने घरे निधान प्रगट न थाय, जेम मारवाडनी धरतीने अजागे कल्पवृद्ध उगे नहीं, तेम हु अणुपुण्यवान् तेने घरे एवो गर्ज पण केम टके ? ॥ ६ ॥

मधुमासे न फूलें, जो केरडा तरु एक ॥ तिहा जलद वसंत नो, वाक किश्यो कहो ठेक ॥ तरु फलितं फल नवी, वामन पामे घूक ॥ देखे नवी उग्यो, तेजवत रविसुत्त ॥ ७ ॥

अर्थ - मधुमास जे वसतऋतु, तेमांहे बीजा सर्व वृद्ध फले, पण एक केरडानो वृद्ध फले नहीं, तो तिहां कहो के वरसाढनो अथवा वसत ऋतुनो किशो दोष ठे ? पणित पुरुषो कहे ठे के एतो ए वृद्धनोज एवो स्वजाव ठे, परतु बीजा कोइनो एमा दोष नथी. वली पण दृष्टात कहे ठे के जेम

आवानो वृद्ध, फले करी फट्यो फूट्यो देखाय ठे, तेने जोडने एक वामन पुरुषने मनमां ते आवाने खावानो जाव घणो थयो, तेथी फल लेवानो घणो उद्यम कखो, पण फज मंझुं न्हो, तो तेमा कोड नो वाक नथी, तेम महारो मनइडारूप आवाो वणोए फट्यो, पण महारे हा ये आव्यो न्हो वली जेम तेजवत सूर्य उग्योथको आखा जगतमां स वेत्र प्रकाश करे ठे, पण धूक जे धूड तेनो वालक सूर्यनुं विव देखी शकतो नथी, उलटो तेने अंधकारनोज जास थड जाय ठे, तो तेमा सूर्यनो शो वाक ठे? ते धूडनो पोतानोज एवो स्वजाव जणाय ठे, तेम महारा पण पूर्वकृत कर्मना बलें करी एवोज स्वजाव जणाय ठे, जे मनें आवा उत्तम प्रकारना गर्जनी प्राप्ति थड न्हो. तो हवे महारा गर्जनें कुशल नथी, तेवारे महारुं जीवितव्य श्या कामनु? ॥ ७ ॥

निर्जाग्य शिरोमणि, मेरु चढावी पहाड ॥ लो
चन दइ लीधां, धिग धिग कर्म अ जाल ॥ जो
जन शुन पिरशी, काढी लीए जिम थाल ॥
तिम हुं डःखणीने, राज्य सुखें सवि थाल ॥ ८ ॥

अर्थ - तेथी हुं सर्व निर्जाग्य जनमां शिरोमणि हुं, मने मेरु पर्वत उपर चढावीने हेठी पाडी नाखी, तो हवे हुं शी रीतें पाठी चहुं? हवे पा तु उपर चढवु सुशकेज ठे, हवे क्याथी महारा गर्जने कुशल थाय? अने क्याथी महारी आशा फले? जेम कोडक जन्मांथ प्राणीने आंखनी प्राप्ति थाय, तेवारे केहेवो खुशी थाय? अने फरीजेवारे पाठो आंखलो थड जाय, तेवारे केहवो ड खी थाय? तेम मुने प्रथम तो गर्जनी आशा महोटी थापी ने पठी पाठी लइ लोवी, माटे यि कार ठे, हे कर्मजाल। हे देव। ते आ शुं कीधु? मे ताहारो शो अपराध कीमो जे ते मने चौद सुपनसूचित, त्रैलोक्य पूजित, सर्वगुणनिधि, एवा पुत्रनी आशा थापी, प्रथम हर्ष उपजावी ने पाठी शोकसतापमा नाखी, तो हवे हुं शुं करुं? क्या जाउं? कोण आगल कहुं? जेम कोडने जला प्रकारना नोजन, थालमां पीरशी, याज तेना मुख आगल मूकीने पठी ते नोजननो याज उपाडी लइये, तो ते केवो ड खी

यो थाय ? तेम हु पण ड खणी थइ तुं, महारा गर्जने कुशल नथी तो हवे महारे ए फूल शय्याने छुं करवी ? अने आ राज्यनां सुख पण महारे शा कामना ठे ? ए सर्व आलरूप ठे, महारे काइ कामनां नथी, हु मद नाग्य वाली हु, हे पापिष्ट ! डष्ट ! मूर्त्तिमंत पातक ! अकार्यनां सरजनार ! निर्जे ङ्ग ! तें माहारा उपर वैर धरीने एवा ड ख समुद्रमा नाखी ठे तो में ताहारी शो अपराध कीयो ठे ? ते प्रगट थइने का कहेतु नथी ? नि कारण ड ख मुजने शा वास्ते आपे ठे ? तुने शो उलंनो आपीये ? ॥ ८ ॥

किहा गड कुलदेवी, आज करी न संजाल ॥ ए
जीवित धन सुख, शु कीजे सुकुमाल ॥ पूठे तिम
सहियर, तिम तिम ड ख बहु साले ॥ मूर्त्ता ल
ही जाणी, शीतल जलशुं वाले ॥ ९ ॥

अर्थ -वली महारी कुलदेवी पण किहा गड ? जेने एटला दिवस पूजता, मानतां, तो पण ते महारी सजाल करती नथी ? दुखमाथी ठोडा वती नथी तो ते महारी कुलदेवी पण नथी, माटे हवे आ गर्ज विना महारु जीवितव्य नि फल ठे, धन, धान्य, कोठारने तथा बीजाये पण सुख ने हु छु करु ? एवी रीतें राणीने ड खणी देखीने सखियो पूठे ठे के वाइ ! तमने छु ड ख प्राप्त थयुं ठे ? ते जेम जेम सखिउं पूठे, तेम तेम वली राणीने घणु ड ख हैयामां शालवा मांढे अने ते ड ख योगे मूर्त्ता लही ने धरती उपर हेठ्ठी पडे, एवी राणीने देखी सखीयोयें तेने बीजणो करी वायरो करवा मांढयो, अने टाहु पाणी ठोटवा लागीउं, तेथी राणी पाठी सावचेत थइ तेवारे वली पण विलाप करवा लागी अने सखीउं प्रमुख परिवारने कहेवा लागी जे महारा गर्जने कुशल नथी, ते सानजी सखीयो कहेवा लागीयो के रे वाइ ! सर्व जलुं याशे, ताहारा गर्जने कुशल खेम था शे, तेवारे राणी नीशासा भूकती बोली के थरे बेन ! महारा गर्जने कुशल नथी ते सानजी सर्व परिवार विलाप करवा लागो अने सहु कहेवा लाग्या के हा हा दैव ! तें आ छु कछु ? एम पोकार करता शातिक, पौष्टिक, मत्र, पत्र, तत्रादिकना उपचार करवा मांढया ॥ ९ ॥

उपरत सवि नाटक, देखी नृपनुं गेह ॥ तव ज्ञा
न प्रयुंजे, त्रिभुवन करुणा गेह ॥ सुख काजे की
धु, दु.ख काजे थयुं तेह ॥ जाविकाले लक्षण,
गुण ते दोष अगेह ॥ १० ॥

अर्थ—ए वात अनुक्रमें राजायें सांजली, तेवारें तेने महाशोक संताप
उत्पन्न थयो अने राजायें सर्व मृदंग वीणादिकना नाटक बंध कल्या,
सर्व नगरीनां लोक पण शोकातुर थया, सर्व मंत्री शून्यचित्त थया, सर्व
लोक शोकसमुद्रमा पेवा, एवो गर्जनो सर्व व्यतिकर, ते जगवानें अविज्ञा
नें करी जाण्यो, पठी विचारुं जे में महारा माताना सुखने अर्थे जे काम
कखुं ते उजदुं महारां माता, पिताने दुखने अर्थे थइ पड्यु, माटे स
र्व महारा कारणे दु.खींआ थया ठे, ए जावियोग जाणवो. जे कारण
माटे मुजनें एवी मति उपनी जे गुण करवा गयो ते अवगुणरूप थयो,
जेम शाकर सर्वत्र गुण करे, पण सन्निपातप्रसितने अवगुण करे ठे, तेम
मोहनी गति एवी ठे, जे में तो माताना सुखने अर्थे कथ्य कखुं, तेथकी
उजदुं दु.ख थयुं ठे, तो ए मोहनो प्रतिबंध जगत्मां एवोज ठे ॥ १० ॥

इम जाणी फरक्या, एक दिसे प्रभु जाम ॥ तव
हर्षित त्रिशला, फूल्युं मुख कज ताम ॥ हुं त्रि
भुवन धन्या, जाग्यदिसा वली आज ॥ जिनपद
सेवाथी, सीधां सवलां काज ॥ ११ ॥

अर्थ—एवु चितवी माता पितानां दुख टालवाने अर्थे जगवत एक
दिसाये लगारेक हाव्या, फरक्या, तेवारे गर्जने कुशल जाणी त्रिशला देवी
थयो हर्ष पामी, जेम मेघनी धाराथी कदंबवृक्ष फूले, तेम त्रिशलानुं मुख
प्रफुल्लित थयु अने कहेवा लागी जे महारा गर्जने कुशल ठे, माटे धि कार
होजो जे में मनमा मातुं चितथ्यु हतु, हुं त्रण भुवनने विपे धन्य हुं, महारा
जाग्यदशा आज प्रगटी, महारां जाग्य प्रबल ठे, तेथी महारा मनोरथ

सर्व फट्या, श्री जगवतना चरणनी सेवाथकी तथा महारी गोत्रदेवी सुप्र
सन्न थइ, तेथी सघला महारा कार्य सिद्ध थया ॥ ११ ॥

मनोरथ कल्पद्रुम, फलियो सदल सन्नाय ॥ जि
नघर जिनपूजा, धवल मंगल गवराय ॥ कुंकुम
ना हाथ्या, बांधी तोरण माल ॥ नाटक प्रारंजे,
उगले वर साल ॥ १२ ॥

अर्थ -आज महारो मननो मनोरथरूप कल्पवृक्ष, सदल सन्नाये
फट्या, मोतीनो वरसाद वरश्यो, ए रीतें राणी रोमाच थइ, नेत्र फुट्या,
पती देहरे, देहरे, श्रीजगवतनी पूजा करावी. सौजाग्यवती स्त्रीउं घणा
धवल, मागलिकनां गीत गावा लागीउं, सर्वत्र आव, आव मागलिक
थाप्या. कुलनी वृक्ष स्त्रीयो जय जय नदा एवा शब्दे करी, आशीष आपवा
लागीउं, घणा कुंकुमना हाथा दीथा, ठाम ठाम फूलना पगर रच्या, घर घरने
विपे तोरण बाध्या, घणा नाटक थावा लाग्यां, घणी गोडीउं उठलती हवी,
घणी शोहागणो प्रधान शालि, अकृतना थाल जरी जरीने उठालवा लागी
यो, ते वखत चार वषें करी सकजित राज्यसुवन, सकीर्ण थयु ॥ १५ ॥

मोतीये चोक पूरे, चूरे सवि ढालिज ॥ सवि अर्थी जनने,
देइ दान अमद ॥ शणगारे तस जन, राजचवन देवलो
क ॥ सरिखु ते वेला, मंगल थोका थोक ॥ १३ ॥

अर्थ -घर घरने विपे घणा मोतीना चोक पूरता हवा, लोकोना दारिद्र
चूरता हवा, याचक जनने घणु अमद दान देता हवा, जेम कल्पवृक्ष,
मनोवाठित पूरे, तेम राजा, अर्थी जनना मनोवाठित पूरतो हवो, बदीवा
न सर्व मूकावे, अमारीनो पढह वजडावे, वली राज्यसुवन आदे देइने श
णगाखा, हाटनी श्रेणित शणगारी, सळून, नाश्वध, कुटुबीने घणा दान, स
न्मान, दिव्य वस्त्र, आनूपण आपीने पोथ्या, ते वखतें साक्षात् सुरलोक समान
नगर शोचवा लाग्यु, ठाम ठाम घणा मागलिक थवा लाग्या, कर्पूर, अग्रर,
चूआ, चदनना परिमल विस्तखा, सर्व अतेउरमा हर्ष आनद थयो ॥ १३ ॥

तिहां सातमे मासें, अग्निग्रह लिये गर्भमांदि ॥ हुं
श्रमण न थावं, मात पिता होय ज्यांदि ॥ हवे त्रि
शला देवी, स्नान तिलक प्रसिद्ध ॥ सह अलंकार
पहेरी, गर्भ पालना कीध ॥ १४ ॥

अर्थ - एवो जगवतें माता पित्तानो मोह जाणीने, तथा अमर्ष जाणीने,
गर्भमा रह्या थकाज सातमे मासे एवो अग्निग्रह लीयो जे महारा माता,
पित्ता ज्या सुधी जीवता होय, त्या सुधी माता पित्ताने दुख उपजे, माटे
गृहस्थपणुं मूकीने महारे श्रमण थावुं नही, एटले दीक्षा लेवी नही,
तेवार पठी त्रिशला राणी स्नान करी, कौतुकने अर्थ, काजल, तिलक प्र
मुख कीया, दही, धरो, प्रमुख मांगजिक कीयां, प्रायश्चित्त दु स्वप्न विध्वस्त
कर्म कीया. यावतु सर्व अलंकारें करी विनूषित यश्यकी गर्भनी प्रतिपा
लना करती हवी, ते कहे ठे. श्लोक - वातलैश्च नवेर्गर्भ, कुब्जांधोजडवा
मन ॥ पित्तलै कर्बुरोजडो, श्वित्र पामुकफात्मजि ॥ १ ॥ अर्थ - यणा
वायु करनारी वस्तु खाय तो गर्भ कूबडो थाय, अंध थाय, वामनो थाय,
घेहेजो थाय, पित्तनी करनारी वस्तु खाय, तो बलने हरण करे, कफकारी
वस्तु खावाथी निर्वल तथा अय, कूबडो इत्यादिक गुणवालो थाय एवं
वैदक ग्रथमां कहुं ठे. बली वाग्रजट्ट ग्रथमा कहुं ठे, ते कहे ठे. - यणु उनु
खाय तो बल हरण करे माटे गर्भिणी अति उनी आहार न करे, तेम
अतिटाढो आहार पण न करे, तेमज अति तीखो, अति कडवो, अति क
शायेलो, अति खाटो, अति मीठो, अति लूखो, अति चोपडयो, अति
शूको, एवो आहार पण न करे, परंतु साधारण आहार करे

गर्भवती स्त्रीये आटला वानां न करवा घणुं सुए तो पुत्र आलस
थाय, घणुं अंजन करे, तो पुत्र आधजो थाय, घणुं रुवे, तो पुत्र पीजो
थाय, घणु तैलमर्दन करे, तो कोडिउं थाय, घणु बोले तो पुत्र ल
बाड थाय, घणा वाजिन्न सानजे, तो पुत्र वहेरो थाय, एवु विचारीने गर्भ
नी प्रतिपालना करे ठे तरश लागे तेवारे जमवुं नही, नूख लागे तेवारे
पाणी न पीवु, एक प्रहर माहे जमवुं नही, वे प्रहर उल्लघवा नही, जो ए

क प्रहरमांहे जमे, तो रसनी उत्पत्ति थाय अने वे प्रहर गया पढी जमे, तो बलहय थाय. वजी उपवास न करे, जो करे तो बहु ड ख थाय.

तथा वली ग्रथातरे मैथुन, यान, वाहन, अध्वगमन, प्रहरवलन, व चेयी पडबु, प्रपीडन, दोडबु, एटला वाना न करे तथा विघात न करे, विपम न सुवे, उपवास न करे, विपम न वेसे, घणुं नोजन न करे, घणो राग न करे, घणो शोक न करे, घणु खारु न खाय, अतितार, वमन, रेचन, न लीये, ह्चोले न ह्चो, जे थकी अजीर्ण थाय, तेवी वस्तु न खाय

वली त्रिशला देवीनी सहीयरो मलीने शीखवे जे वाइ! हलवे चाल, हलवे बोल, रीश चढावीश मां, पथें चालीश मां, घणुं हसीश मा, अगासे सुता दीरुरो घहेलो थाय, घणी नीची म चालीश, घणी उची म चढजे, दीव से सुता दीरुरो उषण थाय, आढीउं थाय, नख काप्यार्थी पुत्र कुशीजी उं थाय, घणुं डोडघाथी चचल थाय, घणुं हसवाथी होठ, दात, तालु थ ने जीन काला थाय, घणां गीत सानलवाथी बहेरो थाय, वीजणे वाउ कखाथी उन्मत्त थाय, अति बोलवाथी बोलको थाय, अति शोक कखा थी उच्चाटीउं थाय, मूर्ध्वाथकी निर्बुद्धि थाय, अति नय राखवाथी गर्ज वीकण थाय, अतिपरिश्रम कखाथी मदशक्ति वालो अने आलसु थाय, एवी रीतें गर्जनी प्रतिपालना त्रिशला राणी करे ठे ॥ १४ ॥

शुन दोहला पूरे, सिद्धारथ नृप तास ॥ परिज
न जिम कहे तिम, विचरे निज आवास ॥ नि
ज महिला गर्जे, वसीया प्रनु नव मास ॥ साडा
सात दिन उपरे, पूरी पूरण आश ॥ १५ ॥

अर्थ -हवे जे जे त्रिशला राणीने शुन शुन दोहोला उपजे ठे, ते सर्व ति धार्थे राजा तेना पूरण करे ठे एम करता तृतीयमासे त्रिशला राणीने एक दुर्धर दोहोलो उपन्यो, ते आवी रीतें के -सोधमेंडनी पटराणीना कानना कुमज पहेरु, ते दोहोलो पूरण न थाय, तेणे करी दिवसे दिवसे शरीरे ड वेल थवा लागी, एवामा इडनु आसन चलायमान थयु, तेवारे इडें अथधि ज्ञानें करी वीरनगवाननी खबर जाणीने इड महाराज पृथ्वी पीठे आवी

कृत्रीयकुंभ नगरने समीपें एक पर्वतने आंतरे इंदुर गाम वसाव्युं, तिहा इइ पोताना परिवार सहित रह्या, एक दिवसे सिद्धार्थ राजाये इइ महा राजने समाचार मूक्या जे अमारी राणीने कुंभल जोइयें ठैयें, माटे तमा री इंझाणीना कुंभल आपजो, ते साचजी इंझें कुंभल आप्या नहीं, तेवारें सिद्धार्थ राजा सेन्या लइ इइ सामे युद्ध करवा गयो, तिहा इइ महाराज तो जीतवा समर्थ ठे परतु जाणी वूजीने हास्यो, तेवारे सिद्धार्थ राजायें अपसराना वृंद मध्येथी रुदन करती एवी इंझाणीनां कुंभल लइने त्रिशला राणीने आप्या, दोहोलो पूर्ण कखो, वजी बीजां पण सत्तरजेदी पूजा रचावु, सुपात्रे दान आपु, देव गुरुनी नक्ति करूं, तीर्थयात्रा करूं, दीन डु खीयाने दान आपु, एवा अनेक दोहोला त्रिशलाने उपना, ते राजाये पूर्ण कख्या.

एवी रीतें राणी सघली कृतुने विपे सेववा योग्य गर्जने सुखनां कर नार, एवा नोजन, आहादन, वस्त्र, गंध, माला प्रमुख लीए, गर्जना हित कारक पथ्यें करी देशकाल योग्य आहार प्रत्यें करती थकी गर्जपोषण क रती थकी पोतानो परिजन जे दासी, साहेलीठं प्रमुख तेमनी साये विच रती थकी फरती थकी पोताना आवासमां रहे ठे, एवी रीतें प्रभुये पोता नी माताना गर्जने विपे नव महीना पूर्ण अने उपर साडा सात दिवस लगे रहीने गर्जनी स्थिति सपूर्ण नोगवी ॥ १५ ॥

तेणे कालें समये, चैत्र तेरश अजुआली ॥ दि
सि निर्मल पवनह, अनुकूलें रज टाली ॥ सवि
शकुन प्रदक्षिणा, मेदनी सवि नि पन्न ॥ जनपद
सवि सुखीठं, मुदित लोक सुप्रसन्न ॥ १६ ॥

अर्थ - ते कालने विपे, चैत्र महीनाना अजवाला पखवाडीआनी तेर गने दिवसे, अर्द्ध रात्रिने समयें निर्मल सौम्य दिशि होते थके अथका रे रहित दिशि दाहादिकना अजावथी जयकारी ठे तथा सघली धूल, रज, दूर थाते थके तथा जन्मसमयनी वेलायें शकुनने त्रिपे, पक्षीठं पण सुज टी प्रदक्षिणा देतां थका, पवन प्रदक्षिणायें प्रवर्ततो सुगंध शीतल पणाथी सुखकारी होतो थको, मंदपणाथी चूमिने विपे पसरतो थको, एवो अनुकू

ल वायरो वाते थके चोवीश जातना धान्यनी अपेहाये मेदिनी एटले सव
ली धरती नीपने थके, तेवा सुजिहे करी प्रमुदित चित्तवाला क्रीडा करता
एग जनपद जे देशना वसनारां लोक, ते सुप्रसन्न थयां हुता ॥ १६ ॥

उत्तराफालगुनीयोगे, चञ्च थयो शुजलम ॥ उच्चथानिक ग्र
ह सग, मध रयणि सुख मग्न ॥ जनम्या निराबाधें, त्रिहुं ना
णी गुण खाण ॥ ज्ञान विमल ए, नारख्युं चोथु वखाण ॥ १७ ॥

अर्थ—उत्तराफालगुनी नक्षत्रना त्रीजा पाया साये चङ्मानो योग
थावे थके, शुज लम थावे थके, उच्च स्थानकें सग एटले सात ग्रह थावे
थके, मध्यरयणी एटले अर्द्ध रात्रिना समयने विपे, निराबाध पणे, एटले
बाधा रहित पणे, त्रिशला राणी त्रण ज्ञानें करी सहित एवा पुत्र प्रत्ये
प्रसवती हवी, ए ज्ञानविमल स्त्रिये चोथु वखाण कहु ॥ १७ ॥

स्वस्तिश्री कृद्दि वृद्दि जयोर्मांगल्यान्युदयश्च सवत् ठविर्जें एकाणुना वर्षे
मासोत्तममासे चैत्रमासे शुक्लपक्षे त्रयोदशी तिथौ नौम वासरे घटी (५५) पल
(११) उत्तराफालगुनी नक्षत्र घटी (६०) ध्रुवयोग घटी (४५) पल (५५)
तैत्तलकर्णे एव पचागच्छुको श्री इष्ट घटी (४५)—पल, (१५)—इष्टवागवर्गें
श्रीकुमरपुरनयरे सिद्धार्थगृहे नार्या त्रिशला क्षत्रियाणी कुर्हा पुत्ररत्नमजी
जनत्, त्रण सुवन दीपक जगवत श्रीमहावीर जन्म्या तस्य जन्म कुमली



॥ ढाल पाचमी ॥ एकवीशानी देशीमा ॥

जिन जन्म्याजी, सुखीया नारकी थावरा ॥ तेजें
त्रिभुवने जी, प्रगटे समिर सुहंकरा ॥ दिशिकुम
री जी, उषन्ननां आसन चले ॥ अवधियें जाणे

जी, सपरिवार आवी मले ॥ चुटक ॥ मिले चउ
दिशी, उर्ध्व अधो दिशि, आठ आठ तिम विदि
शिनी ॥ रुचक नीवासिनी चउ चउ, इम उपन्न
सुहासिनी ॥ जिन मात लेऽत्रण घर करी, स्तुति
मऊन ते करे ॥ वर वस्त्र नूपण करीय शौजा,
आवियां तिम संचरे ॥ १ ॥

अर्थ—हवे श्री जिनेश्वरनो जन्म थयो, तेवारें नारकी जीवने पण एक
सुहूर्त्त सुधी सुख थयुं, केम के? जगवतना अतिशयथी नारकी जीवने सुहू
र्त्तमात्र शाता रहे. वली यावर जीवनुं ठेदन, जेदन, न थाय, तेथी तेने पण
सुख उपजे, तथा त्रण जुवनने विपे उद्योत थयो तथा जजो, उमो, मनोहर
दशो दिशार्थे वाजतो एवो सुखकारी मंद मंद पवन वाजवा लाग्यो, तथा दिसि
वासी उपन्न कुमारिकानां आसन चलायमान थयां. पठी ते अवधिज्ञानें
करी प्रचुनो जन्म थयो जाणीने पोतपोताना परिवार सहित जगवंतनो ज
न्ममहोत्सव करवाने आवी मले. अर्हीं सुधी चार वखाण कह्या तिहां प्रथ
म वखाणने विपे श्रीमहावीर स्वामीना पांच कल्याणकनां नामादिक कह्यां,
तथा बीजी वांचनाने विपे दश अहेरा कह्या, त्रीजी वाचनाने विपे सुपननुं
वर्णन कखु, चौथी वाचनाने विपे श्रीमहावीर स्वामीनुं जन्मकल्याणक कखु.

हवे पांचमी वांचनाने विपे प्रचुनो जन्म महोत्सव तथा नीशालगर
एुं, तथा दीहा कहीशु, तिहा प्रथम तो श्रीजगवतनो जन्ममहोत्सव कहे
ठे तेमा पण प्रथम उष्यन्न दिशिकुंमरीये करेलो जन्ममहोत्सव कहे ठे.
तिहां जगवानना जन्म थयाथी उष्यन्न दिग्कुमारिकाना आसन कंपायमा
न थयां तेवारें अथवि प्रयुंजी जगवाननो जन्म थयो जाणी, ते रात्रे ति
हा आवे, तेनां नाम कहे ठे, रुचकदीपनी वसनारी चार दिशानी आठ
आठ, तथा वे दिशिनी चार चार अने ऊर्ध्व तथा अधो दिशिनी आठ
आठ, मली उष्यन्न दिग्कुमारिका ते रात्रे तिहां आवे, ते जे जे कृत्य करे,
ते कहे ठे त्या प्रथम जोगकरा, जोगवती, सुजोगा, जोगमालिनी, सुवत्सा,
वत्समित्रा, पुष्पमाला अने अन्यां आठ दिग्कुमारिकां

गजदंताकार पर्वतनी हेते वसनारी ठे, ते आवीने जगवतने तथा जगवतनी माताने नमस्कार करी, ईशानकोणें एक थोजन, चार गाउ प्रमाण धरतीने सवृतक वायरे शुद्ध करीने कांटा, काकरा, दूर करीने स्र्तिकागृह करे, तेवार पठी मेघकरी, सुमेधा, मेघवती, मेघमालिनी, सुवत्सा, वत्स मित्रा, वारीवेणा अने बलाहिका, ए आठ दिग्कुमारिका ऊर्ध्व लोके नदन वनना कूटोने विपे वसनारी ठे, ते आवीने प्रचुने तथा प्रचुनी माताने नमस्कार करीने ते स्र्तिकाघरने विपे सुगंधित पाणीये करी सहित फूलनो वरसाद वरसावे, तथा नदोचरा, नदा, सुनंदा, नदवर्द्धिनी, विजया, वैजयंती, जयंती अने अंपराजिता, ए आठ दिग्कुमारिकाउ रुचकक्षीपनी पूर्वदिशाने विपे वसनारी ठे ते त्यांथी आवीने जगवान् तथा जगवाननी माताने नमाने जगवान् आगल दर्पणो लेइने उनी रहे, तथा समाहारा, सुप्रदत्ता, सुप्रबुद्धा, यशोधरा, लक्ष्मीवती, शेषवती, चित्रगुप्ता अने वसुंधरा, ए आठ दिग्कुमारिकाउ रुचकनामा तेरमा क्षीपनी दक्षिणदिशिने विपे वसनारीउ ठे, ते त्यांथी आवी जिनने तथा जिननी माताने नमस्कार करीने श्रीजिनने स्नान करावचाने अथे सोनाना कलश सुगंधित पाणीथी जरी हाथमा धारण करी स्नान करावीने प्रचु आगल गीत, गान, नाटारज करे तथा इलादेवी, सुरादेवी, पृथिवी, पद्मावती, एकनासा, नवमिका, जडा अने सीता, ए आठ रुचकक्षीपनी पश्चिम दिशाने विपे रहेनारीयो ठे, ते त्यांथी आवीने प्रचु तथा प्रचुनी माताने नमस्कार करी प्रचुने वायरो करवाने अथे वीजणा हाथमा लेइ जगवतना मुख आगल उनी रही, प्रचुने वायरो करे तथा अलपुशा, मितकेशी, पुंफरिका, वारुणी, हास्ता, सर्वप्रजा, श्री अने क्षी, ए आठ दिग्कुमारिकाउ रुचकक्षीपनी उत्तरदिशाने विपे वसनारीउ ठे, ते आवी जगवत तथा जगवतनी माताने नमीने जगवतनी वे बाळुये चार चार उनी रही हाथमा चामर लेइने प्रचुने ढोले, तथा विचित्रा, चित्रकनका, तेजा अने सुदामिनी, ए चार दिग्कुमारिकाउ रुचकक्षीपनी विदिशिने विपे वसनारी ठे, ते आवीने जगवत तथा जगवतनी माताने नमीने दीवो हाथमा ग्रहण करीने उनी रहे, तथा रूपा, रूपालिका, सुरूपा अने रूपकावती ए चार दिग्कुमारिकाउ मथ्यरुचके वसे ठे, ते आवी जगवत तथा जगवतनी माताने नमीने जगवतनु चार अगुल प्रमाण नाल वेदीने

धरतीमांहे खामो खणीने माटे, तेना उपर वैमूर्य रत्ननी पीठिका बांधे ते वार पठी जन्मगृह्यकी वेगला पूर्वदिशें, दक्षिणदिशें अने उत्तर दिशें, ए त्रण ठेकाणें त्रण केलीना घर करे, पठी दक्षिण केलीगृहमध्ये जगवत तथा जगवतनी माता, ए वेहुने लावीने तेमने सुख उपजे, एवुं मठे न करे, पठी स्नान करावीने पूर्वदिशिना केलीगृहमा आणी, जगवत उपरें मोह जाणी वस्त्रालंकार पहेरावे ते वार पठी उत्तरदिशिना केलीगृहमां आणीने तिहा अरणीकाष्ठी अग्नि पाडी चदनना काष्ठनो होम करी, रत्नानी पोटली जगवत तथा जगवतनी माता ए वेहुना हाथमा बांधे. बांधीने हे जगवन् ! पर्वतायुर्जव. एवी आशीष आपे, पठी पापाण, गोला आस्फाली गीत गान करी जगवत तथा जगवतनी माताने जन्मस्थानके भूकी पाठी पोत पोताने स्थानके जाय, ए एकेकी दिग्कुमारिकाने चार चार महत्तरा देवी ठे, चार हजार सामानिक देवो ठे, शोल हजार अंगरहक देवो ठे, सात अनिकाधिपति ठे, तथा बीजा पण घणा परिवारें परिवृत्यकी एक योजनना विमानमा वेशीने प्रचुनो जन्ममहोत्सव करवाने जेम आवे, ते म महोत्सव करीने पोताने स्थानके पाठी जाय, ए देवी नवनपतिमांहेली एक पत्न्योपमायु वाली जाणवी, ए देवीयोना एज स्वनाव ठे, के तीर्थकरनो जन्म थयाथी प्रथम एमठुं आसन चलायमान थाय, तेवारे प्रचुनो पहेलो जन्ममहोत्सव ए देवीयो करे, पठी बीजा इंड्रिक देवो करे ॥१॥

॥ ढाल ॥ सवि सुरपति जी, जन्ममहोत्सव जिन तणो ॥ मेरु आवे जी, मली समुदय अतिघणो ॥ लइ जावेजी, करी अचिपेक पातक गमे, धूप आरति जी, गीत गान हर्षे रमे ॥
॥ त्रुटक ॥ रमे नाटिक चक्तिपूजा, करी आनंद अति घणो ॥
आठ मंगल जणी एकशत, आठ काव्य रचना जणो ॥ व
त्रीश कोडी सुवर्ण वरशी, नूपवर जिन मेहेलीया ॥ अछा
इ महोत्सव नंदीसर करी, सकलसुर ठामें गया ॥ १ ॥

अर्थ - हवे इशयें करेलो जन्ममहोत्सव कहे ठे, ते प्रचुना जन्मस मयें इइठुं आसन चलायमान थयुं, तेवारे अवधिज्ञाने करीने श्रीमहावीर

स्वामीनुं जन्मकल्याणक जाणुं, ते वखतें इंड महाराजें सुंधोपा घंटा हरणा
 गमेपी देवता पासे मगावीने वजडावी, तेनो शब्द सर्व विमानें संजलाय ते
 सुधोपा घटा केदेवी ठे ? तो के वार योजन पडोली ठे, ठ योजन उची ठे,
 चार योजननु नाजबु ठे, तेने देवलोकना मध्य जागमा राखी पांचशें देवता
 जेगा थडने वजडावी, तेवखतें वारे देवलोकमा घटा वागी उक्तं च ॥ “ वार
 स जोयण पडुजा, सुयोसा घंटा १ अ६ उच्चतं ॥ चत्तारिय नालाउं, देवासप
 पंच वायंति ॥ १ ॥ ” ए घटानो ठ महीना सुधी शब्द रहे, पठी ते घंटाना
 शब्दथी इंडनो आवेश जाणी, वत्रीश लाख विमानना वसनारा सर्व देवता
 हर्ष पास्या थने सर्व चालवानो उद्यम करवा मनी गया थने साधमेंड
 पोतें पण लाख योजननु पोलक नामें विमान ठे तेमां वेठा, तेनी आगज
 इडनी आठ अग्रमहिपी, आठ नडासन उपर वेठी थने मावे पासे चोरा
 शी हजार सामानिक देवता नडासनो उपर वेठा, जमणे पासे वार
 हजार थन्चंतर पर्पदाना देवता, तेमज चउद हजार मध्यपर्पदाना देवता
 तथा शोल हजार बाह्य पर्पदाना देवता नडासन उपर वेठा इडनी पठ
 वाडे सात कटकना देवता नडासनो उपर वेठा, चारे दिशाये चोराशी चां
 राशी हजार आत्मरक्तक देवता, नडासनो उपर वेठा, एम बीजा पण घ
 णा देवता पोत पोताना विमानमा वेठा थका, गीत गान करता चाव्या, ते
 मा केटलाएक देवता कौतुक जोवाने थर्थे केटलाएक इडना आवेशथकी
 केटलाएक इडना समधर्मपणाथकी, केटलाएक तीर्थकरना जक्तिरागे क
 री, केटलाएक स्त्रीना प्रेखा थका, केटलाएक मित्रना प्रतिबधे. केटलाएक
 पोताने जावे करी चाट्या, एम विविध वाहने वेठाथका देवतानी कोडा
 कोडीथकी यद्यपि आकाशमार्ग महोठो ठे तथापि ते वखत सकीर्ण थ
 यो, त्या केटलाएक देवताउं गीत गान करता चाले ठे, तेनो शब्द तथा
 विविध प्रकारना वाजित्रना शब्द, तथा घटाना शब्द थने देवताउंनो कोला
 हज, तेणे करी एवो शब्दाद्वैत थयो के जेथकी काने पड्यु काड संजला
 य नहीं, तेमां वली केटलाएक सिहना वाहन उपर वेठेला देवता ते बी
 जा हाथीना वाहन उपर वेसनारा देवताने आपस आपसमा कहे ठे, के
 तमें तमारा हस्तीने दूर करो, नहीं, कां माहारो सिह तमारा हस्तीने मारी
 नाखशे ? तेमज वली घोडे वेठा देवता घटा वाजाने कहे ठे तथा गरुडने

वाहनें वेठा ठे, ते सर्पवालांने कहे ठे, तथा चित्ताना वाहन उपर बेठे ला देवता गगना वाहनवालांने कहे ठे. एम देवता मध्यरात्रिने विपे आकाशयकी हेठा उतरतां जेवारे तेमना मस्तक उपर चड्मा आव्यो, ते वारे कवि उत्प्रेक्षा करे ठे, के यद्यपि देवता सर्व जरा रहित ठे, तथापि ते मना मस्तकें पली आव्या के शु ? वली देवताना मस्तके ताराना विमान शोची रह्या ठे, ते जाणीये रूपांनो घडोज होय नहिं ? एवा देखावा लागा, ए रीतें सर्व देवता नंदीश्वर हीपें आवी ने तिहा पोताना विमान सद्धेपीने इंड महाराज, जगवत तथा जगवतनी माता पासे आव्या, तिहा त्रण प्रदक्षिणा आपीने वदना करी स्तुति करे, पठो जगवतनी माताने नमस्कार करीने कहेवा लाग्या के हे रत्नकुट्ट धरणहारी ! हे रत्नगर्भे ! हे रत्नदीपक ! हु सौधर्मइ, ताहारा पुत्रनी जक्तिने वजें जन्ममहोत्सव करवाने देवलोक थकी आव्यो तुं, तुमे कांइ वीहीशो नहीं, एम कही जगवतनी माताने अक्खापिनी निडा आपी अने जगवततुं प्रतिविव माता पासे मूकी, एक रूपें जगवतने करसपुटें राखी, एक रूपे जगवत उपर ठत्र धखुं अने वे रूपे वे पासे चामर ढालवा लाग्यो, अने एकरूपें वज्र उलालतो आगल चाट्यो, एम वया मली पाच रूप इंड महाराजे वैक्रिय कखा, तेमा आग जो पाठला रूपने वखाणे अने पाठलो आगला रूपने वखाणे, एम पाच रूपे करी इंडमहाराज, मेरुपर्वत उपर जिहा पाहुक वन ठे, त्या जगवतने लइ आवीने दक्षिण दिशि अतिपाहुकमजा शिलाने तले शाश्वतु निहास न ठे, त्यां जगवानने उत्सगमां लइने इंडमहाराज पूर्व सन्मुख वेठा, तेवारे तिहां वार देवलोकना दश इंड, जवनपतिना वीश इंड, व्यंतरना वत्रीश इंड, अने चड्मा तथा सूर्य, ए वे ज्योतिपीना इंड, ए सर्व मली चोशठे इंड सपरिवारे प्रभुने स्नान कराववाने अर्थें मट्या ठे, तेमा प्रथम अच्युतेंई एक हजारने आठ शोनाना कलश, तथा एक हजारने आठ रूपाना कलश, तथा एक हजारने आठ रत्नना कलश, तेमज चोथा सुवर्णरौप्यमय, पाचमा सुवर्णरत्नमय, ठछा रत्नरौप्यमय. सातमा सुवर्णरौप्यरत्नमय, आठमा मृत्तिकामय, ए आठ जातिना प्रत्येके एक हजारने आठ आठ कलशो करे वली एक ऋडने शाठ लाख कलशनो विवरो लखीयें ठैये जवनपतिना वीश इंड, व्यंतरना वत्रीश इंड, वैमानिकना दश इंड, तथा अ

ढी द्वीपना एकशोने वत्रीश सूर्य चड, धरणीं नूतानेंदनी वार इडाणी, अ तरनी चार इडाणी, चमरेड बलींइनी दश इडाणी, ज्योतिपीनी चार इडा णी, सौधर्म ईशान ए वेनी शोल इडाणी सामानिक देवोनो एक, त्रायत्रि शकनो एक, लोकपालना देवना चार, अग्ररुकक देवोनो एक, पर्यदाना देवनो एक, प्रजाना देवनो एक, अने सात कटकना देवोनो एरु, एम सर्व मली वजें ने पञ्चाश अजिपेक थाय ते एकेक अजिपेकें चोशठ हजार कलश होय, ते वारे चोशठ हजारने अढीशो गुण करता, एक क्रोडने शाठ लाख कलश थाय ए एकेका जातिना कलश, पञ्चीश योजन उचा वार योजन पोहोजा, अने एक योजननां नालवा वाला जाणवा एवा कलश तेमज वली नृंगा र, दर्पण, रत्नकरमीया, थाल, पात्रिका, पुष्प चगेरी इत्यादिक पूजानां उपकरण प्रत्येके एक हजारने थाठ प्रमाणे जाणवा तथा मगधादिक ती र्थनां जल, गगा प्रमुख नदीउंना जल, पद्म इहना जल, कुड्डहिमवत, वृ क्थर, वैताढ्य, विजय, वक्रस्कार, देवकुरु, उत्तरकुरु, नडशाल अने नद नवन प्रमुखना सर्व फल, प्रधान गध, सर्व औपधि, पाणी प्रमुख अजिपेक देवतापासेथी अच्युतेंड अणावे, क्षीरसमुदना जलें नरी कलश, हृदय आगल लोधाथका देवता एवा शोचे ठे के जाणीयें ससार समुदने तर वाने अर्थें कुज धखा होय नहीं ? एवा शोचे ठे. एटले नाववृद्धने शींचेठे किंवा पोतानो पापरूप मल धोयठे, अथवा धर्मरूप प्रासाद उपर कलश चढावे ठे, के छु ? हवे एवा अवसरने विपे, इड महाराजना मनमा सशय उत्पन्न थयो के नाना बालक थका श्रीवीर जगवान, एवहा जलानिपेक केम सह न करी शकओ ? एवु जाणी अजिपेकनो आदेश न देता हवा, तेवारे जगवतें अवधिना बले करी इडनु शकित मन जाणीने अरिहतपणानु अतुट्य बल जणाववा निमित्तें बालरूपे मावा पगने अंगुठे मेरु चाप्यो, तेथी मेरुपर्वत कप्यो, सकल धरती थरहरवा लागी, पर्वतना शिखर नूटवा लागा, समुड चलाचल थयो, ब्रह्मान स्फोट सरखो शब्द थयो, तेवारे इड क्रोध पाम्यो थको कहे ठे, के अरे आ हर्षना समयने विपे आवो विषाद कोणे कखो ठे ? वली प्रभुना जन्म समये एवु थाय नही, ते केम थयु ? एम विचा री अधधि प्रयुजीने जोयु तो प्रभुनी शक्ति जाणी, इड पगे लागी खमा वीने स्तुति करवा लागो ॥ सुजगप्रवात ठद ॥ सुणो वीथे बोडु विशालो विडु

धो, नरें वार चोद्धे मली एक गोधो ॥ दशे गोधले लेखवो एक घोडो, तुरं
गेण वारें मली एक पालो ॥ दशे पंच महिपो मढोन्मत्त नागो, गजा पांच
शें केशरी वीर्य त्यागो ॥ हरि वीशशें वीर्य अष्टापदेको, दश लहू अष्टापदे
राम एको ॥ जला रामयुग्मे समो वासुदेवो, द्वितीय वासुदेवे गणी चक्रि
लेवो ॥ जला लहू चक्री समो नाग शूरो, वली कोडि नागाधिपें इंडू पूरो ॥
अनंते सु इंडे मली वीर्य जेतुं, टची अंगुली अग्रथी जिन्न तेतु ॥ ? ॥
एम इंडे वखाण्या अने मेरुपर्वतें एम विचाखुं जे अनता तीर्थकरना जन्मानि
पेक महारा उपर थया, परतु मुजने कोणे पगें फरश्यो न हतो, ते ह्मणा
श्रीवीरे फरश्यो, तेथी हुं पण धन्य तुं. एम समजीने जाणे हर्षथी नाच्यो
थको चितवे ठे जे हुं सर्व पर्वतनो राजा ते खरे खरो तुं.

हवे प्रथम अष्टयुतें अग्निपेक करे, पठी अनुक्रमे सर्व अदीशें अग्निपे
क थाय. ए कलश नामीने, हवे ईशानें प्रचुने उत्तंगमा लइ वेसे अने
सौधर्मइ, चार धवल वृषनना रूप विकूर्वे, तेना आठ श्रृंग, दूधें नरी
अग्निपेक करे अग्निपेक करीने पोतानां पाप गमावे धूप, दीप, आरति,
गीत, गान, नृत्य, वाजित्रं प्रमुखें अति आनंदें करी पूजा करे. जगवतनु शरी
र, गंध कपायें वस्त्रे जोहीने पठी वाचना चंठने विलेपन करी पुष्पादिकें
पूजा करी, आगज दर्पण, वर्द्धमान, कलश, मत्स्ययुग्म, श्रीवत्स, स्वस्तिक,
नद्यावर्त्त अने नडासन, ए अष्ट मागजिक रूपाना तादूर्ले करी आलेखी
पठी स्तुतिरूप जावपूजा करे, एटले अपूर्व एकशोने आठ काव्यनी रच
ना करी, प्रचुनी स्तुति करीने इइ महाराज फरी प्रचुने माता पासे मूकीने
जगवतनुं प्रतिविव तथा अवस्थापिनी निडा अपहरीने उपरे रत्नें जडित
चडुठ वाधे, तथा रत्नेजडित कंदोरो, श्रीदाम. रमकडुं आपी, वत्रीश कोडी
रत्न, रूप्य, सुवर्णनी वृष्टि करीने पठी गाटे स्वरे उद्घोषणा करे के जे कोइ
जगवतने तथा जगवतनी माताने उपडव करशे, तेनुं मस्तक आर्जमजरी
ने पेरे खमो खम करीश पठी इंडस्वामीने अंगुठे अमृत थापीने नमस्का
र करी चोशठ इंडू चेला थइ नंदीश्वरदीपें अष्टाइ महोत्सव करी पोतपो
ताने स्थानके जाय ॥

हवे जे दिवसे श्रमण जगवन् श्रीमहावीर जन्म्या, ते रात्रिने विपे वै
श्रमण, कुमधारी धनदना आदेशकारी. तिर्थकृ जंनक देवता, तेणें सिद्धाथी

राजाना घरने विपे रूपानी वृष्टि, सोनानी वृष्टि, हीरानी वृष्टि, वस्त्रनी वृष्टि, आनरणनी वृष्टि, नागरवेजना पाननी वृष्टि, फूजनी वृष्टि, फजनी वृष्टि, शालिप्रमुखनी वृष्टि, गुंथ्या फूजनी वृष्टि, अग्र प्रमुख गवनी वृष्टि, अबीरनी वृष्टि, चूर्णनी वृष्टि, गुजावनी वृष्टि, साढा वार कोडसुर्णनी वृष्टि करी ॥१॥

ए रीते रात्रिये देवता सवधि जन्म महोत्सव थया पठी प्रजाते सिद्धार्थ राजाये जन्ममहोत्सव कथो, तेनु वर्णन करे ॥

॥ ढाल ॥ हवे राजा जी, परजाते मोडव करे ॥ दश दिनना जी, नगर सवे कुरुणा करे ॥ नाम थापे जी, वर्द्धमान गुण थी जलु ॥ सग कर तनु जी, कचनवाने निर्मलु ॥ २ ॥
॥ झुटक ॥ अतिजलु वल श्रीजिननु, हरि कहे ते न सहि शक्यो ॥ अत्राणी सुर एक आवी, रमत रमवाने धम्यो ॥
अहि आमली वृद्ध वींटी, रह्यो नाखे कर ग्रही ॥ वली मी जरूपे वृद्धि पाम्यो, ताडिठे प्रजु कर ग्रही ॥ ३ ॥

अर्थ—हवे प्रजातना समयने विपे सिद्धार्थ राजा पोता नगरमांथी कचरो, काटो, कढावी, पूंजावी, लींपावी रस्तामा पाणी ठाटी, पवित्र करी, हाटश्रेणी सर्व शणगारी, मचा उपर मचा वाव्या, विविध प्रकारना रंगे करी शोणित तथा ध्वजा पताकाये करी सुशोणित कथु, राता चदनें करी ने पूज्यु, कुकुमना पाच आगुलीना हाथा दीया, उचित चदनना जरेला कलग थाप्या, चदनना घडा थाप्या, घर घर वारणे तोरण वधाव्या, फूजनी मालाउ वधावी, कृष्णागर, कुदरु, शिलारस तेना धूप, ठाम ठामने विपे करा व्या, अनेक प्रकारना वाजित्रना वजावनारने बोलाव्या, पोते सर्व अतःपुर सहित मल्लशालाने विपे थाव्या, दाण मूक्या, कर मूक्या, लहेणुं न मागे, देणुं न थापे, राजानो सेवक कोडने घरे न पेसे, दम न करे, लेणुं माथे होय, ते उतारे, वेश्या, पात्र, नदुआ नाचता थका मादलना योका र थड रह्या ठे, सिद्धार्थराजा ते वखत याचक जन प्रत्ये उलटथी दान दीए ठे प्रजुने वेहेरे पूजा रचावी, घणो उडव कथो, ए रीते प्रथम दिवसे स्थिते, प्रकार ॥ पठी त्रीजे दिवसे गुरु, स्फाटिकनी चड्ढानी मूर्ति क

रावे, अथवा रूपानी करावे, तेने पूजने राखे, तेवार पठी वालकने वालकनी माता स्नान करावी पुत्रने हाथे धरी, चण्डोदय हुंते प्रत्यह चंडमा ने सामो आणी, पठी आवी रीते मंत्र जणे, ते कहे ठे “ॐ अहं चंडो सि निशाकरोसि, नक्षत्रपतिरसि, सुधाकरोसि, औपगिगनांसि, अस्य कुजस्य ऋद्धि वृद्धि कुरु कुरु स्वाहा” ए मंत्र उच्चरीने गुरु, माता तथा पुत्रने चंडमा देखाडे, पठी पुत्रने लेई माता गुरुने पगे लगाडे, गुरु अशीर्वाद थापे, ॥ श्लोक ॥ सर्वोपरीमिश्रमरीचिजाल, सर्वापदा संहरणे प्रवीण ॥ क रोतु वृद्धि सरुलेपि वशे, युष्माकमिडु सतत प्रसन्न ॥ १ ॥ तेवार पठी चंडमानी स्थापेली मूर्तिने विसर्के, कडापि ते रात्रिये चौदश अथवा अमा वास्था होय, अथवा वादल होय, तोपण ते साजे जे विप्रि कह्यो, ते करे. पठी वीजी रात्रिये चंडमा देखाडे तिहीज दिवसे प्रजाते सुवर्णनी अथवा त्रावानी मूर्ति सूर्णनी करावे, तेने पूर्वली परे थापी विधिपूर्वक मंत्र जणे, ते कहे ठे “ॐ अहं सूर्योसि, दिनकरोसि, तमोपहोसि, सहस्रकिरणोसि, जगच्चक्रुरसि, प्रमिदाम्य कुजस्य तुष्टि पुष्टि प्रमोद कुरु कुरु स्वाहा” ए सूर्य मंत्र उच्चरीने गुरु माताने तथा पुत्रने सूर्य देखाडे, पठी माता पुत्र सहित गुरुने पगे लागे, गुरु आशीर्वाद थापे ॥ श्लोक ॥ सर्व सुरासुरवद्य, कारयिता सर्व धर्मकार्याणां ॥ ज्ञ्यात् त्रिजगच्चक्रु, र्मगलदस्ते सपुत्राय ॥ १ ॥ इति चंड सूर्य दर्शन विधि समाप्त ॥ ए विप्रि पूर्वं हतो, हमणां तो चंड सूर्यने स्थानके वालकने आरीगो देखाडे ठे, माटे वालकनी माताने यथा सपत्तिये ए विप्रि करवो

ए रीते दश दिवस जगवानने यथा पठी दश उरण करे, पठी बारमे दिवसे समस्त पोताना मित्र, जाति, गोत्री, पितरिया, सगा, संबंधी, दास, दासी तथा सर्व नगरने नोतद्या, पठी स्नान, मळन करी पोतानी कुज देवीनी पूजा करे, कौतुकतिलक प्रमुख मागतिक कार्य करे, प्रायश्चित्त टा जे, नला पटकृजादिकनां वस्त्र पेहेरे, जेमा थोडो चार होय अने धणुं मूव्य होय, एवां नला आनूपण पहेरे पठी नोजन वेलाये नोजन मन्पे आवी सुखासने ज्ञाति, गोत्री, सगां, संबंधि, परिवार सहित जमवा वेसे.

हवे नोजननो विप्रि कहे ठे मांद्ग्यो उचंग तोरण मांद्ग्यो, दुरत नवो वेसवाने आगणो ॥ ते तो नीज रत्नज तणो, सखरा मांद्ग्या आसण,

वेसतां किती विमासण ॥ वली आगल मूकी सोनानी आदणी, ते केम
 जाये ठादणी ॥ उपर सोनाना थाल, अत्यत घणा विशाल ॥ विचमा चो
 शठ चाटकी, जगार नही जास काटकी ॥ गंगोदक दीग थाल, कचोलामें
 हाथ लाल ॥ पवित्र कीधी सवले पक्ति वेठी, एटले पीरशण हारी पेठी ॥
 ते कहेवी ठे ? शील शणगर सज्या, बीजा काम तज्या ॥ हावजावनी रू
 ढी, खलके हाथे सोनानी चूडी ॥ लघु लाघवनी कला, मन कीया मोक
 ला ॥ चित्तनी उदार, अति घणो दातार ॥ बोलती हाथ, परमेसर देजो
 तेहनो साथ ॥ धसमस्ती आवे, सघलाने मन जावे ॥ पहेलुं फलहल
 पीरसे, सघलाना मन हींसे ॥ पाका आवानी कातली, ते चूरा खादणु न
 ली ॥ अने वली पातला पाकां केला, ते वली खांदणु कीधा नेला ॥ सख
 रा करणां, वली पीले वरणा ॥ नीजा नारगा, रंगे दीने महासुरगा ॥ नीजी
 रायण, पीरसी जायण ॥ दाडिमनी कली, खातां पूगे रली ॥ नीमजाने
 अरोड, खातां पूगे मनना कोड ॥ डाखने घदाम, कऽ कागदीने कऽ
 श्याम ॥ तिलेमी खारेकने खजूर, ते पीरश्या जरपूर ॥ नालियेरी नगरी,
 मालत्री गोलणुं जरी ॥ लीबु खाटांने मीठा, एहवा ते कदी न दीग ॥ चा
 रोलीने पीस्ता, लोक जमे हसता ॥ वली जेजडीने सीताफल, ते पण पी
 रश्या परिघल ॥ हवे पकवान आणे, ते कहेवां वखाणे ॥ सतपडा खा
 जां, ते तुरत कीग ताजा ॥ सदलाने साजा, जाणे प्रसादना ठाजा ॥ पठे
 पिरश्या लाहु, जाणे नाना गाहु ॥ कुण कुण तेहना नाम, जमता मन
 रहे नहीं एक ठाम ॥ वली लाहुनां नाम कहे ठे मोतीया लाहु, वजिया
 लाहु, सेवैया लाहु, कीटीना लाहु, तिलना लाहु, त्रिगडुना लाहु, मगना ला
 हु, जगरीना लाहु, सिहकेसरीया लाहु, वली बीजा आण्णां पकवान, जि
 मतां वाधे मुखनु वान ॥ कुण कुण जाति नव नवि जाति, हवे वडा गुंद
 वडा, फीणी सखरा सोट ॥ तेमाहे नहीं खोट ॥ पातली सेव, पीरश्यानी रू
 ढी टेव, ताजो गुद, तन्यो गुद ॥ कुंमलारुत जलेवी, सीरो लापसी ॥ जिण
 दीठे ढाढा गळे, स्वर्गदुति देव देवो टले ॥ वली मीठो मगद, सारो माल
 नगद ॥ खान्नो चूरमु साकरनो चूरमुं, पठी पीरशी सालि, ते जमीये
 विशाल ॥ ते कुण कुण नेद, सोनलता उपजे उमेद ॥ सुगधसाजि, सुव
 णसाजि, धवलीसाजि, राती सालि, नीली सालि, पीजीसाजि, महासाजि,

साजि, कौमुदि साजि, मालवी साजि, फजम साजि, कुंरुणीसाजि, तिल
सी साजि, जीरासाजि, कंदसाजि, रायनोगसाजि, कुंवारी साजि, चडा
साजि, निकी साजि, गुरुडासाजि, वली सावु चोखा, अखंन चोखा, ने
नी खानघा, सबजा ठानघा, हलवा हाथयी सोह्या, नख थकी वीण्या,
मम स्त्रीये उंहा, मुजाण स्त्रीये उंताया, एवा अणीयाला सुगंधि फरहरा,
पीरश्या वली ढाल पीरशी, तेना नाम कहे ठे, मनोरनी ढाल, मुग
ढाल, कावजी चणानी ढाल, गुजराती तुयरनी ढाल, अडवनी ढाल,
गलरनी ढाल, मठनी ढाल, वणें पीजी, परिणामें सीजी, वली परिगल
पीरश्या ते कहेवा ठे? तो के आजना ताव्या, एवा गायना घी, जे
नां घी, पीजा वरणना घी, नाकें पीया घी, मजीववर्णा घी,

हवे पोली पीरसी, ते कहेवी ठे? तो के आठी पोली, धीमाहे जवोजी, फूंक
मारी फलसी जाय, एकवीश पोजीनो एरु कोजीउं थाय ॥ ठप्पो ॥ मुरकी
तीचूर, सेवफिणी साकर सरखी, खाजां खुरमा खान, प्रिया तिहा पीरसे
खी ॥ केजा तणी कातली, अंबरस मूके थोजी ॥ घल घल धीनी नाल,
रसे पातली पोली ॥ साल ढाल बहुतालणा, गोरस करवे चित्त ठुं ॥
यन कहे ए जमण कथुं, वाकी सवलु एजो वथुं ॥ १ ॥ चोजा मर
तेज, साक विण नित्ये सारे ॥ पीरसे जूंनी नार, पेट कहो केणी परें
रे ॥ उपर ढीजी पेंश, ठास पण पीरसे पाणी ॥ सिवव नहीं लगाय, कि
कहे कर्मनी काणी ॥ आहार शेर अढी तणो, सेर सवा दोहिजो लहे ॥
वि रूपन कहे एजो वरु, नोजन एहने कुण कहे ॥

हवे शाक पीरस्या तेना नाम कहे ठे, नीजी मोनीनां शाक, टिंडसीना
शाक, चीनडाना शाक, कोहेजा, कंफोडा, करमदा, काजिगडा, केजा, फारे
जा, आरिया, तुरिया, खडगुजा, वेगण, मोघरी, नावु, अचोलीया, वाजो
जा, जोलानी फजी, सरगवानी गिग आसागरी, काचरी, आमजा, केरना
जा, केरडा, जोजा मरचा, नीजी पीपर, नोजो रायण, खाटा, खारा, मो
जा, गज्या, तज्या, वधाखा, फुगाखा, ठमकाखा वजी पीरसी जाजी, ते उपरे
हुको राजी ॥ ते कोण कोण जातनी ते कहे ठे सरसवनी जाजी, स
जाणी जाजी, मूजानी जाजी, चणानी जाजी, चोजनी जाजी, मेथीनी जा
जी, थेगीनी जाजी, थफीणनी जाजी, तादूलनी जाजी

हवे वडां कइ कइ जातनां पीरझ्या ? ते कहे ठे मरचानां वडां, तव्या वडा, कोरां वडा, काजीघोलवडां, घोल वडा, मगनी दालना वडा, चोला नी दालना वडा, अडदना वडा, घणे जोले चीना, घणे तेलें सीना, मरचाना घणा चमत्कार, अत्यंतघणा सुकुमार, हाथे लीया उठले, मुखे घाट्या तरत गले, घणु शु कहिये ए वडा एवा तो ठे, के जेने खावाने अर्थ घणा देव देविठ पण टलवले ठे हवे पलेव पीरसी, ते कहेवी ठे ? चोखानी पलेव, छुहारीनी पलेव, वाजरीनी पलेव, गढुनी पलेव, हलदीया पलेव, पींपलीया पलेव, सुठीया पलेव, सबडकीया पलेव.

हवे जोजन जमता वचमां पीवानां पाणी आवे ठे, ते कहे ठे. साकरना पाणी, झखना पाणी, खाननां पाणी, गगाना पाणी, पालर पाणी, कपूरे वास्यां पाणी, एलचीयें वास्या पाणी, टाढा सीतल पाणी, हीमनां पाणी

हवे दही अने दहीना घोल आवे, ते कहेवा ठे ? ते कहे ठे गाथना दही, जेशना दही, काठा जाम्या दही, मधुरा सखरा, सजीराजां, सलवणा, जाडा, घोल, तेना जखां कचोल, चावलशु जिमतां, थया रगरोल ॥

वली सखरा करवा जरी आणीने पीरझ्यां, ते करवामाहे घणी राइ, जमता ढीज न कांइ, उपर जीरा लुणनो प्रतिवास करणहारी पण खास,

हवे च्लु करावना पाणी केवां आख्यां, ते कहे ठे. केवडानी वासना पाणी, काथाना पाणी, कपूरे वास्या पाणी, चदने वास्या पाणी, पामले वास्यां पाणी, सुगधी पाणी, गंगोटकना पाणी चदने निवास्या पाणी, एलचीयें निवास्या पाणी, इत्यादिक पाणीये करी च्लु कखा

हवे मुखवास दीथा ते कहे ठे, वाकडी सोपारी, चीकणी सोपारी, ते पण केशर वरणी, कपूरें वासित, वली तीखां लविंग, जावत्री, जायफल, मोटा मोटा, एलची, पाका नागरवेलना पान, ते वली काथा चूना सहित दीया, वली घणा आदर सन्मान, घणां गीत गान घणा तानने मान,

हवे कइ कइ जातिना कइ कइ जातिना वखोनी पहेरामणी करी, ते कहे ठे देवडुप्यवख, रत्नकवलवख, पाचडी, खीरोदक, थटाणा सेला, अथोतर, मूलकसवी, जरवाप, मखमल, चिणीया, बुजबुल, चसमा, पाटु, टसरिया, शणीया, जेरव, नारीकुजर, पट्टहीर, पटसीउली, पचसइया, फूज फगर, फूजकारी, दोरीया, जादर, चादर, नेत्रपट्ट, धोतीपट्ट, राजपट्ट, गजव

डी, सुवर्णवडी, हंसवडी, कालवडी, शुभ्रचिथ्रा, पटकूल, पट्टहीरसाडी, घा
टडी, चीर, कुमखाव अतलशलाहि खाराचीनी, पापडीयां चीनी, सथीया
गुआगरी, आसणीया आगराइ, सणलीपट्टणी, मशरु तास्ता, शालु, दोपट्टा,
त्रपट्टा, वास्ता, टुकडी, मुगटा, ठायल नारीकुंजर, शामला, रत्नकंबल, चुन
डी, घाटडी, इत्यादिक पाचरगी वाधा पहेराव्या, वली कासमेरी केशरना ठां
टणा कीयां, नलां नला सुगय वावना चंदननां विलेपन कीया, अरगजा.
चूआ, चंपेल, फुलेल, केवडो, मोगरो, जाइ, जुइ, कुंद, मचकुंद, चपो, मरु
आ, दमणो, केतकी अने मालती प्रमुख फूलोनी मालाआ पहेरावी

पठी वली मुकुट, तिलरु, कुमल, हार, चीर, वेरखा, रत्नावली, मुकता
वली, चडावली, हीरावली, प्रवालावली, सूर्यावली, चंडावली, नरुत्राव
ली, शोणिसूत्र, कठीसूत्र, पट्टसीखर, चूडामणि, कुंमज, कटक, ककण, अंग
द, मुडनदेक, दशमुडक, चक्रक, अजर, मेखजा, मुदक, पदक, साकलुं, सा
कली, चिचिट्ट, जंगउत्तरी, दाराहाशडी, कपाली, ग्रैवक हेमजाली, म
णिलाली, मौक्तिरुजाली, वर्णसरीका जाजर, नेजर, घुवरा, पीगडा, वीठी
या, अगुठडी, वाजाजाल जुमणा, अकोटा रूपाला, हरीवाराखडी, गोफ
णा, उलसीयो, त्रसथीयो, त्रोट्टी, वोरडांकरी, वेढजा, सुरकी, मोती
दर, गंगोडा, जुगल, चंपकलो, पानडी, होजेरवाजी, मोतीसर, सरली
या, टीजा, टीजी, चादला, आम, नवग्रह, मुडडी, अंगुठी, वींटी, वाकरु,
गजसरी, ठापकरजाली, हेमजाजी, माढलीया, खेलमाढलीया, कंदोरा, पा
टीआला कदोरा, लटकणमोड, नागफूजी, नागजा, मोरवेसण, नथवाली,
सिदूर, कुकुमरीजी, जवलाचूडी, धरचूडी, चूमा, कारणी, कारेली, लाल,
पोचो मेखजा, हाथजाकली, सोना लहेरीया, तावीत, कमजां, कमली, वां
कडी, वेलीया, लोलीया, इत्यादिक आचरण पहेराव्यां ए रीतें कुटुंब, स
गा सवधीनी नक्ति विविध प्रकारनी कीधी इति नोजन तथा आचरण विधि
हवे वालकनु श्रीवर्द्धमान एवुनाम दीधु, ते वखाणे ठे हवे ते मित्र, न्या
ती, गोत्री, स्वजन, पितरीया प्रमुखने सिद्धार्थराजा एवु कहेवा लागा जे
हे देवानुप्रियो ! अमारें ए पुत्र गर्भने विपे आवी उपना पठी अमे अणघ
डे सोनें करी, धान्यें करी, राज्यें करी, वाहनें करी, मनुष्यना सत्कारें करी,
अत्यंत घणा वृद्धि पाम्या तथा सामत जे लीमाडाना राजा, ते पण वश

हवे वडां कइ कइ जातना पीरइया ? ते कहे ठे मरचानां वडा, तव्या वडा, कोरा वडां, काजीघोलवडां, घोल वडा, मगनी दालना वडा, चोला नी दालना वडां, अडदना वडा, घणे जोले जीना, घणे तेलें सीनां, मरचाना घणा चमत्कार, अस्पंतघणा सुकुमार, हाथे लीया उठले, मुखें घाट्या तरत गले, घणु छु कहिये ए वडा एवा तो ठे, के जेने खावाने अर्थे घणा देव देविउं पण टलवले ठे हवे पलेव पीरसी, ते कहेवी ठे ? चोखानी पलेव, छुहारनी पलेव, बाजरीनी पलेव, गड्डनी पलेव, हलदीया पलेव, पींपलीया पलेव, सुंठीया पलेव, सबडकीया पलेव

हवे जोजन जमता वचमां पीवानां पाणी आवे ठे, ते कहे ठे. साकरना पाणी, डाखना पाणी, खामनां पाणी, गगानां पाणी, पालर पाणी, कपूरे वास्या पाणी, एलचीयें वास्यां पाणी, टाढा सीतल पाणी, ह्रीमनां पाणी

हवे दही अने दहीना घोल आवें, ते कहेया ठे ? ते कहे ठे गायना दही, जेशनां दही, काठां जाम्या दहीं, मधुरा सखरा, सजीरालां, सलउणा, जाडा, घोल, तेना जखा कचोल, चावलछु जिमता, थया रंगरोज ॥

वली सखरा करवा जरी आणीने पीरस्यां, ते करंवाभाहे घणी राइ, जमता डील न काइ, उपर जीरा लुणनो प्रतिवास्त करणहारी पण खास,

हवे चलु करावना पाणी केवा आख्यां, ते कहे ठे केवडानी वासना पाणी, काथाना पाणी, कपूरे वास्या पाणी, चडने वास्यां पाणी, पामले वास्या पाणी, सुगधी पाणी, गगोदकना पाणी चडने निवास्या पाणी, एलचीयें निवास्या पाणी, इत्यादिक पाणीयें करी चलु कखा

हवे मुखवास दीधा ते कहे ठे, वाकडी सोपारी, चीकणी सोपारी, ते पण केशर वरणी, कपूरें वासित, वली तीखां लविंग, जावत्री, जायफल, मोटा मोटा, एलची, पाका नागरवेलना पान, ते वली काथा चूना सहित दीया, वली घणा आदर सन्मान, घणां गीत गान घणा तानने मान,

हवे कइ कइ जातिना कइ कइ जातिना वखोनी पहेरामणी करी, ते कहे ठे देवडुण्यवख, रत्नकवलवख, पाजडी, खीरोदक, अटाणा सेला, अथोतर, मूलकसत्री, जरवाप, मखमख, चिणीया, बुजबुल, चसमा, पाट्ट, टसरिया, शणीया, जेरव, नारीकुजर, पट्टहीर, पटसीठली, पचसइया, फूलफगर, फूजकारी, दोरीया, जादर, चादर, नेत्रपट्ट, धोतीपट्ट, राजपट्ट, गजव

डी, सुवर्णवडी, हंसवडी, कालवडी, छुअञ्चिआ, पटकूल, पट्टहीरसाडी, घा
टडी, चीर, कुमखाव अतलशलाहि. खाराचीनी, पापडीआ चीनी, सथीआ
गुआगरी, आसणीआ आगराइ, सणलीपट्टणी, मशरु तास्ता, शालु, दोपट्टा,
त्रपट्टा, वास्ता, टुकडी, मुगटा, ठायल नारीकुजर, शामला, रत्नकंबल, चुन
डी, घाटडी, इत्यादिक पाचरगी वाघा पहेराव्या, वली कासमेरी केशरना ठां
टणां कीयां, जलां जला सुगंय बावना चंदननां विलेपन कीयां, अरगजा,
चूआ, चपेल, फुलेल, केवडो, मोगरो, जाइ, छुइ, कुंद, मचकुंद, चपो, मरु
आ, दमणो, केतकी अने माजती प्रमुख फूलोनी मालाआ पहेरावी

पठी वली मुकुट, तिलक, कुंमल, हार, चीर, वेरखा, रत्नावली, मुकता
वली, चडावली, हीरावली, प्रवालावली, सूर्यावली, चंदावली, नक्षत्राव
ली, शोणिसूत्र, कटीसूत्र, पट्टसीखर, चूडामणि, कुंमज, कटक, कंकण, अंग
द, मुद्दनेक, दशमुद्दक, चक्रक, अजर, मेखला, मुद्दक, पद्दक, साकलुं, सा
कली, चिचिष्ट, चंगउत्तरी, दाराहाशडी, कपाली, ग्रैवक हेमजाली, म
णिजाली, मौक्तिकजाली, वर्णसरीका जांजर, नेउर, घुघरा, पीगडा, वीठी
या, अगुठडी, वालाजाल जुमणां, अकोटा रूपाला, हरीयाराखडी, गोफ
णा, उलसीयो, त्रसथीयो, त्रोट्टी, वोरडांफरी, वेढला, मुरकी, मोती
दर, गंठोडा, नुगल, चपकली, पानडी, होजेरवाजी, मोतीतर, सरली
या, टीजां, टीजी, चाढला, आम, नवग्रह, मुडडी, अंगुठी, वींटी, वाकरु,
गलसरी, ठापकरजाली, हेमजाली, मादलीया, खेलमादलीया, कदोरा, पा
टीआजा कदोरा, लटकणमोड, नागफूजी, नागजा, मोरवेसण, नथवाली,
सिदूर, कुकुमरीजी, जवलाचूडी, धरचूडी, चूना, काकणी, कारेली, लाल,
पोचो मेखला, हाथलाकली, सोना लहेरीया, तावीत, कमजा, कमजी, वा
कडी, वेलीया, लोलीया, इत्यादिक आचरण पहेराव्यां. ए रीतें कुटुंब, स
गा संबंधीनी जकि विविध प्रकारनी कीयी इति नोजन तथा आचरण विप्रि

हवे वालकनु श्रीवर्द्धमान एवुनामं दीधुं, ते वखाणे ठे हवे ते मित्र, न्या
ती, गोत्री, स्वजन, पितरीया प्रमुखने सिद्धार्थराजा एवु कहेवा लागे जे
हे देवानुप्रियो । अमारें ए पुत्र गर्हने विपे आवी उपना पठी अमें अणघ
डे सोनें करी, धान्यें करी, राज्ये करी, वाहने करी, मनुष्यना सत्कारे करी,
अत्यंत घणा वृद्धि पाम्या तथा सांमत जे सीमाडाना राजा, ते पण वश

थका तेथी पूर्वे अमें एवु चितथ्यु हतु जे ए बालकनो जन्म थारो तेवारे ए बालकनु नाम रूप गुणे करी प्रथान निष्पन्न थापीछु, ते जणी अमारा म नोरथ सिद्ध थया, तेमाटे अमे एकुमरनु वर्द्धमान एवु नाम थापीये तैयें तमें पण एकुमरने श्रीवर्द्धमान कुमर एवा नामे वोजावजो ए रीतें संबधी सर्वने शिरपाव पहेरामणी करीने बालकनु नामस्थापन कखु पठो ते स र्यने विदाय कखा इतिश्री वर्द्धमान नामस्थापन सपूर्ण ॥

ते श्रीवर्द्धमान जगवास् कहेवा ठे ? तोके सातहाथनु महोदु शरीर ठे जेनु, वजी समचोरस सस्थान ठे, सुवर्णवर्ण देहनी निर्मल काति ठे, व ज रूपननाराच सघयण ठे, एवा जगवान् ठे

हवे जगवतनु वीछु श्रीमहावीर जगवान् एवु नाम देवतायें दीधु ते स वयी अत्रिकार कहे ठे ते जगवान् दिवसे दिवसे बधता दासी दासे परबखा थका, क्रीडा करता थका, त्रण ज्ञानें सहित दातनी पक्तिश्वेत ठे, गौर वर्ण ठे, सौगधिक वास ठे, अवीह, बलवतो बुद्धिमतो, रूपालो, रंगीलो, रठीजो, रेखालो.रतीजो, मतीजो, शूरवीर, दिव्यसरूपधारी, साहसिक इत्यादिक गुणे सहित ठे एम करता काइएक आठवरशें ऊणा जगवत थया, तेवारें एक दि वसे जगवान् केटजाएक कुमारो साथें आमली पीपलीनी क्रीडा रमवाने न गर बाहेर गया, तिहा खीजडीना वृद्धे चढीने बालक साथें रमवा लागो, पोतपोतामा एवी सरत करी ठे के जे हारे तेना खजा उपर जीतनारो चढे, पठो ते तकेत करेला स्थानके उतारे, एवी रीतें रमत करे ठे एवा समय मा सौधमेंइ सनामांहे वेग थका देवताथोनी आगल जगवतना धैर्यादि क गुण तथा वज बखाण्या, वजी कखु के कोइना मराब्या मरे नहीं हु पो तें जो देवो सहित जइने वोराबु, तोपण वीये नहीं, एवा धैर्यवत ठे एवा वचन सांजालीने कोइ एक मिथ्याटरी देवता इइमहाराजनां वचन अण मानतो थको जिहा जगवत बीजा बालकोनी साथे रमत करे ठे तिहा आब्यो आवीने कज्जलवर्ण सर्पनु रूप करी खीजडीना वृद्धने वींटाइ र ह्यो ते सर्पने देखीने सर्व बालक जयघ्रात थया थका रमत सूकी नाशी गया मात्र जगवत एकाकी पणे निर्जय थका तिहाज उजा रह्या, तेने स र्प पण साहामो फणाटोप करी बीहीराववा लागो, तेने जगवते हाथमा जाली दूर नाख्यो तेवारें जघरहित थका वजी पण बालको आवी रमवा

लागा, तेवारें देवतायें चिंतव्युं जे ए रीते तो कुमर वीहीनो नही, तो हवे बीजी रीतें वीहीवराहुं, एवु विचारी देवतायें वालकहुं रूप कीधुं. अने जगवतनी साथे आबी रमवा लागो, तिहां जाणी वूजीने जगवत साथे हाख्यो अने जगवंत जीत्या तेवारे जगवत तेने वासे चढ्या, देवता वधवा लागो जगवतने वीहीवराववा सारु सातताड जेवहुं उंचुं रूप कखुं, तेवारे जगवतें अवधिज्ञानें देव वृत्तात जाणीने तेना मस्तक उपर मूठी मारी, तेणे करी देवता अरडाट करतो थको केड प्रमाण धरतीमां पेशी गयो पठी शरीर संकोची, पगेलागी देवस्वरूप प्रगट करीने रीज्यो थको कहेवा लागो जे हे महाराज जेहवा इडे सजा मध्ये तमोने वखाण्या ते वाज तमें धैर्यवत ठो, में परीक्षा निमित्ते वीहीवराव्या.

॥ ढाल ॥ पाय लागी जी, नाम महावीर देड गयो ॥

लेखक शालें जी, ऊणा आठ वरशे थयो ॥ प्रभुं परण्या जी, नरवर्म नृप यशोदा सुता ॥ जोगवता जी, विपयसुखे थइ एक सुता ॥ अनुकरमे जी, माता पिता स्वर्गे गया ॥ वर्ष अघावीश जी, घरवासें पूरण थया ॥ त्रूटक ॥ थयो अग्निग्रह पूरण जाण्यो, नंटीवर्धन वीनव्या ॥ अनुमति न आपे तेहथी वली, वरप दाय घरे रह्या ॥ तिहां ब्रह्म चारी अचित आहारी, बंधुउपरे करुणा करी ॥ लोकांतिक सुर वयण निसुणी, दिये दान संवठरी ॥ ४ ॥

अर्थ - पठी प्रभुने पगें लागी, बल, धैर्य, वखाणतो थको श्रीमहावीर एवु नाम प्रभुनु आपीने देवता पोताने स्थानकें गयो ॥ इति आमलक्रीडा ॥

हवे जगवतनुं निशालगरणुं कहे ठे जगवान् जेवारे ऊणा आठ वर्षना थया, तेवारे मातापिताये जाण्यु जे ॥ २जोरु ॥ लालयेत् पंचवर्षा णि, दश वर्षाणि ताडयेत् ॥ प्राप्ते तु षोडशे वर्षे, पुत्र मित्रवदाचरेत् ॥ एवु विचारी प्रभुने जणाववानो निर्धार करी, रूडूं मुदूर्त्त जोइ, शुचदिवसे प्रभु ने-स्नान करावी सर्व शृंगार पहेरावी, सर्व ह्त्रियने नोजन करावी, सत्कार, सन्मान आपी तेमने वखानरण आपी, केशर, कस्तूरीना ठाटणा करी

प्रभुने हाथी उपर वेसाडी नीशालें मोकलवाने तत्पर थया ते वखतें अ
 ध्यापक तथा निशालियाने आपवा सारु जात जातनी वस्तुउं लीधी, तेना
 नाम कहे ठे वरसोला, शाकर, गुढवडा, झाख, खारेक, टोपरा, खजूर,
 मीघोडा, निमजा, पिस्ता, वदाम, अखोड, चारोली, सेर, पेंडा, फल, फूल,
 नाजियेर, शाकरीआ चणा, एलचीपाक, धाणी, गुलगाणी, बीजोरा, चणा,
 सोनाना खडीया, रत्नजडित लेखणो, रूपानी पाटीउं, पानना बीडा प्रमु
 ख अनेक वस्तुउं साथे लइने चामर विजाते, मस्तक उपर ठत्र धरते, गीत
 गान करतां थका वाजित्र वाजते अनेक प्रकारना दान देता थका, प्रभु नी
 शालें आवे ठे, एटलामा अध्यापके पण मनमां अहकार आणीने चितव्यु जे
 प्रथम तो महारी नीशालें सामान्य वालकोनणे ठे हवे राजानो पुत्र जणया
 आवे ठे. माटे महोटु उचु आसन ममावीने वेणु? एम विचारी उचु आसन
 ममावी तेना उपर वेतो एवे समयें इइनु आसन ध्वजानी पेरे कपायमान
 थयु अथवा जलमा चइविवनी पेरे, अथवा हाथीना काननी पेरे चपल थयो,
 तेवारे इइ महाराजें अथधि प्रयुजीने जोशु अने जाण्यु जे जगवान् जणवा
 जाय ठे, एबु जोइ विचारवा लागो के जगवानने शु जणबु ठे? एतो जण्या
 गुण्या ठे, स्वयबुइ ठे, आंवाने विपेण्यो तोरण वाधबु? अमृतने विपेशी मी
 गश करवी? सरस्वतीने श्यो निशालगरणु? तेम जगवततो विना अज्यासे
 पमितज ठे, तो एने जणाववानो निरर्थक श्यो उद्यम करवो एम चितवी
 इइ वृइ ब्राह्मणनु रूप धागण करी, उपाध्यायने समीपें वेठा अने केटला
 एक शास्त्रार्थना प्रश्न प्रथम उपाध्यायने पूठ्या परतु उपाध्यायथी तेना वरो
 वर जवाव न अपाणा, तेवारे इइ महाराज जगवतने तेज पूठवा लागो,
 तेना उत्तर, जगवतें आप्या तथा व्याकरण सबधि घणा सदेहकारी प्रश्न
 पूठ्या, तेना पण उत्तर जगवतें आप्या तेवारे उपाध्याय मनमां विचार
 करवा लागो जे ए तो महारा मनना सदेह ठे ते हजी, कोइ पमितें ना
 ग्या नथी, अने आ वालकें जांग्या ए आश्रयें जणाय ठे? तेवारे वली प
 हेला वृइ ब्राह्मणो, जगवतने दशसूत्रना अर्थ पूठ्या, तेना नाम कहे ठे
 सज्ञासूत्र, परिनापासूत्र, विधिसूत्र, नियमसूत्र, प्रतिपेधसूत्र, अधिकारसूत्र,
 अतिदेशसूत्र, अनुवाटसूत्र, विनापासूत्र निपातसूत्र, ए दश सूत्रना पृथक्
 पथक् थयें पूठ्या, तेना प्रभुयें उत्तर आप्या, ते वखत त्यां जिनेइव्याक

रण प्रगट थयुं ए जोऽ उपाध्याय चमत्कार पाम्यो, इँडे कहु के एने तमें बालक समजशो नहीँ, एतो त्रण ज्ञानें सहित, त्रण चुवननो स्वामी, सर्वे ज्ञ, श्रमहावीर देव ठे. एवुं साजली उपाध्याय श्रीमहावीर कुमरने पगे जा ग्या अने कहु के अहो प्रभु! तमें महोटा श्रुतज्ञानी ठो, हु तो अपूर्ण कलशनी परे ठवं, माटे तमें महारा गुरु ठो, पठी इँड समह प्रभुये उपाध्यायने घणुं दान आपी, सर्वे लोक समह गाजते, वाजते पाठा पोताने घेर गया, इँड महाराज पण पोतानु मूल रूप प्रगट करी सर्वलोकने ए प्रभु ठे, एवुं प्रभुतुं प्रभुत्व कहीने, पोताने स्थानकेँ स्वर्गे गयो, माता पिता ने पण घणोज हर्ष आनंद थयो ॥ इति लेखकशाला करण

हवे जगवान् यौवन वयने प्राप्त थया, तेवारे जोगवजि कर्मनो उदय आब्यो जाणी नरवर्मे नृपनी यशोदा नामे पुत्री माता पिताये घणा आम्बरें प्रभुने परणावी. पठी ते यशोदा राणी साथे विषयसुख जोगवता श्रीमहावीर स्वामीने प्रियदर्शना नामे पुत्री थइ, ते पुत्री आप करमी जमालीने परणावी, ते पुत्रीये पण प्रथम तो जमालीनो मत लीधो, पठी वली कुंजारना कह्याथी मूकी दीयो, एम करतां अनुक्रमें प्रभु अष्टावीश वर्षना थया, तेवारे प्रभुना माता पिता, श्री आचारांगमा अनशन करीने चारमे देवलोकें गया एम कहु ठे, अने श्रीआवश्यकमां चोथे देवलोकें गया, एम कहु ठे, ते वखत गर्भमा जे अग्निग्रह लीधेजो हतो के माता पिता जीवतां सयम लेखुं नहीँ, ते अग्निग्रह संपूर्ण थयो जाण्यो अने सत्तारने अस्तार जाणी उदास थया थका सयम लेवाने तत्पर थया अने पोताना जाऽ नदीवर्धननी आज्ञा मागी तेवारे नदीवर्धने कहुके हे जाऽ । माता पिता मरण पाम्या, तेनो वियोग रूप फोडला जे चादी तेना उपर खार आपो ठो, तेथी दीक्षा लेवानी आज्ञा न आपुं, तेवारे जगवान् बोल्या के हे जाऽ' ए जीव एकलो आब्यो एकलो जाशे, संतारमा कोऽ कोऽनो सगो नथी, तो कहो हवे कोनी साथे प्रतिबन्ध करीये? माटे हे जाऽ! ता हारे शोक, सताप न करवो, एवुं साजली फरी नंदीवर्धन बोल्या के हे जाऽ! तमें कहो ठो ते सर्वे सत्य ठे, परंतु छुं करुं जे महारे मोहनीय कर्मनो बध घणो नारे ठे, ते मूकातो नथी तेमाटे महारा आग्रहथी हजी वे वर्ष पर्यंत घरमां रहो, उत्तम पुरुषनी चाल ठे के हु खीयाने देखी करु

एषा श्रावे, एवी रीतुं जाऽतुं कहेण सांजलीने जाऽ उपर करुणा लावी वे वर्ष गृहस्थावासां रक्षा अने कलु के महारे अर्थे कोऽ श्राज करशो मां, हुं अचित्त अन्न पाणी लऽश, एम कहीने हवे ते दिवसयी जगवान् शु च ध्याने कावत्सगमा रहे, ब्रह्मचर्ये पाले, स्नान न करे, परंतु केवल लोऽस्थिति राखवाने अर्थे हाथ पग धोऽ श्राहार करे

हवे जेवारें जगवान् जन्म्या हता, तेवारें लोकमां एवी प्रसिद्धि थऽ ह ती जे चौद सुपन मातायें वीठा, माटे ए चक्रवर्त्ती थाऽ, एवु साजली श्रे णिक चक्रप्रद्योतन प्रमुख वीजा पण घणा राजाये पोताना कुमरोने बालक ठाकुरनी सेवाने निमित्ते मोकय्या हता, ते सद्गुणें जगवानने घोर अनुष्ठान करता देख्या अने देखीने चितववा लागे जे ए चक्रवर्त्ति नथी, एतो सय मग्राही ठे एवु जाणी स्वस्थानके गया, एवी रीतें वली पण वे वर्ष पर्यंत गृहवासे रक्षा, पत्नी नदीवर्द्धन नामें महोटा जाऽये दीक्षा लेवानी श्राज्ञा दीवी, एम सर्व मली त्रीश वर्षपर्यंत प्रभु गृहस्थावासे रक्षा

उगणत्रीश वर्ष नव लोकातिक देवता आवीने हाथ जोडी विनति कर ता हवा के हे जयजयनदा, जयजयनदा, जय कृत्रियने विषे वृषन समान हे कृत्रियोना नाथ ! तमे बूजो हे जगत जीवना हितवाठक ! तमे सुखकारी मोक्षनु अपनार एवु जे अर्मेतीर्थे तेने प्रवर्त्तावो, तेवारें जगवत घरमा उता पण जे आव्यु पावु न जाय एवु अवधिज्ञान तथा अवधि दर्शन तेणें करी पोताने दीक्षा लेवानो अवसर जाणीने सर्व प्रकारनो परिग्रह मूकता हवा अने पोतें दीक्षाना दिवसयकी एक वर्ष पहेला सबत्सरी दान श्रापे ते दिवसे दिवसे पहेले सवा पहारे दान श्रापे तेनु प्रमाण कहे ठे ॥ ४ ॥

॥ ढाल ॥ एक कोडी जी, अठ लाख उपर नित दीए ॥ वावरजो जी, इम चाखे सवि चवि लीए ॥ हरि चनुशठ जी, आव्या संयम उठवे ॥ चडप्रजा जी, पालखी जिन आगल ठवे ॥ त्रूटक ॥ स्तवे बहु परे, सकल सुरवर, नदीवर्द्धन नृपनरा ॥ ध्व

जा कलश, मंगल आगल, वहे ह्य गय रथवरा ॥
 खत्रिय कुंभ, ग्राममध्ये, दिक्क लेवा, संचरे ॥ नर
 नारि निरखे, नयण हरखे, मुखे जय जय उच्चरे ॥ ५ ॥

अर्थ - एक कोड अने आठ लाख सोनैया नित्य प्रते दान आपे, ते सोनैउ एंशी रती चारनो होय, अने ते सोनैया उपर तीर्थकरना मावापनुं तथा पोतानुं नाम होय, ते वारशो सोनैयानो एक मण करता नव हजा र.मण सोनु, तेना आजना काल प्रमाणे प्रत्येक गाडलामा चाजीश मण चार नाखता वगे पञ्चीश गाडलां थाय, ते सोनैया इंडने आदेशें वैश्रमण देवता, आठ समयमा देवमायाये नीपजावीने, तीर्थकरनारना घरमा नरे, अने तीर्थकरना हाथने विपे सौधमेंड एवी स्थिति करे, के दान देता प्रभु नो हाथ थाके नही, अने ईगानेंड रत्ने लडित सुवर्णनी लाकडी लही उजो रहे, ते चोशठ इड वर्जिने वीजा देवताउने दान देता लेतां वर्जे, तथा जे मनुष्यना ललाट माहे जेवी प्राप्ति होय, जेवु जेने आपनुं पोसा य, तेवु तेना मुखमांहेथी वचन कहडावे, तथा चमरेड अने वलेड ती र्थकरनी मुठिमाहे अधिक इय्य आव्युं होय, तो गिरावी नाखे अने उठुं आव्यु होय तो पूर्ण करे तथा सुवनपति देवता जगतक्षेत्रना मनुष्यने तेडी आवे, वाणव्यंतर देवो पाठा मूकी आवे ज्योतिषी देवता विद्याधरोने दान लेवानी खबर आपे, ए ठ अतिगय जाणवा ए प्रस्तावें तीर्थकरना पिता महोटी त्रण शालाउ करावे, एक गालामाहे मनुष्यने अन्न पान आपे, वीजीमा वस्त्र आपे, त्रीजी दानशालायें आचरण आपे, हवे ती र्थकरना हाथना दाननो महिमा कहे ठे. चोशठ इडने दानने प्रजावे माहो माहे क्लेश उपजे नही तथा एक वर्ष दिवस सुधी राजा, चक्रवर्ती प्रमु ख चमारमा मूके, तो चार वर्ष पर्यंत चमार थखूट रहे, शेठ सेनापतिने दानना महिमाथी चार वर्ष पर्यंत यश कीर्ति घणी वधे रोगीयाने दानना प्रजावथी रोग जाय वली नवो रोग चार वर्ष सुधी आवे नही, इत्यादिक दाननो महिमा घणो ठे, ठ घडी दिवस चडया पठी दान देवा मांने, ते पो णा वे पोहोर दिवस चडता पर्यंत दान आपे, ते दाननी एक वर्षनी सख्या करता त्रणशे कोडी, अठचाशी कोडी, अने उपर एंशी लाख. एटली

सोनामोर थाय ते वरशीदान रूप वर्षायें करी मनुष्यना दालिङ् कापे, ए दा न सर्वे नव्य जीवोने मले परंतु अन्नव्यने प्रचुना हाथतुं दान मलेज नही

हवे नगवत महाराजनो दीक्षा समय जाणीने अनेक नरपति तथा चोशठ इँई आवीने दीक्षानो महोत्सव कखो, नदीवर्द्धन जाइये पण कुंमपुर नगर शणगाछु नदीवर्द्धन अने इडादिक मली थाठ जातिना कलश दीक्षा ना अन्नपेकने अर्थे करावे, पठी नंदीवर्द्धन जाइ नगवानने पूर्वाभिमुख वे साडी खीर समुद्रना जलें करी, सर्व तीर्थनी मृत्तिकाये अन्नपेक करे, ते व खतें इडादिक सर्वे चृंगार थारीसा प्रमुख हाथमा लइ जय जय शब्द कहेतां थका थागल उना रहे, पठी वावना चढनें गात्र लेपे, कटपट्टकना फूलनी माला पहारावे, श्वेत, उत्तम वस्त्र, लक्ष्मूलनु पहारावे, मुकुट, मोतीना हार, कठसूत्र, केउर, वाज्रबंध वेहेरखा, कुमलादिक आचरण पहारावे

तेवार पठी नदीवर्द्धनना कहेवाथी अनेक सेवक पुरुष, पचाश धनुष लांबी, पच्चीश धनुष पोहोली, अने ठत्रीश धनुष उची, एवी चडप्रजा नामें पालखी करे ते दिव्यानुजावथी देवतानी करेली पालखीमा एकठी थाय ते शिविका प्रचुना मुख थागल मूके पठी नगवत ते शिविकामां पूर्वे सन्मुख सिंहासने आवी वेसे, अने जमणे पासें कुजमहचरिका वहेरी हसलरूप पट साठ लेइ वेसे, भावे पासें प्रचुनी धावि अंवा उपकरण लेइ वेसे, पाठ ल एक जली स्त्री, शोल शणगार करी हाथमा ठत्र लेइ धरे, ईशानकोणे एक स्त्री जलें पूर्ण कलश लइ वेसे, आग्रिकोणे एक स्त्री, मणिमय विचित्र वीजणो लेइ नडासनें वेसे तेवार पठी नदीवर्द्धन राजानी आज्ञाथी सहस्र पुरुष शिविका प्रत्यें उपाडे, अत्रातरे शकेंड शिविकानी जमणी उपजी वाह उपाडे, ईशानेइ उत्तरनी उपली वाह उपाडे, चमरेइ जमणी हेठी वाह उपाडे, बलौंइ भावी हेठी वाह उपाडे, शेष चुवनपति, व्यतर, ज्योतिपी अने वैमानिकना इइ यथायोग्य शिविका उपाडे, बलतु शक अने ईशानेइ विना बीजा इइ उपाडे, तेवारे ईशानेइ चामर वीजे, तिहा प्रथम तो शिविकाने मनुष्य उपाडे पठी सुरेइ, अशुरेइ, नागेइ, उपाडे. प चवणेना फूज उहाले, देवडुडनि वजावे, देवता हर्ष पाम्या थाकाईं रह्या थका नृत्यादिक करे जेम वनखन फूलें शोजे, जेम पद्मसरोवरमा शरदकालें कमल शोजे, तेम देवता थाकाईं शोचता हवा जेम अलशीतुं वन, कण

यरतुं वन, चपातुं वन, फूलें करी शोचे, तेम कृत्रियकुंम गामधी मांमिने देवताना जवन पर्यंत देव देवीउर्यें करी आकाश संकीर्ण यशुं यकुं शोचे ठे प्रधान पडह, नेरी, जाह्नरी, डडुनि, इत्यादिक शेंकडागमे वाजित्र आ काशे तथा धरतीये वाजी रह्यां ठे वली घरना व्यापार धंधो मूकी मनु प्यनां वृंढ जोवा मल्यां ठे, स्त्रीउं पण पोतपोतानुं काम मूकी वाजित्र नो शब्द सांजली घणी विव्हल यइ ठे, कारण के प्रायें स्त्रीउंने कलश, काजल, सिदूर, वाजित्र, दूध अने जमाइ, ए ठ वस्तु वाली होय ठे, अही विविध जांतना वाजित्र साजलीने कोइएक स्त्री कस्तूरी आंखे आंजे, काजल गालें लगाडे, गलामां हार अने कटिमेखला केडे पेहेरे, जांजर हाथमा घाले, पगे कांकण पेहेरे, चंदनरस पगे चोपडे, अलतानो रस मीलें लगाडे वली मार्गमा रोता एवा परनां बालकने पण . पोताना जाणी तेडी नीकले, घाटडी पहेरे अने पहेरवानुं वस्त्र उंडे, सर्व पहेरवा ना वस्त्रने ताणी बाधे, ते वस्त्र वायरे उमी जाय, तेणे करी नववधू बाल कुमारी सरस्वी देखाय, कोइएक स्त्री अर्ध तिलक करे, कोइकने एक कान मा नूपण होय, बीजा कानमा पहेरवा न पडखे कोइएक एक पग धोवे कोइएक एक आख आंजती, कोइएक जमीने चलु न लेती, कोइएक एक वांहे कचुकी पहेरी, एवी उतावलथकी स्त्रीउं जोवा नीकली ठे

हवे जगवतना मुख आगलें प्रधान देवता नदीवर्द्धन जाइ, तथा घणा मनुष्य स्तुति करता थका चाले ठे, आगल हजार पताका सहित इध्वज चाले तथा पूर्ण कलश, आठ मांगलिकादिक आगल चाले, तथा एक शो आठ घोडा, एक शो ने आठ हाथी, तथा घंटा पताका अने वाजित्रें सहित शखे जरेला एक शो ने आठ रथ तेपण सहु आगल चाले, बीजा पण अनेक घोडा, हाथी, रथ अने पाला, कटक चाले, तथा कुंतग्रहा, ख ह्यग्रहा, वाणग्रहा, तीरग्रहा, गोफणग्रहा, हास्यकारिका, नर्मकारिका, वा शकारिका, ज्ञानकारिका, विनोदकारिका तथा घणा उग्रनोग राजाना कृत्रिय, मांमवीक, कोमबिक, श्रेठ, सेनापति, सार्थवाह, देव, देवी इत्यादिक घणां नर नारी पुरुष प्रभुना मुख जोता हर्ष पामता आगल पाठल जय जय शब्द कहेता थका चाले, एवा आंमंवरें जगवत दीक्षा लेवाने चाल्या ॥५॥

मागशिर वदि जी, दशम दिने पहोर पाठले ॥ ज्ञातखंभवने
 जी, अशोक तरु तले एकले ॥ ठठ जगति जी, चठविहार
 बीजे दिने ॥ वख देव छुप्य जी, खंधे देवे हरि शुभ मने ॥
 त्रुटक ॥ शुभ मने लोचे केश सघला, पच मुष्टि मुख जणे ॥
 करेमि सामाईय तव, नाण पळव मुणे ॥ हवे वीर वदी वर्धन
 नृप, प्रमुख वले सरवग ॥ अवशेष मुदूर्त दिवस हुंते, कु
 मार ग्रामे संचरया ॥ ६ ॥

अर्थ - हवे हिमत ऋतुनो पहेलो मास, पहेलो पखवाडो, मागशिरवदि
 दशमीना दिवसे पाठलो त्रीजो पहोर वेसता, सुव्रतनामा दिवसनु नाम,
 विजयनामा मुदूर्त आवे थके ह्त्रियकुमपुर नगरना मध्यभागे थड नी
 कजीने, ज्या ज्ञातनामा वनखम उद्यान ठे तेमा अशोकनामा वृह ठे,
 तिहा आवीने पालखी थापे, पालखी हेठी उतारे, पोते हेठे उतारे उतरीने
 पोतेज सर्वे नूपणादि उतारीने राजनगरादिक ठोडी पञ्चस्काण उच्चार करे,
 ठठनु चठविहार करी पोतेज शुभमने करी पोताना हाथथी पच मुष्टि लोच
 करे, ते केश इष्ट पोते ग्रहीने खीर समुद्रमा मूके, ते सर्वे उत्तरानकृत्रनो योग
 आख्या थका करे, तेवारे एक देवछुप्य वख इष्ट आणी शुभमने करी खजे
 मूके, एम प्रभु पोते एकलाज इव्यथी मुद्र थइने गृहस्थावास्त मुकी साधु थ
 या, पच महाप्रत धारी थया, मुखथकी करेमि सामाईय सब सावच जोग
 पञ्चस्कामि ए आलावानो पाठ उच्चस्था, ते वखते चोधु मन पर्यवनामा
 ज्ञान जगवानने उपन्धु, पठी नदीवर्धन आदे देइने घणा देवता तथा इडा
 दिक प्रमुख जगवतने वादीने पोतपोताने स्वानके गया हवे जगवान् पा
 ठलो शेष वे घडी दिवस रह्यो तेवारे त्याथी विहार करीने कुमारनामा ग्राम
 ने विपे सध्यानी वेलाये गामनी बाहेर निर्जय थका काउस्तग्न ध्याने
 रह्या ॥ ६ ॥ उदयसागर कपि टवानो कर्त्ता कहे ठे के तपागञ्जनी परपराये
 तो अहीथा मुधी पाचमु वखाण पूर्ण थयु कोइएक आचार्यना मतमा
 जेद पण ठे ॥ इति श्रीकृत्पाधि० बालाव० पचम वखाण सपूर्ण ॥

प्रथम वाचनाने विपे श्रीवीरना पाच कट्याणक वखाण्या, बीजी वाच

नाने विपे दश अक्षरों तथा चार सुपन वखाएयां अने त्रीजी वाचनाने विपे दश सुपन कइयां तथा चौथी वाचनाने विपे जगवाननु जन्म कइयाए क कइयु अने पाचमी वाचनाने विपे जन्म महोत्सव तथा दीक्षाकइयाए क कइयु, हवे ठी वाचनाने विपे प्रभुयें उपसर्ग सहन कइया, ते कहीछुं तथा केवलज्ञान कइयाए, गणधरवाद अने जगवाननुं मोक्षगमन कहीछुं.

॥ ढाल ॥ तेणे राते जी, गोपे परीसह मांझिया ॥
 तव इडे जी, अवधिज्ञाने जोड्या ॥ कहे प्रभुने जी,
 वार वरप रक्षा करुं ॥ प्रभुनांखे जी, आप बले केव
 ल वरुं ॥ त्रूटक ॥ धरुं सहाय न केहुनुं डम, सुणि
 हरि इडे गया ॥ सिद्धारथ व्यतर पासे थापे, प्रभु
 संयमधर थया ॥ बहुल ब्राह्मण घरे पारणु, परमा
 त्रें पंचदिव्यशुं ॥ पंचमुं वखाण इणि परे जाणिये,
 ज्ञानविमल कहे इठ्यु ॥ ७ ॥

अर्थ—हवे आगल ठुं वखाण नव्य जीवोने कर्मनी गति देख्वाडवा जणी कहे ठे केम के कर्मनी गति अत्यंत बलवान् ठे करेला कर्म जगव त महाराजने पण अवश्य नोगववा पड्या ठे जगवाने पण थणा उपसर्ग सहन कइया ते ठा वखाणने विपे कहे ठे त्या हवे जे दिवसने विपे ज गवतें दीक्षा लडने विहार कइया, ते दिवसनीज रात्रिने विपे जे गोवालीये परीसह उपसर्ग करवा माग्था, ते कहे ठे जगवत कुमारग्रामें रात्रे काठ स्तग करी निश्चल ध्याने रह्या ठे, एवामा एक गोवालीयो आरयो दिवस बलदने खेडीने गामनी वाहेर ज्या जगवत उजा ठे, त्या तेमनी पासे व लद सूकीने पोतें गाय दोवाने गाममा गयो, पाठजथी बजद आखा दिव सना चूरव्या हता, ते चरता चरता वनमाहे गया, अनुक्रमें गोवाजियो पाठो आवीने जूवे ठे तो बलद ठीग नही, तेवारे प्रभुने पूठयुं जे महा रा बलद किहा गया ? पण जगवत मौन थका बोड्या नही, पती गोवा लीये आखी रात्रि वनमां जइ बलदने शोड्या, पण बलद जड्या नही

अने बलद तो वनमां चरी, फरी, पाठली रात्रे पोतानी मेले त्या आवी वेग, गोवालीयो पाठो आब्यो, तेवारें तिहा बलद वेतेजा देखी क्रोध पाम्यो अने कहेवा लागो के अरे पापी! पाखनी! ए बलद तें संताड्या हता, ए ताहारुंज काम देखाय ठे? मने निरर्थक रात्रें जमवुं पड्यु, एम कही हाथमा दामणु लेइ जगवतने मारवा दोडयो एटले इइं अविधाने जोयु अने तिहां आवी गोवालीआने शिक्षा आपी अने कस्यु के अरे गोवालीया! तु नधी जाणतो ए सिद्धार्थराजानो पुत्र ठे? एणें दीहा लीधी ठे, एम कही गोवालीयाने इइ महाराजें दूर कस्यो, पठी जगवानने विनति करी के हे प्रभु! तमोने आगल उपसर्ग घणा थजो, माटे वार वर्ष पर्यंत वै यावचने अर्थे हु तमारी पासे रहु, तेवारे प्रभु बोव्या के हे देवेंड! “न एय नूअ न एय जवन एय जविस्त जन्न अरिहता देविदस्त असुरिदस्त निस्ताए केवलनाण उप्पाडिसु उप्पाडिस्तति वा सिद्धिवावच्चंति इति ॥ माटे जे अरिहत होय, तेने देवसवधि, दानवसवधि, मनुष्यसवधि, जे उपसर्ग उप जे, ते सर्व सहन करे पण कोइनु सहाय लीये नहीं, केम के कर्मक्य विना केवल उपजे नहीं माटे माहारा करेजा कर्म हु पोते जोगवीश, पण कोइतुं सहाय धारण करीश नहीं, इत्यादिक जगवतना वचन सांजली प्रभु ने मरणात उपसर्ग निवारवाने अर्थ इइ सिद्धार्थ राजानो मासीआइ जाइ सिद्धार्थनामे व्यतर तेने प्रभुनी पासे मरणात उपसर्ग निवारवा सारु मू क्यो पठी इइ नमस्कार करी प्रभु संयमधर थया तेनी स्तवना करता इइ लोके गया, गोवालीयो पण पोताने स्थानके गयो.

हवे बीजे दिवसे कोलागसन्निवेशें बहुलनामा ब्राह्मणने घरे कास्यपात्रे खीर लेइ प्रभुये परमान्ने पारणुं कीधु, अहिआ पात्रें महारो धर्म रहेजो, एम जणा व्यु तिहां पंचदिव्य प्रगट थया, तेनां नाम कहे ठे एक चेलोत्क्षेप एटले वस्त्र नी वृष्टि, बीजी गयोदकनी वृष्टि, त्रीजो डडुजिनाद, चौथी अहोदान महादान एवा शब्दनी उद्घोषणा, पाचमी शाडावार क्रोड वसुधारानी वृष्टि, ए अरिहत महाराजने होय, अने बीजा मुनीश्वरने तो साडावार लाख सौने यानी वृष्टि होय, कोइक आचार्यना मते अहीआ पण पांचमु वखाण पूरु थयुं जाणीये. ए रीतें ज्ञानविमल सूरि कहे ठे ॥ ४ ॥

॥ अथ उक्तं वखाण प्रारज्ज ॥

॥ ढाल उठो ॥ जांजरिया मुनिवर धन धन तुम अवनतार ॥ ए वेशी ॥

पिता मित्र तापस मित्तयो जी, वाहु पसारी आय ॥

कहे चोमासु पधारजो जी, माने प्रचु इम आय ॥२॥

चउ नाणी वीरजी चूतल करे रे विहार ॥ ए आकणी ॥

अर्थ—हवे तिहायी विचरता मोराक सन्निवेशने विपे सिद्धार्थराजा प्रचुना पिता तेनो मित्र कुलपति, दुर्झ नामा तापसने आश्रमें प्रचु आब्या, ते जाणीने तापस सामो मजवा आब्यो, तेने जगवत पण हूकडा पूर्वान्यास थकी वाहु पसारीने मट्या, पठी तेना आयग्रहथकी नीराग चित्तथका एऊ रात्र तिहा रह्या, फरी प्रजातें विहार करवा लागा, तेवारे ते तापस, पद्मोचाडवा साथे चाट्यो अने आठ मास अन्यत्र विहार करी ने चोमासु पोताना आश्रमे रहैवानी प्रचुने वीनति करी, ते आयग्रह प्रचुये मान्यो, प्रचुये कसु के एमज थयो एरीते चार ज्ञानें सहित एवा प्रचु ते पृथिवी तलने विपे विहार करे ठे ॥ १ ॥

दिव्य चूर्णवासे करी जी, जमरा पण विलगंत ॥ कामीजन

अनुकूलयो जी, आलिगन देयंत ॥ २ ॥ चउनाणी ॥

अर्थ—हवे प्रचुये जेवारे दीक्षा लीधी, तेवारे इडादिकोये सुगंधित वाव वना चवनादिके करी जगवतने शरीरे लेप कखो ठे, तेनो गंध, चार मास पर्यंत न जाय, ते वासनायें करी हजारो गमे जमरा मदोन्मत्त थया थका जगवतना अगोअंगने वेधे ठे, महोढो उपडव करे ठे कोनी पेरे तो के जेम कामी पुरुष कामाव थया थका स्त्रीने आलिगन देता तेना गल स्थज होमादिकने विपे अनुकूल पणे चुवन करे, मंख मारे तेम जमरा पण वासनाये अथदुःख थया थका, जगवतना शरीरना अवयवे मरु मारे ठे ए दृष्टात कह्यो, पण अर्हीआ एटलो फेर ठे, जे स्त्री तो कामी पुरुषथी हारी जाय, परंतु जगवान् तो जमरानो एटलो बयो उपडव ठे ता पण वज्ररूपजनाराच सधयणना प्रतापथी मेरुनी पेरे अमग रहे ठे अथवा बीजे अर्थें अजाण्या कामी पुरुष, गंध उपर मूर्धा पाम्या

थका गंध लेवाने उपड्व करे ठे तथा कामी स्त्रीउं नगवतनु रूप देखी मोहित थइ थकी अनुकूज उपड्व करे ठे ॥ १ ॥

मित्र द्विज आवी मल्यो जी, चीवर दीधो अर्ध ॥

आव्या तास विनुडले जी, चोमासैं निरावाध ॥ ३ ॥ च० ॥

अर्थ—हवे दीक्षावसरे नगवतने मावे खन्ने इहे देवदुप्य वस्त्र नारख्यु हतु एकदिवसे नगवतना पितानो मित्र सोमदेव नामा ब्राह्मण जन्मथी महादारिद्र्डी ते नगवत पासे आवी हाथ जोडी दीन वचनें बोट्यो के हे कृपानाथ ! हे परडु ख नजन ! हे महारा मित्रना पुत्र ! हे दारिद्र्ताना वेदक ! ए दारिद्र् महारा साथे परएषु वध्यु, तेथी मनें ठोडतु नथी ते हुं जेवारे धन कमाववाने परदेजे गयो, तेवारे दारिद्र्ने कही गयो हतो जे ॥ दोहो ॥ रे दारिद्र् ! वयस्कणा, वत्ता एक सुणिल्ल ॥ अम्ह देशातर चा जिया, तु थिर घरे रहिल्ल ॥ १ ॥ एवु सानली दारिद्र् मुज प्रत्ये कहेवा जाग्यु के यत ॥ पडिवन्नो गिरुआ तणो, अविहड जाण सुजाण ॥ तुम देशातर चाजिया, तो अमे आगे वाण ॥ १ ॥ एम में दारिद्र्ने बाख्यु, तो पण ते महारी साथेज आव्यु पठी हु परदेशमा महोटा महोटा दातार पासे गयो, तथापि मने दारिद्र्देखी कोइ बोलावे पण नही, दारिद्र् थका हु सिद्ध थयो उक्त च ॥ यत दिसति जो जोग सिद्धा, अजण सिद्धा केवि दिसति ॥ दारिद्र् जोग सिद्धा, पासे ठविया न दिसति ॥ १ ॥ श्लोक रेदारिद्र् नमस्तुभ्य, सिद्धोह तव दर्शनात् ॥ अह सर्वत्र पश्यामि, न मां पश्य तिकश्चन ॥ १ ॥ एम हु परदेशमा फखो, पण जाग्यहीन माटे एरु वदाम पण क्याथी न पास्यो, जेम गयो तेम रखडीने पाठो खाली हाथे घेर आ व्यो, हु घेर गयो तेवारे महारा पहेला दारिद्र् पण आगीने घरमा वेतु, पठी मने आवतो जोइ महारी स्त्री चाटुउं लइ साहामी आगी, अने मुजने कठोर वचने कहेवा जागी के रे अजागीआ ! दारिद्र्, ढोलणा धन विना हु सु करु, तु सदाय दारिद्र् रह्यो, ताहारे प्रतापे घरमा ॥ श्लोक ॥ अन्नं नास्त्योदकं नास्ति, नास्ति गेहे युगधरी ॥ शाके च लवण नास्ति, अन्न नास्ती ति सुज्यते ॥ १ ॥ जस घर नेश नारिकें पाडो, जस घर बजद न दीसे गामो ॥ जस घर नारी न चूडी खलके, तस घर दारिद्र् लहेरे लहके ॥ १ ॥

एवं कहीने बली कहेवा लागी के हे निर्जाग्य ! निर्लेक निरकृण जगवत वर
 शी दानरूप मेघवरश्या तेमा सर्वत्रु दारिद्र नाश पाम्युं अने तु कया गयो हतो
 एम कही धक्को आपीने कस्यु के हजी तु प्रभु पासे जा माटे हेप्रभु ! महारे
 साथे तो अजाग्यनु ठत्रज रह्यो तेथकी जाग्यनी ठाट न पढी माटे हु निर्जाग्य
 शेखर बु जेवारे झाडा पाके, तेवारे कागढानी चाच हु खवा आवे, वरसा
 द वरसे तेवारे जवाशीयुं गृकाय, तेम तमे दान आप्यु तेवारे हुं परवेश
 गयो हतो, तेथी मने तमारा हाथना दाननी प्राप्ति न थइ यत. " आगल
 दारिद्र पाठत्रु दारिद्र, दारिद्र चिहुदिशि पासें ॥ पन्धियाणिये मने मारवा
 मामयो, तेणे हु आव्यो नाशी ॥१॥ माटे हे प्रभु ! मुज उपर रुपा फरी
 ने काइक आपो, तेवारे जगवतने करुणा उपनी, अने विचासु जे महारी
 पासे तो काइ नथी तथापि तेने देवडुप्य वस्त्रमार्थी अडहुं वस्त्र फाडी
 आप्यु ते वस्त्र लेइने विप्र पण प्रभुने प्रणाम करी येर गयो, तेने स्त्रीवे
 आदर आपी, सारी रसोइ करी जमाडयो अने कहेवा लागी के हे स्वामीना
 थ ! हुं तमारी वाट वर्षावनी पेरें जोती हती, पढी प्रजाते सोमदेव ब्राह्म
 ण ते वस्त्र लइने तुणनारा पासे गयो, तुणनारे कस्यु के एनो बीजो जाग
 लइ आव ! तो हु तुणी आपु, पढी एनी एक लाख शोनामोर आवणे, ते तुं
 अने हुं वे जण वेची लइशुं, ते सांजजी फरी सोमदेव ब्राह्मण जगवान्
 पासे आव्यो पण लज्जाथकी वस्त्र मागे नही, जगवतनी पठवाडे, पठवा
 डे, एक वरप पर्यंत फस्यो, तेवारे एक दिवसे वायुना योगथी एटले जगवं
 त ज्या चोमासुं रहेणे तिहा पण ए साथे फस्यो ठे ते चोमासु रेवानी वात आग
 ल आवणे ते अर्ध वस्त्र जगवतना खंजा उपरथी उडीने सुवर्णवाल्लुका नदी
 ने काठे वोरडीना काटा उपर पड्यु, ते सोमदेव विप्रे लीडु, जगवते पाहुं फ
 रीने जोयु तो काटेवींवाणो वस्त्र पड्यु दीतु, तेवारे मनमां विचासु जे म
 हारी पठवाडे महारो शासनकटक अशे, घणो कपायवत अशे, लोची
 थशे, पढी ते विप्र वस्त्र लइ तुणनाराने येर गयो तुणनारं घणी कारीगरीथी
 वस्त्र तुण्यु पढी लाख सोनामोर आवी ते वे जणे अर्धोअर्ध वेची लीवी
 हवे अर्धीआ जगवते दीहा लीया पढी एक वर्ष अने एक मासे अचेजक
 एटले वस्त्र रहित थया ठे फरी आगलनी वात कहे ठे चोमासुं आव्याथी ज
 गवत निराबाध पणे ते मोराक सन्निवेशने त्रिपे पितानो मित्र तापसना विउ

डले एटले कुंपडीमा चोमासुं रहेवाने आब्या तेवारे कुजपतिये तृणखला
 नु कुंपडुं प्रचुने रहेवा सारु आप्युं जगवान तेमा रक्षा देवयोगे बर्षाद
 न थयो तेवारे गाथो प्रमुख पणुठ नूखे मरतां थका कुंपडीना तृणखला
 खावा आवे ते जोइ बीजा तापसो तो पणुना समूहने हाकी काढे पण
 प्रचुतो मौन पणे रहे कोइ जनावरने तृणखला खाता दूर करे नही. एम
 करता सर्वे तृण पणुठ खाइ गया तेवारे कुंपडु उघाडु देखा कुजपति वोट्यो
 के हे प्रचु ! पंखीउं पण पोताना माला साचवे ठे थने तमे तो राज्यपुत्र
 थइ पोतानो आश्रम केम सांचवो शकता नथी ॥ ३ ॥

अप्रीति लहि अग्निग्रह धरी जी, एक पख करी विचरंत ॥

शूलपाणि सुर बोधिउं जी, उपसर्ग सहि अत्यत ॥ चउ०॥ ४ ॥

अर्थ - एवी रीतें कुजपतिने अप्रीति उपनो देखी जगवाने निर्धाखु जे महारे
 अहीं आ रहेबु नहीं, पठी आशाढी पूनेमथकी पदर दिवसे एटले आषाढ
 वदि अमावास्यायें चोमासाना पन्नर दिवस जाता प्रचुयें तिहाथी विहार कखो
 तेथी उपड्या जगवतने न गणे चोमासु एवु कहेवाणु तिहा जगवतें पाच
 अग्निग्रह लीधा, ते कहे ठे एक अप्रीति उपजे, तिहा न रहेबु बीजु निरतर
 काउस्तग्गमाज रहेबु त्रीजुं गृहस्थनो विनय न करवो चोथु यथा सजवे
 मौन पणे रहेबु, पाचमु हाथमा नोजन करबु, एवा अग्निग्रह सहित विचरता
 थका शूलपाणि यद्दने देहरे प्रथम चोमासु रहेवा पधाखा, त्या अत्यत उपस
 र्ग सहन करीने शूलपाणि यद्दने प्रति बोध्यो, तेनी कथा कहे ठे धनदेव
 नामे सार्थवाह पाचजे गामा मालना जरी, कोइ गामातरे जतो हतो, मा
 र्गमा बहुवालुकानदी आरी, तिहा उनालाना दिवस हता तेथी कोइ बलद
 ते रेती जरेली नदीमाथी गाडु ताणीने चाली शके नहीं पण ते बजदो
 मा एक बलद घणो जोरावर हतो तेणे ते पाचशें गामा नदीथकी उता
 री पहेजे पार कखा, परंतु पोते त्रुटी पडघो, तेथी चाली न शक्यो तेवारे
 सार्थवाहें चारा पाणीने अर्थे वर्द्धमान गामना अधिकारी जेठ, पटेल, गा
 मोद, पटवारी, प्रमुखने ते धोरी जलाब्यो तेने तृण जलादिक सारु धन
 आप्णु वली ते बलदनी चाकरी करवानी वणी जलामण दीयी, पठी जेठ
 तिहाथी चाट्यो गयो. पठवाडेथी ते गामना लोकोये ते बलदनी सार स

जाल कांड पण कीरी नहीं, शैतनुं धन आपेलुं सर्व खाइ गयां पठी ते व
 लद नूख तृपाये पीडयो शुजध्याने मरण पामीने यद्द थयो, तेणें अबधि
 झानें पाठलुं वृत्तांत जोयुं, पठी गामनां लोको उपर रूठोथको मरको वि
 कूर्वी तेथी धणां माणस अने ढोर मरवा लाग्या, पठी लोके मली तेने आ
 राय्यो तेवारे यद्द प्रगट थइ आकाश वाणीये करी बोलवा लाग्यो के हु बल
 दनो जीव तुं, तमें मने कुमरणें माखो ठे तेथी हु कोप्यो तुं माटे तमे
 हवे महारा नामनु देहेरुं करावो, तेमा वृपजना रूपें महारी मूर्ति थापो,
 तो रोग मटे, पठी लोकोये मरण जयथी तेनी प्रतिमा करी देहेरे थापी
 पूजा करी, तेथी मरकी उपशम थइ. परतु ते मरकीये करी ते गामनी
 सीमे स्थानके, स्थानके हाडका घणा पड्या, देखी तेवईमानगामनुं नाम
 अस्थिग्राम एवु लोकोमा प्रगट थयुं हवे जगवान् ते शूलपाणी नामा यद्द
 ने प्रति बोधवाने ते यद्दने देहेरे आव्या, तेवारे ते यद्द महाडुष्ट ठे, कोइने
 पोताना देहेरे रात्रें वास करवा आपे नहीं, तेथी ते यद्दना देरानो पूजारो
 इडशर्मा नामे विप्र हतो, तेणे जगवतने रहेवानी मनाइ करी, तेम बीजा
 लोकोये पण वाखा, तो पण प्रभु तिहा रात्रे काउस्तग रह्या, ते देखीने
 यद्द रूठो अने सध्या समयथी उपसर्ग करवा लागो, तिहा प्रथम अट्टहा
 स्य कखुं, पठी हस्तीना रूप, पिशाचनां रूप करी उपसर्ग करवा मान्या,
 पण जगवत लगार मात्र क्कोच न पाम्या तेवारे वली मस्तक, कान, ना
 सिका, आख, दात, होठ, पूठ, नख, ए आठ स्थानके विविध वेदना उप
 जावी तथापि जगवतने अक्कोच जाणी, यद्द प्रतिबोध पाम्यो अने प्रभु
 नी चक्ति करवा लाग्यो, एटलामां सिद्धार्थ व्यतर आव्यो, तेणे कखु के
 अरे शूलपाणि ! यद्द आ तें शु कखु ? तुं नथी जाणतो के ए सिद्धार्थराजा
 नो पुत्र ठे, महोटी समतानो जमार ठे, जो इडमहाराज जाणशे, तो तने
 वाहिर काढी मूकशे, ते सांजली वजी पण यद्दे पोतानो अपराध खमा
 व्यो अने प्रभु आगल गीत गान करवा लागो ॥ ४ ॥

मुहूर्त मात्र निजा लहे जी, सुहृणां दश देखंत ॥ उप

ल नाम निमित्तियो जी, अर्थ कहे एम तंत ॥ च० ॥ ५ ॥

अर्थः—हवे जगवत पण रात्रिना चार प्रहर कदर्थना पाम्या तेना अ

मे करी कावस्सग्गमांज पाठली रात्रे वे घडी निडा थावी, तिहा निडामा दश सुपन प्रचुये दीगां, ते कहे ठे एरु तालपीशाच हण्यो, वीजा उजजा पखी अने त्रीजा विचित्र कोकिलानु जोडुं, एवे सेवा करता दीगा, चौथी फुलनी माला वे दीगी, पाचमो गायनो वर्ग दीगो, ठहु पद्मसरोवर दीतु, सा तमु समुद् नूजाये तखो दीगो, आठमो सूर्य उगतो दीगो, नवमो आत्र डे मानुष्योत्तर पर्वत वोंटयो दीगो, दशमो पोते मेरुपर्वते चढ्या एवो दीगो, एदग सुपन देखीने नगवत प्रनाते जाग्या, ते वखते लोरु पण नगवतने वादवाने अर्थे आव्या, घणो हर्य पाम्या, यद्द पण नाटकादिक पूजा सेवा करतो हवो, ते जोड लोक चित्तववा लागो जे साधुने उपसर्ग करी हरे गीत गान करे ठे, पुष्पादिके करी पूजे ठे त्यां लोके पण स्वामीनी घणो म हिमा कखो, एवा समयने विपे श्रीपार्श्वनाथनो आवक उत्पजनामा निमि त्तियो ते पण तिहा आव्यो प्रचुने वाद्या, अने केहेवा लागो जे हे स्वामि ! तुमे पाठजी रात्रे सुपन दीगा तेनु फल कहु बु ॥ ५ ॥

तालपीशाच हण्यो जे पहेलो, ते हणशो तुमें मोह ॥ शित पखीफल ध्यायशो जी, शुकलध्यान अखाह ॥ च० ॥ ६ ॥

अर्थ -हे प्रचु तमे जे तालपिशाच हण्यो, तेथी तमे तरत मोहनीय कर्मने हणशो वली श्वेतपखी दीगो, तेथी अक्षोन शुकलध्यान ध्यायशो

विचित्र पंखी पेखीओ जी, ते केदेशो ड्वालय अंग ॥ गो वर्ग सेवित फल थापशो जी, अनोपम चतुर्विह सघ ॥ च० ॥ ७ ॥

अर्थ -विचित्र कोकिल पखीनु जोडलु दीतु, तेथी षादशागी प्ररुपशो तथा गायनो वर्ग दीगोतेथी अनोपम चतुर्विह सघनी थापना करशो ॥ ७ ॥

चतुर्विह सुर सेवित हशो जी, पद्मसरोवर दीत ॥ मेरु आ रोदणयी होयशेजी, सुर सिंहासन इठ ॥ च० ॥ ८ ॥

अर्थ -वली तमे देवताये सेवित पद्मसरोवर दीतु, तेथी चार निकायना देवता तमारी सेवा करगे, वली मेरु पर्वतनी चूजिका उपर तमे चढ्या एनु दीतु, तेथी तमें देवोये रचित सिंहासने वेगी, धर्मोपदेश देशो ॥ ८ ॥

जे सूरज मंजल देखीं जी, ते दोशे केवल नाण ॥ मानु
पोतर अतर वींटीओ जी, ते जगकीर्ति मंजाण ॥ च० ॥ १० ॥

अर्थ - वली सूर्यनुं मंजल दीतु, तेथी केवलज्ञान पामशो, तथा मानुष्यो
चर पर्वत आंत्रडे वींटीओ दीतो, तेथी जगत्मा जशकीर्तिनो मंजाण पामशो.

जलधी तरण फल ए दोशे जी, ते तरशो संसार ॥ दाम
युगल फल नवि लहुं जी, ते कहो करी उपगार ॥ च० ॥ ११ ॥

अर्थ - पोतानी नूजावले समुद्र तखो दीतो तेथी तमे संसार रूप स
मुझे तरशो, वली हे जगवन्' तमे फूजनी मालानु युगल दीतुं तेनो अर्थ
हुं नथी जाणतो माटे तमेज उपकार करीने कहो ॥ १० ॥

कहे प्रनु ते फल तेहनो जी, धर्म डविध कहुं संत ॥ प्रथ
म चोमासु तिहां करी जी, विचरे समतावत ॥ च० ॥ ११ ॥

अर्थ - तेवारे जगवत मौन ठे माटे ठड्यथावस्थाने विपे बोड्या नही,
तेथी सिद्धार्य व्यतरो जगवानना मुखमा प्रवेश करीने कहेवा लागो के
फुलनी वे माला दीठी माटे श्रावकनो अने यतिनो ए वे प्रकारना धर्मनी
प्ररूपणा हु करीश, हवे जगवाने आठपास खमणे प्रथम चोमासुं तिहा
पूर्ण करीने समता रूप रसमयथका तिहाथी विहार कखो ॥ १ ॥

तिहाथी विहार करी मोराकसन्निवेशे पारणुं करी काउस्सर्गें रह्या तिहा
सिद्धार्य व्यतरो स्वामीना गरीरमा सक्रमीने लोक आगल निमित्त नाखें ठे ते
वारे अहदक नामा निमित्तिठ हाथमा तृण लझे पूठवा लागो के आ
तृण ठेदागे, किवा नहीं, ते सांजजी सिद्धार्ये ना कही तेवारे ते डेडवा लागो
एटलामा इडे अवधिजे जोझे जगवतनो महिमा राखवाने ते निमित्तिआनी
आगली डेडी नाखी तेथी निमित्तिओ विलखो थयो पठी सिद्धार्ये लोऊ
आगल कखु के ए निमित्तिओ चोर ठे, एणे वीरा कर्मकरनो दश पलनो
वाटको चोरीने खजुरी हेते माटयो ठे तथा इड शर्मानो वोकडो एणे खा
धोठे. तेना अस्थि बोरडी नीचे माटया ठे तथा त्रीजु दूपण जे एमा ठे ते
एनी खीज केहेगे एवु साजली लोके एनी खीने जड पूठयो, तेवारे ते खी वो

ली के ए पापिष्ठ, पोतानी जगिनीने जोगवे ठे, एवी वातो प्रसिद्ध ययाथी गाममा फिट फिट थयो थको आवी प्रनुने विनति करी के तमे त्रैलोक्य पूज नोक ठो, हु अर्हीआ सुखें जीवु बु नगवतें अप्रीति जाणी त्यांथी विहार कथो

उतरता गंगा नदी जी, सुरकृत सहे उपसर्ग ॥

संबल कवले वारीत जी, पूर्वजवे गोवर्ग ॥ चउ० ॥ ११ ॥

अर्थ -तेवार पढी जगवत विचारता थका सुरजि पूर नगरने विपे गया तिहा गगानदी उतरवाने अर्थ बीजा लोक सिद्धदत्त खारुआनी नावमा वेठा, तेनी साथे प्रभु पण वेठा, एवामा घुवड बोड्यो तेनु छुकन जोइ ह्यो मिल नामा निमित्तिउ बोड्यो, के हे लोको ! आज मरणात कष्ट उपज जे, पण आ साधु महा पुरुषने प्रजावे विलय याज्ञे, एवामा जगवतें त्रि पृष्ट वासुदेवना जवमा जे सिहने जिदाखो हतो ते हमणा जगंतरे सुदृष्ट नामें नागकुमार देवता थयो ठे, ते प्रभुने जोइ पूर्व वैर सजारी अर्हीआ आब्यो अने नाव बोलवा जाग्यो ते नागकुमार देवतो उपसर्ग कवल सब ल देवताये निवाखो, ते कवल सबलनी कथा कहे ठे मधुरानगरिये जिन दास श्रावक अने साधुदासी श्रायिका वसे ठे तेणे पाचमा व्रतनी तिष्टाये चतुष्पदनु पञ्चस्काण कीधु ठे, तेने आहिर साथे लेवड देवडनो सतोपठे, तेथी आहिरने विवाहना उपकरण आप्यां, विवाह वीत्या केडे आहिर प्रीति यें युक्त जिनदास श्रावकने घेर बलात्कारे वे नवा गोधला बायी गयो, जेठे विचाखु के जा ना कहीश तो ए अन्य जगांये वेचज्ञे, तेथी वजद हु खी था जे एवु चितवी बलद पोताने घेर बाध्या तेनु पोपण कखु कवल अने सबल नाम दीया हवे ते जिनदास जेठ आवम पाखी प्रमुखना पोमह करे तेवारे पुस्तक वांचे ते वातोने सानलता थका बलदीया नड्क थया, तेथी जेठ उपवास करे, तेवार ते वृषन पण वृणादिक चरे नहीं. ए रीतें छुन जाव नायें विचरे एक दिवसे जेठ पोसहमा वेठा ठे एवामा कोइएक जेठनो मित्र थाब्यो ते पुष्टवृषन देखी जेठने पूठया विना बलदोने वहेलमा जो तरी नमेरी वने यद्धनी यात्राये लइ गयो, मार्गे घणा दोडाब्या तेथी ते ब लदोना हाम टूटी पडया जेठने घेर पाठाआणी बाध्या पण हाम जा ग्याथी दाणो पाणी त्याग्यो जेठें पण ते बलदोने श्रणशण कराव्यु नवका

र संजनाब्यो तेना प्रजावे वेहु वलद, समाधि मरण करी नागकुमार देवता थया. ते देवता उपसर्ग निवारी प्रचुने वाढी प्रचु आगल नाटक करी स्व गामे पोहोता ॥ इति कंबल सबल दृष्टांत ॥ १२ ॥

हवे नगवान् उत्तर वाचाल सन्निवेशे जाता मार्गे वर्द्धमान गामे आब्या, तिहा एक सुवर्णवालुका, बीजी रूपवालुका, ए वे नदीत आवी, ते उतरी आगल चालता एक वक्रमार्ग बीजो सरल मार्ग, एवा वे मार्ग आब्या, तिहा लोके निवाखा ठां पण नगवत सरलमार्ग सूकीने वक्र मार्ग चा व्या, ते मार्गमा कनक खल नामा तापसनी आश्रम ठे तिहां एक महा जोरावर घणो मंशीजो चमकोशीयो सर्प रहे ठे.

चंद्रकोशीयो सुर कीयोजी, पूर्वे जिह्नु चारित्र ॥ शीचे

नयन सुधारसे जी, हवे मलयो मंखलीपुत्र ॥ च० ॥ १३ ॥

अर्थ - ते चंद्रकोशिया सर्पने नगवाने देवता कखो, तेनी कथा कहे ठे कोइक गामने त्रिपे वे साधु गुरु चेला चोमासुं रह्या हाता ते एक दिवसे पारणाने अर्थे वे जणा गोचरीये गया, त्या वर्षांरुतुने लीये घणा जीवोनी उत्पत्ति थये ठते मार्गमा गुरुना पग नीचे सूक्ष्म मेढकी आवी ते चंपाड मरण पामी तेवारे चेलाये कहुं महाराज तमारा पग नीचे मेढकी आवी ते साजली गुरुने रीश चढी अने चेलाने कहेवा लागो जे अरे आ मेढकीतो प्रथमथीज सरेली हती, मेतो मारी नथी चेले घणुं कहु तो पण मान्युं नही तेवारे चेले विचारु जे साजे पडिकमणामा आलोयण लेशे गुरुये पण साजे पडिकमणामा सर्व आलोयण लीवी, पण मेढकीनी आलोयणा न लीवी, तेवारे वली पण चेले कहु जे महाराज मेढकीनी आलोयणा वयो एवु सांजलतां गुरुने रीश चढी तेथी हाथमा उंधानी माफी लइने मारवा दोडयो रातनी वेला हती तेथी चेलो नाशी गयो, गुरु तेनी पाठज दोडयो अने उपाशराना थांजलामा अथडायो तेथी गुरुनु मस्तक फूट्यु त्याथी मरण पामी ज्योतिपी देवता थयो त्याथी चवीने चंद्रकोशी नामे तापस थ यो तेना पाचगो शिष्य थया परंतु पोतें घणो कोधी हतो तेथी एक दिवसे राजकुमरने चाडीमांथी फुज जेता देखीने हाथमा फरती लऽ तेमने मार वा दोडयो मार्गमा अंधकूवो आब्यो, तेमा पडयो पोतानी फरतीवागी तेथी

मरण पामीने तेहीज आश्रमने विपे चमकोधित सप्य थयो ठे आखमा ज हेर थणुं ठे, जे कोइ देखे, तेने वाली नरम करे, घणा तापसोने वाव्या बीजा नाशी गया लोके पण ए मार्गे जवानु ठोडी दीधु ठे ते सप्यना वि लउपर जगवत काउस्तगगे रह्या. ते देखी सप्ये क्रोध आणीने प्रचुने मग्य माख्यो, तेवारे प्रचुना पगमाथी दूध सरखु लोही मास नीकट्या, तेने देखी सप्ये विचाखुं जे हु जेने साहामुं जोउं, तेने पण वाली नरम करुं अने ए ने तो मख माख्यो तो पण थोलु लोइ नीकट्यो माटे ए कोइ महोटी पुरु प ठे एम चितवे ठे एटलामा जगवान् बोट्या के अरे चंमकोशिया। वूज वूज तु नथी जाणतो एबु केता थकाज ते सप्यने जातिस्मरण ज्ञान उपनु तेवारे पाठजो नव ढीगो, पठी प्रचुने त्रण प्रदक्षिणा देइ विनति करी के हे करुणासागर। दूर्गेतिरूप कूपथी तमें मुजने उदख्यो, पठी पन्नर दिवसनु अन्नशन करी परोपकारार्थे ते सप्य पोताना विलमाहे मुख घाली अने आखु शरीर वाहेर राख्यो थको रह्यो पठी ते मार्गे दूध, दही, घृतनी वेच नारी आहिरजोक तेणे ते नागराज सतुष्ट थयो जाणी दूध, दही, घृत, शर्करा दिके करी सप्यने पूज्यो तेनी गवे करी कीडीये ते सप्यने फोली चालणी सरखो कीयो, ते सप्य शुजव्याने मरण पामीने आत्मे देवलोके देवता थयो

प्रभु तिहाथी विचरता उत्तर वाचाल सन्निवेशें पद्दोता तिहा नागसेन श्रावकने घेर परमान्ने पारणुं कखुं, देवताये पचदिव्य प्रगट कख्या तेवार पठी श्वेतविका नगरीये परदेशी राजाये प्रचुनो महिमा वथाख्यो

२ हवे एक दिवसे जगवत अधोर वनमा कोइ वृह नीचे काउस्तगगमा उना ठे तिहा जगवतना पगनी वचमा अग्नि वाली गोशाले खीर रायी एवा महोटा उपसर्गने सहन करतां थका जगवत महाराज बीजे चोमासे राजग्रह नगरे नालदी पाढाये वणकरनी शालाये एक देशे ततुनामे साधुनी शालाने विपे प्रथम मास खमण करी चोमासुं रह्या, तिहा शरवणग्रामे मख ली पुत्र सुजडानो अगज बहुलद्विजनी गौशालाने विपे उपनो तेमाटे तेनु नामपण गोशालो राख्यो, ठे ते अनुक्रमे नमतो नमतो जगवत पाले आव्यो.

ते वखत मास खमणने पारणे प्रचुने विजय शैठे कूरादिक विपुज चोज ने प्रतिज्ञान्या, तिहा देवताये पच दिव्य प्रगट कख्यो, ते सरस मोदकादिक नां आहार देखीने गोशाालाये विचाखु जे एने घर घर बोलावे ठे माटे हु पण

जूदो जिह्वायें फरीश तो माहारी पण मानता वधजें. तेवारे जगवतने जेणे वो होराब्यो तेना पाडोशीने घरे गोशालो पण वहोरवा गयो ते देखी पाडोशी हर्ष पाम्यो जे महारे घरे जगवान् पधाखा तेथी उठी वेगो थयो पठी वादीने कष्टु के हे महाराज! महारे घरे पारणुं करो तेवारें गोशालाये वे हाथ पसाखा गृहस्थें उनी उनी रसोइ पीरशी अने उंचु माथुं करी जोवा लागो जे महारे घरे सोनैयानो वर्षाट थाय एम करतां वायस आवी माथे वेगो तेवारे मेडा उ परथी गोशालाना हाथ वपर एक वाडये देवता नाख्यो. ते जोइ गेठे विचाखुं जे पाडोशीने घेर तो सोनैयानो वर्षाट वरज्यो अने माहारे घरे तो कोयला वरज्या गोशालाना हाथ बव्या तिहाथी उदास थऽ गोशालो निकटयो मनमां विचान्यु जे एनी पासैं सारविद्या ठे जे घर घर सोनुं वरसावे ठे. ए विद्या हुं पण शीखु माटे एनी संगत करुं तो महारी शोजा वधे! एम विचारी गोशालो पोतानी मेलें मस्तक मूंमावी वेश पेहेरी प्रजुने कष्टु हुं तमारो शिष्य हुं तमारी दीक्षा मुजने हो एम कही जगवत साथे फरवा लागो, हवे प्रजुने वीजुं पारणुं नंदिए पकवानादिके कराव्यु, त्रीजुं पारणुं सुनटे परमान्नादिके कराव्यु, चोथु पारणुं कोलागसन्निवेशे वहुलनामा ब्राह्मणे केवल खीरे कराव्युं, एक दिवसे जगवान् स्वर्णखलग्रामे चाट्या, मार्गमा कोइ गोवालीए खीर राधी ठे तिहा गोशालो बोट्यो, हे जगवन्! ए खीर थागे ते खाऽने जइशु तेवारे सिद्धार्थ बोट्यो ए खीरनु पात्र जागजें पठी गोशालाये घणा यत्न कराव्या तो पण हामी फूटी गइ तेवारें गोशालो बोट्यो जे थानार होय ते थायज एवु बोली नियतवादीपणुं पडिवज्यु

३ हवे त्रीजे चोमासे वे वे मासनी तपम्यायें प्रजु चपाये रह्या त्यां पारणुं करी कोझाग सन्निवेशे गया तिहां शून्यगृहे काउस्तग रह्या तिहा सिंहा रजपुत गोमतीदासी साथें रमतो देखीने गोशालो हस्यो तेवारे तेणे गोशालाने कूटयो गोशालो प्रजुने कहेवा लागो जे तमे एने का वारता नथी? प्रजु मौन ठे तेथी सिद्धार्थ बोट्यो के आज पठी एवु काम म क रीश ए कामना तो एवाज फल पामीश.

तेवार पठी स्वामी कुमारग्रामे गया वनमा काउस्तग रह्या त्यां श्रीपार्थनाथना शिष्य मुनिचइ स्त्रि देखी गोशाले पूठयु तमे कोण ठो ते वो ट्या, अमें साधु ठैयें गोशालो बोट्यो तु क्या अने महारो धर्माचार्य क्या?

तेवारे ते साधु बोट्या जेवो तु ठे, तेवो ताहारो गुरु पण द्दरो तेवारे गोशालो रुगो थको बोट्यो जे महाराधर्माचार्यना तप तेजे तमारो आश्रम बलजो पण बळ्युं नहीं तेवारें गोशाले आवीने प्रचुने कळु के स्वामी आग ल जेवो तमारो प्रनाव हतां तेवो ह्मणा नथी तेवारे सि-क्षार्थ्य बोट्यो थरे गोशाला । साधु नही वले, पठी ते रात्रे श्रीपार्श्वनाथना शिष्य मुनिच ५ काउस्तगमा उजा ठे तेने कुंजारे चोर जाणीने माखा मुनिचइने थव धिज्ञान उपनु मरण पामी देवलोकें गया तेनो देवताये महीमा कखो त्या थजवाळु थयुं देखीने गोशालो बोट्यो जुठ साधुना आश्रम बले ठे मा हारा गुरु साचा ठे, तेवारें सि-क्षार्थ्य बोट्यो के, थरे कुपात्र । ए तो मुनि चइ देवलोकें गया तेनो महोत्सव थाय ठे ते साजली गोशालो विलखो थ यो ते पठी प्रचु चोरनी नगरिये गया तिहां गोशालो गासमाहे हेरतो फरे तेवारे ल्याना लोकोये हेरु जाणी प्रथम गोशालाने खोडामाहे घाट्यो पठी, जगवतने पण घाट्या, एवामा उत्पलनामा विप्रनी बेहेन सोमाजपतिनामे सन्यासणी ठे तेणे आवी ठोडाव्या

४ तेवार पठी चोथु चोमासुं स्वामी एष्टचपायें रह्या तिहा जीण शेठे नि त्यविनति कखा ठतां पण जगवतें पूण शेठने घरे कलकलतो खीचडो लइने पारणुं कखु देवताये पचदिव्य वृष्टि करी तिहाथी कयंगलें गया, तिहा माघ मासे जागरणना दिवसे दारिइ थने स्थविर पाखनिणी नाचे ठे, गाय ठे तेनी गोशाले हासी करी तेथी तेठए गोशालाने मार आपी पठी प्रचुनो शिष्य जाणी मूक्यो

तिहाथी सावडिये गया, तिहा पितृदत्तनी स्त्री श्रीनडा तेने पुत्र जी वतानथी, तेवारे शिवदत्त निमित्तिये तेने पूर्वे कळु ठे के मृतक पुत्रना मा सनी खीर राधीने कोइ निहुकने खवरावजो तो तमारा पुत्र जीवतारहेजो, थहीं गोशाले जगवतने पृथु के मने थाल केबु जोजन मलरो ? सि-क्षार्थ्य कळु तने मनुष्यनो मास मलरो, पठी सि-क्षार्थ्यतु वचन खोटुं करवा सारु गोशा लो आउकने घेर बोहोरवा गयो, तिहा खीर जमी फरी पाठो आवी जगवत ने कळु के हु खीर जम्योतु सि-क्षार्थ्य कळु तु मास जम्यो ठो, तेवारें गोशाला ये गलामां आगली घाली वमन कळु माहे मासना कटका दीग तेवारे गोशालो क्रोध करीने तेने घेरगयो परतु तेखीये सरापना जयथी घरतु वा

तिहाथी मर्दन ग्रामें वासुदेवने देहरे गोशाले तेमज मूर्ति उपर पुरुष चिन्ह कर्तुं, त्यां पण मार खाधो तिहांथी प्रभु उन्नागगामे जता रस्तामां कोइ एक नव परणित वधूने तेडी जाय ठे. तेमा वरना दात महोटा हता अने वहू काणी हती, ते जोइ गोशालो हस्यो अने बोट्यो के आतो दैवे सरखी जोडी मेलवी ठे तेणे गोशालाने मार आपी वगजालमा नाख्यो

७ तेवार पठी आठमु चोमासुं राजगृही नगरीये जगवत रह्या, तिहा चोमा सी तप कीधु, पारणुं करीने पठी नवमे चोमासे प्रभु वज्रनूमियें अनार्य देशे गया ठे तिहा घणा उपसर्ग सहन कखा त्या आहार विना ठ मासी तप थयु ठे

एकदा जगवान् कुमार ग्रामे जता मार्गमा तिलनो ठोड देखी गोशाले जगवतने पूठयु एतिलनो ठोड नीपजसे के नहीं नीपजे तेवारे प्रभु बोट्या ए सात तिलना फलना जीव मरीने एकसिघने विपे तिल थाजे ते सांजली गोशाले जगवतनु वचन मिथ्या करवा सारु ठोड उखेडी वेगलो मूक्यो पठी केटलेक दिवसे ते ठोड गायनी खरीये चपाणो तेशी धरतीमा पेठो पठी ते ठोड वर्षादना योगे पाठो उजो थयो

फरी केटलेक दिवसे सिद्धार्थे पुरे जाता ते मार्गे प्रभु आख्या तेवारे गो शालें तिलनो ठोड उग्यो डीठो तेने विठारता ते माहे सात तलवीठा तेशी गो शालानु मन हट निवतवादी थयुं तथापि पाठो उखेडी नाखवा मामधो तेवा रे इडे धुरकारीने कखु के हे हरामखोर ! जगवतनु वचन खोटु करवा जाय ठे ? ते साजनी गोशालो क्रोध पामी विशेष उपसर्ग करवा लागो हवे स्वा मी ब्रह्मगामे गया तिहा ब्राह्मणनी वे ओरीयो ठे एकनदनो वास अने बीजा उपनदनो वाम, तेमध्ये नदने पाडे प्रभु गया त्यां परमान्ने पारणु प्रति लाज्या अने गोशालो उपनदने पाडे गयो, तिहा वाशी अन्न सात दिवस नी घेंश मली तेशी गोशालो कोप्यो थको कहेवा लागो जे महारा धर्माचा र्यना तपतेजें ताहारो वास बलीने जस्म थजो ते तेमज थयु

पठी जगवान् कुमार ग्रामे पयाख्या, तिहा वैशपायन नामे तापस ठे तेणे आतापना लेवा सारु जटा मोकली मूकी ठे ते जटामाहे घणी खु देखीने गोशाले हाली करी के तमें तो छुना घर ठो ते तापसे क्रोध थकी गोशाला उपर तेजोलेख्या मूकी तेयारें जगवाने दयाये करी शीतलेख्यायें करी तेजोलेख्या निवारी पठी गोशालाये सिद्धार्थने तेजोलेख्यानो उपाय

पूठयो, तेवारें सिद्धार्थे कह्यो के आतापना पूर्वक ठठ तप करी एक मुठो
 अडठ अने एक चतु उष्ण पाणीयें पारणु करता पुरुपने ठ मासने ठेहे
 डे तेजोलेख्या उपजे, ए सामान्यविधि धारण करी गोगालो अनुक्रमे जगव
 तथा जूठो यइने तेजोलेख्या साधी तथा पार्श्वनाथना शिष्य पासे अष्टाग
 निमित्त शीखी आजीविका पंथ थापीने सावडी नगरिये विचरे ठे, अने लो
 कोने हु जिन तुं, एम कहेतो तीर्थकर नाम धरावतो सिद्धाई देखाडतो फ
 रे ठे, एवामा जगवत पण सावडी नगरियें आवी दशमुं चोमासुं रह्या ठे.

नदिनीरं प्रतिविविया जी, जिनपद लक्षण दीठ ॥

सामुद्रिक जोइ कहे जी, इंद्र थयो मन इठ ॥ चउ० ॥ १४ ॥

अर्थ - एक दिवसे जगवान् विहार करता गंगा नदी उतरता सूक्ष्मवेलुमां
 हे प्रतिविवित पगलानी श्रेणीने विपे चक्र, ध्वज, अंकुश प्रमुख लक्षण
 थया एवामां पाठलथी कोइ एक पुष्पनामा सामुद्रिकशास्त्रनो जाण, आव्यो
 तेणे मनमा चितव्युं जे कोइ एक चक्रवर्ती एकाकी जाय ठे माटे हु जाइ एनी
 सेवा करुं, पठी ते चरणानुसारे तिहा आव्यो तिहा जगवानने वस्त्ररहित दिग
 म्बररूपे देखीने विचारवा लागो जे हुं सामुद्रिक शास्त्र फोकेट जण्यो तु जो एवा
 लक्षणो धणी निद्रुकरूपे एकाकी ठे तो ए महारां पुस्तक पाणीमा बोल
 वा जायक ठे, एम चितवी पुस्तकने पाणीमा बोलवा लाग्यो, इंद्रमहाराजें
 ए वृत्तात जाणुं तेवारे तिहा आवीने प्रभुनी सेवा साचवी, पुष्प आगल
 प्रभुनु स्वरूप वर्णवी शास्त्र पाणीमा बोलवा न दीवा, पठी जगवतना गुण
 ग्राम करी इइ स्वस्थानकें गयो, पुष्प पण इइ पासेथी मणि कनकादिक
 धन पामी हर्ष पामतो पोताने स्थानके गयो, प्रभुये परोपकारार्थे अन्यत्र
 विहार कीयो आ वात कटप सूत्रनी कथामां प्रभुना प्रथम वर्षना चोमासा
 मांज कही ठे परतु अहीथ्या कवितामां पाठल लीधेली ठे.

हवे जगवान् विचित्र तर्पें करी विचारतां उक्तं च ॥ गाथा ॥ दृढनूमि
 बहुमिठां, पेढालु जाणमागयो जयवं ॥ पोलास चेश्यमि, विणगराय महा
 पडिम ॥ १ ॥ सक्कोइय देवराया, सजागउ जणइहरिसीउ वयणं ॥ तिन्नि
 विलोग समडा, जिणवीर मण चलेउजे ॥ २ ॥ सामाणिय सगमउ, देवो
 सकस्तसो अमरिण ॥ अह आगउ तुरतो, मिठदिठि पडिनिविठो ॥ ३ ॥

अर्थ - जगवत महाराज कण नूमिने विपे बहुम्लेह ज्यां वसे ठे एवा म्लेह देणे पेढालनामा ग्रामे ध्याव्या तिहा पोलाशनामा चैत्ये अष्टम तपे सहित एक रात्रिकी महा प्रतिमायें रह्या ठे एवामा शकेश पोतानी सजा ने विपे जगवाननी प्रगसा करे ठे के त्रण लोक जेगा थाय तोपण प्रचुने चलाववाने समर्थ न थाय एवु प्रचुनु सत्त्व ठे एवुं इइनु वचन सर्व देवता यें सत्य मान्यु पण सगमनामे अजब्य देवताये विचाखु जे मनुष्यने चला ववु ए काइ महोटी वात नथी, एवु चितवी इइनु वचन थण मानतो थकी चलाववानी प्रतिज्ञा करीने प्रचु पासे ध्याव्यो ॥ १४ ॥

संगमसुर अधमे करथो जी, बहु उपसर्ग सहंत ॥ देश अ
नारज संचरथा जी, जाणी करम महंत ॥ चउ० ॥ १५ ॥

अर्थ - हवे जगवान् जिहा महापापिष्ट प्राणी रहे ठे एवा अनार्य देश ने विपे पोताना महंत कर्म खपाववाने अर्थें गया त्या घणा उपसर्ग सहन कखा कोइएकें तो जगवत सामा पथरा नाख्या कोइएके हास्य करी शारुलो बायी इत्यादिक अनेक उपसर्ग प्रचुये सहन कखा रस्तामा चोर मट्या ते अपथुकन जाणी तरवार काढी मारवा ढोडवा ते मरणात उपसर्ग जाणी सिद्धार्थें वाखा त्या अनार्य देशमा महोटा उपसर्ग सहन करीने घणा कर्मोना प्रचुये नाश कखो पठी पूर्वोक्त क्रूरलेझ्याना धणी सगम नामे अधम देवता तेणे आवीने जगवतने चलाववा सारु बहु घणा महोटा उपसर्ग कखा ते प्रचुये सह्या, ते कहे ठे प्रथम तो रेतिनो धूलनो वर्षाद वरसाव्यो, बीजो वज्रतुम कीडीयें करी शरीर चालणी सरखुं कीधु, बीजो मासे करी शरीरमा चटका माखा चोथो धीमेल कीडिया थइ शरीरमा पेठो ए चार उपसर्ग एक समये कखा वली वींठीने रूपे, नोलीयाने रूपें, सूर्यने रूपे तथा उदरने रूपे मत्स्या व्याघ्रना रूप करी हस्तीना रूप करी हाथणीना रूपे शुभे उचो उठाटयो पगे मरडखो पिशाचनु रूप करी अट्टहास करी सिहनु रूप करी नखमाखा सिद्धार्थपिता तथा त्रिशला माताना रूप करी विजाप कखा वे पगनी वचमा अग्नि वाली तेना उपर अन्न पचावु तीखा मुख वाला पखीना रूप विकुर्वीने प्रचुना कान प्रमुखना मास खवराव्या प्रचमवायरे करी जगवतने उचा उठाली देवा नाख्या कलिका वायरे करी

चक्रनी पेरे जमाडया सहस्र चारनुं चक्र प्रचुने माथे मूक्यु तेथी ढीचण लागे नूमि मांहे जगवंत पेशी गया पठी प्रजात विकुर्वीने संगमो कहेवा लागो के हे देवार्थ गोचरिये जाठ तो पण नगवत रात्रि जाणी. उजा रह्या वली देवांगनांनां रूप करी हावजाव देखाडी अनुकूल उपसर्ग कख्या एवी रीतें एक रात्रिमा वीश उपसर्ग कख्या तो पण प्रचु जगार मात्र मग्या नही पठी ठ महीना पर्यंत क्याहिं पण प्रचुने शुद्ध आहार मले नही एवो देव मायाथी कखो तो पण प्रचु निश्चल रह्या पठी अधम संगमो देवता खेद विखिल्ल थइने जतो रह्यो सांधर्म देवलोकवासी इइ, देव, देवांगना सर्व ठ मास पर्यंत निस्तेज हता पापिष्ट संगमाने आवतो देखी इइ तेने प्रहार कखो थरडाट करतो देवलोकमाथी काढयो ते मेरु चूलिकाथे जइ रह्यो हवे जगवानेने गोकुजमा वत्सपाली नामे वृद्ध दोसीये परमाने पारणुं कराव्युं तिहा पंचदिव्य प्रगट थया पठी चोशठ इइ तथा सर्व देवता अनुक्रमे प्रचु ने समाधि पूठवा थ्याव्या ए नवमा वर्षना उपसर्ग कख्या तेवार पठी दश सु चोमासुं तो प्रचु सावडी नगरिये रह्या ठे ॥ १५ ॥

व्यंतरीकृत सहे सीतयी जी, लोकावधि लहे नाण ॥

पर्वकृत कर्म नड्या जी, जेहना नही परमाण ॥ चउण॥१६॥

अर्थ - हवे एकदिवसे जगवान शाली जीर्णग्रामे उद्याने काठस्सगें रह्या ठे तिहा सीत उपसर्ग सह्यो ते कहे ठे त्रिष्टु वासुदेवना जवमां अपमानिति स्त्री हती ते हमणा व्यंतरी थइ ठे तेणें तापसणीनुं रूप करी पोतानी जटामाहे पाणी जरीने प्रचु उपर ठाट्युं ते वखतें माघ मासना टाढना दिवस हता तेमां वली मेघवृष्टि व्यतरिये करी तथा घणो ठमो वायरो विकूय्यां एवो उपसर्ग व्यंतरिये कखो ए सर्व प्रमाण वि नाना प्रचुना पूर्वकृत कर्म हतां ते आवी नड्यां ते सर्व उपसर्ग सहन करीने दूर कख्या अहीथ्या व्यंतरीना उपसर्गथी प्रचु अमग रह्या पठी प्रचु ने धैर्यवत जाणी पोतानो अपराध खमावीने व्यंतरी स्वस्थानके गइ तिहा सीतवेठना सेता थका जगवतने पण ठछने तपे करी यथार्थ लोकावधिज्ञान उपनुं एम जगवतें हलवा जारी घणा कर्म त्रोडया ए उपसर्ग ठठावर्ष मां थयो एम कल्प सत्रमा लखेली कथाठमा कखो ठे ॥ १६ ॥

अमरो सरणे राखीउं जी, सुसमार पुरि धरी ध्यान ॥ अनुक्रमे
चदन बालिका जी, प्रतिज्ञाने जगवान ॥ चउ० ॥ १७ ॥

अर्थ -तेवार पठी जगवत विशाला नगरियें अगीअारमुं चोमासुं रह्या तेवार पठी बली सुसमार पुरे जगवत काउस्सग ध्यानमा हता ते वखते चमरेडने शरणे राख्यो ठे तेनी कथा आगल दश अठेरानी वातमा सवि स्तर आवी ठे त्याची जाणवी तेवार पठी अनुक्रमे चदनवालाये प्रचुने पडि लाच्या ठे एटले जगवतें काश्क कर्म रह्या जाणी पोष चदि एकमना दिवसे एवो अजिग्रह कीयो ठे के जे राजपुत्री होय अने दासी पणु पामी होय माये मुंढी होय पगे वीडी होय उवरे वेठी एक पग बाहिर अने एक पग उवरा माहे होय अडदना वाकला सूपडाने खूपे देती रुदन करती होय त्रण उपवातनी करतारी होय एवी स्त्री जो वे पोहोर मध्यान्ह पठी जिह्वा मने आपे तो महारे पारणु करवु एवो अजिग्रह करीने श्रीवी रजगवान् गोचरियें नित्य त्रमण करे पण क्पाय एवो योग वने नही त्या मत्रीश्वर प्रमुखें अनेक उपाय कखा पण कोडरीतें प्रचुनो अजिग्रह पूर्ण थाय नही एवामा चपानगरीनो दधिवाहन नामे राजा तेनी धारणी नामा स्त्रीनी वसुमतिनामा पुत्री ठे तेनु अपर नाम चदनवाला ठे हवे कोशवी नगरीनो सत्तानिक नामे राजा ठे तेणे राज्यविरोधें लशकर लेइ चपानगरीने लूटी तेवारे दधिवाहन राजा नाशी गयो अने धारणी राणी तथा चदना ए वे कोड एक पायक सत्तानिक राजानो सेवक हतो तेना हाथमा आवी तेणे धारणाने कळु के तने दु महारी स्त्री करीश ते सान जी धारणी राणी जीन चापीने मरण पामी पठी चदनवालानें ते चाकर चोटा माहे वेचवा गयो तेने वेश्या लेवा आवी तेवारे चदनाये पृठ्यु त मारो श्यो आचार ठे वेश्या बोली उत्तम पुरुष साथे प्रीति करवी जला मन मान्या जोजन करवा, ए अमारो आचार ठे तेवारे चदना बोली ए महाराथी न थाय तथापि ते वेश्याये बलात्कारे लेवा मामी तेवारे शासन देवीधें वेश्याना कान अने नाक ठेदी नाख्या वेश्या नाशी गइ पठी धनावह नामे शैव जिनधर्मी हतो तेणे मूल आपी चदनाने वेचाती लइ पोताने घेर तेडी आब्यो तेणे चदना नाम आपी पुत्री पणे थापी, पण चदनाजु सरूप दे

स्त्री धनावहशेठनी मूलानामा वांजणी कुहाड स्त्री ठे ते मनमा द्वेप राखवा
 लागी के रखे ने ए माहारी शोक थाय ? तेमाटे प्रथमथीज काइ उपाय क
 रंतो सारु पठी एक दिवस शेठना पग पखालतां चंदनाना माथानी वेणी धर
 तीये पठी ते शेठें उपाडी उंची लीयी ते पेहेली डुराचार स्त्रीयें दीठी अने मन
 मा चितववा लागी जे शेठ एनी वेणीये मोह्यो देखाय ठे मुखथी तो पुत्री
 कहे ठे पण एने स्त्री करी राखशे एमां सदेह नथी पठी एक दिवसे शेठ
 कोइएक गामे गया पठवाडे मूलाये चंदनानो मस्तक मूंनी पगमा बीडी
 घाली धुत्तानो वस्त्र पहेराव्यो हाथमां बीडी घाली ठाणा प्रमुखना उरडामां
 वेसाडी पोते घरने वारणे तालु आपी पोताने पीयरें जती रही हवे चंदना
 तो उरडामा वेठी नवकार गणे ठे पोताना करेला कर्मने निंदे ठे एम करतां
 चोथे दिवसे शेठ फरी पोताने घेरे आव्यो सर्व वृत्तात दासीना मुखथी जा
 एने पठी अडदना बाकला सुपडाने खुणे नाखी चंदनाने आणी आप्या
 अने कष्टु के तु त्रण दिवसनी नूखी ठे ते आ बाकला खाजे वेडी काहाडवा
 सारु हुं लीवारने तेडी आवु हुं एम कही चंदनाने पूर्वली अवस्था सहित
 उवरे वेसाडी पोते लोहारने तेडवा गयो पठवाडे शुद्धसम्यक्वनी धरनारी
 चंदना सती चितवे ठे जे कोऽ अतिथि आवे तो तेने ए वोहारावी आपुं ए
 वामा मध्यान्ह वीत्या पठी प्रभु पयाखा तेने देखी चंदनवाला हर्षवत थइ
 थकी बाकला देवा लागी परतु प्रभुये लीथेला अजिग्रहना चार नेद तो
 मजता दीठा पण पाचमुं रुदन दीतु नही तेथी पाठा वल्या तेवारे चद
 ना डु ख धरती थकी रुदन करवा लागी जे साधु पण महारा हाथनु आ
 हार नथी जेता माटे मने धि कार ठे पठी जगवते रुदन करती देखी पोता
 नो सपूर्ण अजिग्रह थयो जाणी ते अडदना बाकला लीया तिहा देवता
 ये पचदिव्य प्रगट कखा वेडी जागीने नेउर थया मस्तकें वीणी आवी अ
 हांआ पाचदिवसे उणा ठम्मासी तपनु प्रभुने पारणुं थयु वसुधाराणी
 वृष्टि आपणा घरे थइ एवु साजलीने मुला पोताना पियरथी ठटती ठटति
 कसति काचलीने जेस तेम बाधती तिहा आवी पठी महोठो जोलो वालती
 उतावजमा खोजा जरीने धन उपाडवा माम्यु ते उपाडता अग्निज्वाला उठी
 वस्त्र सर्व बली नस्म थया श्याम वदन थइ थकी जाती हवी तेने दे
 वताये तर्कना करी कष्टु के ए इव्य चंदनवालानु ठे चंदनाये ते धन शे

उने आष्यो गेठें ते सर्व धन चदनानी दीहाना महोत्सवें खरच्युं हवे प्रभु विचरता अनुक्रमें चपा नगरीये स्वातिदत्त ब्राह्मणनी शालाये वारसुं चोमासुं रह्या तिहांथी विचरता खएमानिक गामे आवी वाहेर उद्याने काउस्तगें रह्या ॥ १७ ॥

कौने खीजा घालीया जी, गोप करे घोर कर्म ॥ वैद्ये

ते वली उद्धरचा जी, सही वेदन अति मर्म ॥ चउण ॥ १८ ॥

अर्थ - हवे जगवतना कानमा गोवालिये खीजा ठोक्या ते उपसर्ग कहे ठे प्रभुयें त्रिष्टु वासुदेवने जवे शय्यापालकना कानमा तरुंड उष्ण करी नमाव्युं हतु ते कर्म अहीआ प्रभुने उदयें आब्यु, ते शय्यापालक अनेक जवन्नमण करी ह्मणा गोपालक थयो ठे, तेथी ते वैरने लीधे तेणे गोवालीये प्रभुने बलद जलाव्या पोतें गाममा गयो त्याथी पाठो आब्यो तेवारें बलद न दीठा, पठी बलद जोवा सारु चार प्रहर रात्रि जम्यो प्रना तें आब्यो तो जगवत पासे बलद वेठा दीठा, ते वखत ते गोवालीये जगवतना कानमा खीजा वेसाडचा, जेम कोइ देखे नही तेम जेना तीर थाय ठे एवा शरकट वृहना अत्र कापीने कानमा ठोक्या तेथी जगवतने महावेदना प्राप्त थइ पठी जगवत तिहांथी विहार करता मध्यम अपापायें सिद्धार्थ वणिकना घरें गोचरीयें पधाव्या तेणे प्रभुना काननु स्वरूप जाणी खरक वैद्य मार्गानुसारी हतो तेने समाचार कह्या, पठी ते वणिक तथा वैद्य वेहु प्रभुनी पठवाडे सपरिवारे खीना काढवा आव्या तिहा एक खीजी आमजी वृह्णे रेगमनी दोरियें करी वांधी एक हाथमा साणसी खेचीने बुद्धिप्रपचें करी खीजा काट्या, ते वखत वली जगवतने परम वेदना थइ तेथी अरडाट मूक्यो वनमाहे घोराकार जयंकर शब्द थयो, पाहाड फाटा पठी प्रभु मूर्धा पामी धरतीयें पड्या एवी पीडा थइ तेने वे पुरुषें उपाडी वेठा कीया पठी व्रण सरोहिणी औपधियें करी कानने विषे थती पीडानी समाधि कीयी तिहा वांजणवाड तीर्थ थयो गोवालीठ मरी सातमी नरके गयो सिद्धार्थ वणिक तथा खरक वैद्य ए वे स्वर्गें गया एम जगवतने प्रथम उपसर्ग पण गोवाजिये कखो अने ठेहलो उपसर्ग पण गोवालिये कखो जगवतने जघन्य उपसर्ग तो सीत परिसहनो व्यतरियें कखो मध्यम उपसर्ग सगमा देव

ताये कखो तथा उल्कृष्ट उपसर्ग कानमाथी खीला काढधानो थयो, ए रीतें जगवतें बार वर्ष पर्यंत काया वोसरावि तेमांवे घडी मात्र निडा आवी पहे ला श्रीरूपनदेव तीर्थकरने एक वर्ष पर्यंत जिह्वा न मली वीजा मध्यम वा वीश तीर्थकरने थोडा उपसर्ग थया अने ठेळा श्रीवीर प्रचुने घणा उपस र्ग सहन करवा पड्या ठे ॥ १७ ॥ इति उपसर्ग संबंध सपूर्ण ॥

वरस बार साडालगे जी, कर्म करया सवि जेर ॥ चउविहार तप जाणवुं जी, नितु काउस्सग्ग जिम मेर ॥ चउ० ॥ १९ ॥

अर्थः—श्रीवीर जगवाने ठअस्य पणे साढा बारवर्ष पर्यंत तपस्या करीने सर्वघाती कर्मने खपाव्या जेटली जगवते तपस्या करी ते सर्व तपस्या चउ विहारें करी सहित जाणवी निरतर जगवान् काउस्सग्गमा रह्या ठे ॥ १९ ॥

हवे तप संकलनां कहुं जी, जे कीधा जिनराय ॥ वेठा तो कदीये नही जी, गाय झुहि कासण ठाय ॥ चउ० ॥ २० ॥

अर्थ—हवे प्रचुयें तपस्या करी तेनी संकलना कहीये ठेये जेम कोइ पुरुष गाय, दोहोववाने घेसे ते रीतें जगवान् वेठा परतु कोइ दिवसे धर तीय वेठा नही ॥ २० ॥

यथा ॥ सरसति सामणि मति द्यो निर्मली, आपो करिय पसाय ॥ श्री श्री महावीरें जे तप कखुं, तेहनो कहुं सुविचार ॥ १ ॥ वली वली वाडुं रे वीरजी सोहामणा, श्रीजिन शासनसार ॥ ए आंकणी ॥ जावठ चंजन सुख करणो सहि, सेव्या सपद थाय ॥ नाम लियंता नवनिधि संपजे, दुर्ग ति दूर पलाय ॥ २ ॥ व० ॥ बार वरस लगे प्रचुजी तप कखुं, ने वली तेर रे पस्क ॥ वे कर जोडीने वली वीनबु, आगम देठे साख ॥ ३ ॥ व० ॥ नव चउमासी वीरनी जाणियें, एक कीयो ठमास ॥ पाचे ऊणा ठ वलि जाणियें, वारे एक एक मास ॥ ४ ॥ व० ॥ व्होंतेर पास खमण जग दीपता, ठ वे मासी रे जाण ॥ त्रण अढाड स्वामीये वे करी, वे दोढमासी वखाण ॥ ५ ॥ व० ॥ त्रण उपवासे पडिमा बारमी, वहि ते वारोवार ॥ वजे ठठ वीरजिण गहगहे, ने उंगणतीण अपार ॥ ६ ॥ व० ॥ सुनड महानड स विजड जाणिये, दोय चउदस दिन जोय ॥ ते विच पारणुं प्रचुजीये

कखु, एम गोले दीन होय ॥ ७ ॥ व०॥ नित्य नित्य नोजन वीरजी नवी
कखो, न कखो चौथ आहार ॥ थोडे तप ते बेलो जाणियें, तप सघला
चउविहार ॥ ८ ॥ व० ॥ वीरजीये कीधा त्रणशें पारणा, ने वली उगण
पञ्चाश ॥ अनुक्रमें वीरजी केवल पामशें, वरजे मुक्ति आवास्त ॥ ९ ॥ वृ० ॥

॥ द्वालि सातमी ॥ प्रभु पासनु मुखडुं जोता एवेशी ॥

नव चउमास ठ दो मास ॥ अढी मासि दोढमासि,
डुग डुग डुग त्रण मासी, कीधो एक ठमासि ॥ १० ॥

अर्थ - प्रभुये नव चउमासि तप कखा, ठ वे मामी तप कखां वे अढी
मासी तप कखा वे दोढ मासी तप कखा वे त्रण मासी तप कखा, एक
ठ मासी तप कखु ॥ १ ॥

मास खमण वार जाणो, बहोतेर पख टील आणो ॥ पण
दिन न्यून ठमास, विसय गुणतीस ठठ तास ॥ ११ ॥

अर्थ - वार मास खमण कखा, बहोतेर अर्धमासी तप कीयां, एक
पाच दिवसे कणो ठ मासी तप कखो वरजेने उगणत्रीश ठठ तप कखा ॥ ११ ॥

जउ महाजउ पडिमा, तेम सर्वतो जउ महिमा ॥

डुग चउदस दिन मान, वार आठम गुण खाण ॥ १२ ॥

अर्थ - वली जइतो प्रतिमा दिन वे प्रमाण तथा महाजइ प्रतिमा, दि
नचार प्रमाण तथा सर्वतो जइ पडिमा, दन दश प्रमाणनी बह्या अने चउ
ठ दिवसना चोविहार वे वार कखा तथा वार अठम तप कखा ॥ १२ ॥

दिस्का टिनथी लहिये, पारण दिन सकी कहीयें ॥

त्रणशे उगण पचाशे, चउविहार उल्लासे ॥ १३ ॥

अर्थ - दीहाना दिवसथी लइने पारणा त्रणशे ने उगण पञ्चाश कखा
वीजा सर्व दिवसे उल्लास सहित पाणी रहित चोविहार कखा ॥ १३ ॥
हवे श्री वीर चरित्रानुसारे उग्रस्थ पणाना चोमासानी सख्या कहिये ठै
ये, एक अस्थिग्रामें, वीजु नालदीपाडे, त्रीजु चपानगरियें, चोषु पृष्ट

चपायें, पांचमुं नदिलपुरे, ठहुं नडिकायें, सातमुं आलंजिकायें, आठमुं रा
जगृहे, नवमुं वज्रचूमिये, दशमुं श्रावस्तियें. अगीअरमुं विशालाये, बार
मुं चपानगरियें, ए रीतें बार चोमासा प्रभुना थया ॥ इति ॥ ४ ॥

बार वरस पट मास, उपर पख एक खास ॥

एम ठद्वस्थ पर्याय, प्रभु जंचकगामे जाय ॥ ५ ॥

अर्थ—एम बार वर्ष उपर ४ मास अने वली एक पखवाडीठ उपर
एटलो ठद्वस्थ पर्याय पालीने जंचक गामने विषे प्रभु जता हवा ॥ ५ ॥

रुजु वालिका तीरे, जीरण चैत्य अदूरें ॥

सामा कोडंबी ने वेटे, शालिद्रुम तणे हेठे ॥ ६ ॥

अर्थ.—तिहा मार्गमा रुजुवालिना नदीने काठे छुनु पडेळुं एक देहरुं ठे
तिहा सामानामे कुडंबीना खेत्रमा एक शालिनामा वृद्ध ठे तेने हेठे ॥ ६ ॥

वठ नक्तने अंत, गो छुद्दि कोड वेसंत ॥

माधव वैशाखें रंगें, शुद्धि दशमि इंडु संगे ॥ ७ ॥

अर्थ—वठ नक्ते वेंजानी तपस्यायें करी सहित गाय दोहोतां जेवा आ
सने कोड वेसे तेवा आसने वेठा थका वैशाख शुद्धि दशमिने दिवसे ॥ ७ ॥

उत्तरा फालगुणयोगे, पाठले पद्दोर प्रसगे ॥

सूर्य पश्चिमे जावे, विजय मुद्दूर्त्त तिहा आवे ॥ ८ ॥

अर्थ—उत्तराफालगुनी नक्षत्रनो योग आवे थके पाठजा पद्दोरें सूर्यनी
गाया पश्चिम दिशाये जाते थके विजय मुद्दूर्त्त आवे थके ॥ ८ ॥

केवल ज्ञान पावे, सकल सुरासुर आवे ॥

दीधो तिहा उपदेश, कोड न लह्यो धर्म लेश ॥ ९ ॥

अर्थ—ते वखतें प्रभुजी शुद्ध ध्यान ध्यावता थकां केवलज्ञान पाम्या
ते वखतें समस्त सुर जे वैमानिक देवो अने असुर जे पातालवासी देवो ते
मजी चोशेठें इड कोटानुकोटी देवता साथे प्रभुनो केवलज्ञान महोत्सव
करवा आख्या पठी महोत्सव करीने देवताये समोत्तरण रच्युं बारपर्षदा

मली देशना साजलवा वेठा प्रचुये पण तीर्थकरनो आचार ठे माटे देशना दीधी धर्मोपदेश दीधु पण हुमाअवसर्पिणी कालना योगे कोइने लेश मात्र व्रतिपरिणाम उपनो नही तेथी नवकारती सुवा पण कोइये व्रत लीधुं नही सद्दु स्वस्थानके गया ए रीतें प्रथम देशना अनाविता अइ तीर्थकरनी देशना खाली जाय नही ते खाली गइ माटे ए अठेरुं थयुं ॥ ए ॥

तिहाथी अपापाये आव्या, समवसरण करी ठाया ॥

तिहां प्रचु देशना दीधी, कर्णक तोले पीधी ॥ १० ॥

अर्थ -पठी लाननो अनाव जाणी प्रचु तिहाथी विहार करी सोनाने कमलें पग धरता थका अष्ट महाप्रातिहार्यें विराजमान देवतानी कोडाको डिये परवद्या थका वार योजननी अपापा नगरियें महसेन वनने विपे समोसखा, तेवारे तेज वखतें ते वन प्रफुल्लित पल्लंवित फलित सत्रिक शी तल ठायाये शोचित थतो हवो तिहा देवोये समोसरणरुच्यु जगवाने देशना देवा माम्नी ते वाणी नव्य जीवोए अमृत समान जाणीने पीयी ॥ १० ॥

॥ ढाल आवमी ॥ में नेटयो रे गिरिराज ॥ ए देशी ॥

तिहा अपापामा वसे, माहण सोमिलनाम तो ॥

यज्ञ मंदाव्यो ठे तिहां, तेच्या माहण रे यज्ञ

ना जाणके ॥ १ ॥ धन धन वीरवाणी ॥ धन

प्राणी रे जेणें हृदये आणी के ॥ धन० ॥ ए आकणी ॥

अर्थ -हवे ते पावापुर नगरने विपे सोमिल नामा ब्राह्मण वसे ठे, तेणे पोताने घेर यज्ञ मंदाव्यो ठे तेने वार वर्ष थया ठे, तिहा ते यज्ञ व पर घणा ब्राह्मण यज्ञना जाण आवी एकठा मल्या ठे श्रीवीर प्रचुनी वा णीने धन्य ठे जे नव्य प्राणी ए वाणीने हृदयमा धरेठे तेने पण धन्य ठे ॥ १ ॥

मगधटेस गोवरगामथी, आवीया धरी अहकार तो ॥ इडचूति
आठे दइ, अधिकारी रे माहण अगीआर तो ॥ ध० ॥ १ ॥

अर्थ -ते यज्ञ उपरे मगध देशने विपे गोवरनामा गाम ठे, तिहाथी

वणा ब्राह्मण अहकार धरीने आख्या ठे, तेमा इन्द्रूति आदें वेडने अगी
आर ब्राह्मण मुख्य अधिकारी ठे तेना नाम कहे ठे ॥ १ ॥

इन्द्रूति अग्निचूति, वायु सगा त्रिवंधु तो ॥ व्यक्त
सोहम मंदित मौरय, अकंपित चलभ्राता रे मे
तार्य प्रजासतो ॥ ध० ॥ ३ ॥

अर्थ - इन्द्रूति, अग्निचूति अने वायुचूति, ए त्रण सगा जाइ चौद विद्या
ना जाण ठे एने प्रत्येकने पाचशें पाचजे शिष्य ठे, तथा व्यक्त अने सुप्र
र्मा ए वेहुने पाचशें पाचजें शिष्य ठे, तथा मंदित अने मौर्यपुत्र ए वे जाइने
साडा त्रणशें, साडा त्रणशें, ठात्रनो परिवार ठे, तथा अकंपित, अचलभ्राता
मेतार्य अने प्रजास, ए चारने त्रण त्रणजेंनो परिवार ठे ॥ ३ ॥

चतुसहस्र चारशे अठे, तेहनो सवि परिवार तो ॥ एकेको
सदेह ठे, मन माहे रे जिम गिरि चार तो ॥ धन० ॥ ४ ॥

अर्थ - ए पूर्वोक्त सर्व मली अगीआर पमितोने बक्ष मली चुम्मालीश
जें ठात्र ठे, ए सर्व आगीआरना मनमां पर्वतना चारनी पेरे एकेको स
देह ठे ते आगली गाथायें कहे ठे ॥ ४ ॥

जीव कर्म तजीव शरीर, जूत तेह्यो बंध मोख
तो ॥ देव नारक पुण्य परलोकंनो, मोक्ष न माने
रे ए संशय देख तो ॥ धन० ॥ ५ ॥

अर्थ - पहेलाने तो जीव ठे किंवा नथी? एवो सदेह ठे, बीजाने कर्म
ठे किंवा नथी? ए सदेह ठे बीजाने जीवथी शरीर जूडं नथी? अर्थात् तेज
जीवने तेज शरीर ए सदेह ठे, चोथाने पाच जूत अने जीव एक ठे के जूडा ठे?
ए सदेह ठे, पाचमाने आ नवमा जे जेहवो होय, ते परनवमा पण तेहेवोज
थाय, स्त्री होय तो स्त्री थाय? ए सदेह ठे, ठळाने बंध मोक्ष ठे किंवा नथी? ए
सदेह ठे सातमाने देवताउं नथी, ए सदेह ठे आठमाने नाग्की नथी, ए
सदेह ठे, नवमाने पुण्य पाप नथी, ए सदेह ठे दशमाने परलोक ठे के
नथी ए सदेह ठे. अगीआरमाने मोक्ष नथी, एवो सदेह ठे ॥ ५ ॥

सुगी वीर सर्वज्ञने, आविया धरी अजिमान तो ॥ नि संश
य करी तेहने, देड दीक्षा रे कस्यो जन्म प्रमाण तो ॥ ६ ॥

अर्थ - ते अगोअरे जण श्रीवीर सर्वज्ञनुं आगमन देखी, अजिमान धरता थका त्या आव्या, तेने प्रचुये सशय रहित करी दीक्षा आपीने तेमनो जन्म पवित्र कस्यो तेकथा कहे ठे ते पणितो वेद शास्त्रना जाण ठे, व्याकरण उदना जाण, तर्कना जाण, ज्योतिषना जाण, एवा बीजा पण अनेक पणितो आव्या ठे ते यजन, यापन, अय्ययन, अध्यापन, दान, प्रतिग्रह, एपट् कर्म साधे ठे प्रजातें ब्रह्मगायत्री जप करे ठे, मय्यान्दे विष्णुगायत्री करे ठे सध्याये श्रीसरस्वती जाप जपे ठे, तेना नाम कहे ठे उपाध्याय, शरर शिवकर ईश्वर महेश्वर धनेश्वर सोमेश्वर गगाधर विद्याधर गदाधर महीधर श्रीधर लक्ष्मीधर धरणीधर नूधर दामोदर नरदेव हरिदेव महादेव शिवदेव रामदेव धामदेव सहदेव नरदेव वासुदेव श्रीदेव व्यास, श्रीपति उमापति प्रजापति विद्यापति गणपति नूपति महीपति लक्ष्मीपति गगापति पणित, जनार्दन गोवर्द्धन विष्णु कृष्ण सुकुद गोविंद माधव केशव पुरुषोत्तम नरोत्तम जोशी, खीमायत सोमायत देवायत रामायत धनायत त्रवाडी, हरशर्म महाशर्म मरशर्म नागशर्म अग्निशर्म जयशर्म देवशर्म नीमशर्म जगशर्म सूर्यशर्म राजशर्म वादशर्म कुमारशर्म वेद्दीहरहित, नारायण नीलकण्ठ वैकुण्ठ श्रीकण्ठ गजु स्वपञ्च मुजकेशी कमलाकर दिगारु प्रजाकर सोमाकार राजाकार तथा त्रिपेदि चतुर्पेदि इत्यादिक अनेक ब्राह्मण मली यज्ञ कर्म साधे ठे

एटलामा आकाजे देवडुडुनि वागी जगवत पासे अनेक देवता आवे ठे ते देवडुडुनिनो शब्द साजनीने ब्राह्मण हरे पाय्यो जे अमारा यज्ञ उपर देवता आवे ठे एटलामा कोइ एकना मुखथी साजन्तु जे देवतातो गर्व झ श्रीवीरना समोसरणे जाय ठे एवु साजनी इडूति अहकार करतो मनामा गर्व धरतो थको बोलवा लाग्यो के अर्हा महाराथकी महोटी कोइ पणित धरतीमा बली रह्यो ठे केणु ? जे बलीलोक नूजा थका तिहां जाय ठे ते लोरतो नूजे, परंतु देवता जाणता थका पण नूजा देखाय ठे जे तेने सर्वज्ञ जाणी पादया जाय ठे, जेम तीर्थे जजने विपे काणडी न जाय जेम मायी चदनने न वाठे, उठ जजा वृहने न वाठे, कूतरो खीरने न वाठे धू

वड सूर्यने न वाठे, तेम देवता पण यज्ञने न वाठता यज्ञ मूकीने तिहां जाय ठे, पण आकाशमा वे सूर्य एक क्षेत्रमां समाय नही, एक गुफामा वे सिंह समाय नही, एक म्यानमा वे तरवार न होय. तेम हु अने ए वे सर्वज्ञ पण केम होयें? माटे ए पापीनु सर्वज्ञ पणुं हुं खमी शकतो नथी ए तो कोइ परदेशी इज्जाजियो धूर्त देखाय ठे

एटलामां अनेक नव्यजोक प्रचुने वांदी आये ठे तेने इंडूति हांसी पूर्वक पूठतो हयो के, हे लोको ! ते सर्वज्ञ कहेवो ठे? ते बोल्या एना गुणनो पार कोण पामे, अर्थात् कोइ न पामे एवा लोकोना मुखयकी वचन साजनीने चितव्यु जे ए सर्वजोक एणे जोलव्या ठे माटे सञ्जलधूर्त देखाय ठे, तो हवे हु एने मूकु नही हमणांज जइने जीपु, पूर्वे पण गौडदे शना पंढित मुजथी नाशी दूर देशे गया, सौराष्ट्रना सोर बकोर करता नाठा, मालवाना पंढित मूगा थया, तैलगदेशना पंढित तिलमात्र थया, गुर्जरना पंढित वोजी पण शक्या नही, माहारा आगल कोइ पण उनो रहे नही हवे एनु पण सर्वज्ञ पणुं पाधरु करीश, माहारा नाग्ये ए आब्यो ठे, महारे क्या क्या शास्त्रनो अन्व्यास नथी? अर्थात् लक्षण, उद. साहित्य, तर्क अने शब्दशास्त्रादिक सर्व हु सारी पठे शोखेजां बु माटे वज्जने कोइ वस्तु अचेद नथी, एम चितवी पोताना पाचरें ठात्र लेइ त्यां जावाने उजमाल थयो तेवारे अग्निनूति बोव्यो के जाइ! ए कीडी उपर कटक शो करवो? काढयो उदर अने खोदवो मुगर, कापवो तृणने मूरुवो कोवार, कमज उपा डवाने हस्तीनुं शु काम? मृग मारवाने तिहनु शु काम? तेम तमे पण ए वापडा सर्वज्ञ पासं सुं नागो मने आज्ञा आपो तो हुज एने जीती आवु, तेवा रे इंडूति बोव्यो ए महोटा देखाय ठे माटे माहारा विना बीजा आगज नमगे नही. एम कही ठात्रने परिवारे परवखो विरुदावली बोलते जेम के - ' सरस्वतीकमचरण, वादिविजय, लक्ष्मी शरण, वादीरुदजो कृपाण, पंढित श्रेणिशिरोमणि, कुमताप्रकार नचोमणि, जितवादिमृद, वादिगरुडगो विद, वादिमुखचंजन, कुमादिप्रमारखमन, सरुजनूपालरजन, पंढितसना मर्दन, वादिकुदाल। रजितानेकनूपाल, जितानेकवाद, सरस्वतीशब्दप्रासा द, वादिधूरु द्विवाकर, इत्यादिक विरुदावति बोजते थके जगवत पासं आब्यो, जगवतने देखी समोसरणने पगथीये रह्यो थकी चिनववा लागो

जे शुं आ ब्रह्मा ठे ? किवा शकर ? किवा त्रिणु ? आ ते कोण ठे ? एतो सू
 र्यनी पेरे डु प्रेदय ठे, समुद्रनी पेरे दुर्ध्व देखाय ठे, अर्हीआ महारु महत्त्व
 केम रेहेजे ? तेमाटे खीजाने अर्थे प्रासाद कोण जाजे ? सूत्रने अर्थे हार
 कोण त्रोडे ? ठींकरिने अर्थे कामघट कोण जाजे ? राखने अर्थे चढन कोण
 वाळे ? लोहने अर्थे समुद्रमा वाहाण कोण जाजे ? एम विचारे ठे

एटलामा जगवत, बोल्या हे इन्द्रनी गोयम ! तमे सुखे वत्तो ठो ? ते मां
 नजी इन्द्रनीये विचाखु जे एतो महारु नाम गोत्र जाण तो देग्याय ठे अथवा
 महारु नाम जगत्मा कोण नथी जाणतो ? प्रतिश्रुनाम ठे ते तो सर्व को
 इ जाणोज ठे, पण एया मोगा वचने हु जोजाच नहीं, ते कोठ नहीं जे चार्ये
 पडे, ते गाय नहीं जे गोवालने वग न थावे, माटे एमाहारा मननो सश
 य जाजे तो हु एनु सर्वरूपणुं जाणु, एम चितये ठे, एटजामा वली पण
 जगान् बोल्या के हे इन्द्रनी ! जीय ठे किवा नथी ? एवो तुजने सशय
 ठे, तो शुं तु वेदना पदनो अर्थे नथी जाणतो "समुद्रोमप्यमान." कि जा
 णिये शुं समुद्र मथवा मान्द्यो अथवा ज्ञानमय, मनोमय, वाङ्मय, चक्रुष्म
 य, ओत्रमय, आकाशमय, वायुमय, तेजोमय, अपोमय, पृथिवीमय, क्रो
 धमय, हर्षमय, धर्ममय, अयर्ममय, जेह्वु करे, तेह्वु कहेवाय पाप करे,
 तो पापवत कहेवाय, पुण्य करे, तो पुण्यवत कहेवाय तथा द, द, द, दम,
 दया, दान, ए त्रण ददा जाणे, ते जीव वली जेम दूधमा घृत ठे, काष्ठमां
 अग्नि ठे, फुजमा वास ठे, चष्काते अमृत ठे, तेम शरीरमां पण अ
 तर्गत जीय जूदो ठे, ए रीते वेदमा जीय सत्ता ठे, प्रचुना मुखथी ए अर्थे
 साजनीने वेदपदनो अर्थे समज्यो, सदेह दूर थयो, तेवारे इन्द्रनीये पां
 चगे ठात्र सयातें दीक्षा लीवी, पठी वीरना मुखथकी उपजेवा, त्रिगमेद्रा,
 धुजेवा, ए त्रिपदी पामीने द्वादशागीनी रचना करी ॥ इति प्रथम गणवर ॥

हवे गौतमे दीक्षा लीवी, ए वात, अग्निनीति वीजा जाइये साजनी
 त्रिचाखु जे पर्वत, वायुथकी ढगे नहीं, चडमा मथ्येथी अग्नि वरसे नहीं,
 अग्निमां शीतलता न होय, तोपण हु ल्या जइए इन्द्रजात्रियाने हटावी महा
 रा जाइने पाठो लेइ थावु एम चितवी अमय सहित पाचजे ठात्रना परि
 वारें श्रीगीर पास थाव्या, तेने तेहीज रीतें श्रीगीरे बोजाव्यो के हे अग्नि
 नीति ! तुजने शुं कर्म ठे किवा नथी ? एवो सशय ठे, ते शुं तु वेदना अर्थे

नथी जाणतो “तिकेती” पुण्यकर्म पुण्यवत, पापकर्म पापी, वली लोकमां
 एरु सुनागी, एरु डुर्नागी, एक सुरूपवान्, एरु कुरूपवान्, एक धनवत, एक
 निर्धन, ए सर्व कर्मना चेद जाणवा ए रीतें वेदमां कर्मसत्ता ठे ते साज
 ली एणे पण पांचजे ठात्र सहित दीक्षा लीगी ॥ इति द्वितीयगणधर ॥ २ ॥

अग्निनूतिये दीक्षा लीगी ते साजली त्रीजो वायुनूति जगवत पाते
 आब्यो, जगवतें तेमज बोलावीने कस्य के, ते जीवने तेहिज शरीर? एवो
 तुजने सशय ठे, ते शु तु वेदमा ‘समुद्वाय’ पद नथी जाणतो, इत्यादिक
 पूर्वनी परें जीवसत्ता तेनु जोगस्थान जे शरीर ते निन्न ठे, ते साजली वा
 युनूतिये पण दीक्षा लीधी ॥ इति तृतीय गणधर ॥ ३ ॥

हवे चौथो व्यक्त आब्यो तेने तेमज जगवतें कस्य तुजने संशयठे के पांच
 नूत अने जीव जूदोठे के एक ठे? ते शु तु वेदमा पद नथी जाणतो ‘स्वप्नोप
 मवेशकजं’ पृथ्वीदेवता अपो देवता, आवापृथिवीच ए सर्व जोता पांचनूत
 थी जीव जूदो ठे, ए साजली तेणे पण दीक्षा लीगी ॥ इति ॥ ४ ॥

वली पाचमो सुग्मा आब्यो, तेने जगवतें कस्य के इहजवें जे जेहेवा
 होय, ते परजवे तेहवाज होय ठे? एवो तुजने सशय ठे, ते पुरुष मरी
 पुरुष थाय वा नहीं पण थाय तेमज स्त्री मरीने स्त्री पण थाय किवा न पण
 थाय? पुरुष मरी पशु पण थाय, वान पण थाय? पशु मरी पुरुष पण
 थाय वा न पण थाय? माटे जे जेवो अहींआ होय, ते परजवें तेवो न
 थाय इत्यादिक साजली तेणे पण दीक्षा लीगी ॥ ५ ॥

ठळा मद्रितजीने वध मोक्ष ठे के नथी? एवो संदेह हतो जगवतें वेद
 नु पद कस्य के ए जीव, कर्म बंधाय ठे अने कर्मथी मूकाय ठे तेवारें
 मोक्षे जाय ठे माटे वध, मोक्ष ठे, पठी तेणे पण दीक्षा लीधी ॥ ६ ॥

सातमा मौर्यपुत्र आब्या तेने देवता ठे किवा नथी? एवो संदेह ठे, तेने
 इड, यम, वरुण, कुबेरादिक “सएप सयज्ञा सुगी यज्ञज्ञानोजसा स्वर्गलोकं
 गच्छति” एटले यज्ञना करनार स्वर्ग जाय एवो वेद पाठ ठे, एम सम
 जावी दीक्षा आपी ॥ इति ॥ ७ ॥

आठमा अकपितजीने नारकी नथी? एवो संदेह ठे तेने जगवत वेदपद
 कही देखाडे ठे “नारकावेशजायते य शूद्रान्नमश्नाति” एटले जे शूद्र
 अन्न लीये ते जीव नारकी थाय, एम वेदमा कस्य ठे ॥ इति ॥ ८ ॥

नवमा अचलत्राता ने पुण्य पापनो सदेह ठे तेने जगवत वेदपाठ कही देखाडे ठे 'पुरुष एव दग्नि' इत्यादि पुण्य करवाथी सुखी थाय अने पाप कखाथी दुखी थाय, ए रीते पाप पुण्यनी सत्ता वेदमा ठे ॥ इति ॥९॥

दशमा मेतार्यजीने परलोक नथी, एरो सदेह ठे ? तेने प्रभु वेद पद कही देखाडे ठे "पुरुषो सपातको मृत्यु प्राप्नोति स नारकावेशो जायते" जे पुरुष पाप सहित मरे ते नारकी थाय एम परलोक सत्ता वेदमा ठे ॥ इति ॥१०॥

अग्नीश्रामा प्रनासजीने मोक्षनो सदेह ठे, तेने जगवत वेदपद कही देखाडे ठे "जरामर्षवा एतत् सर्वयदग्निहोत्र" एटले जिहा जरा मरण नथी अनतज्ञान ठे ते मोक्ष ठे, एम वेदमा मोक्षसत्ता मानी ठे ॥ इति ॥ ११ ॥

एम गौतमादिक अग्नीयारे गणधरे चुम्नालोके ठात्रो साथे प्रतिबोध पामीने दीक्षा लीरी, इध्महाराज रत्ननो थाल गवयासे जरी लाव्या जग वते मूठी जरी वामकूप कखो, जगवतथी त्रिपदी पामो, चौढ पूर्वनी रचना करी, देवताये देव दुडुनि वगाडी जयजय शब्द बोझा ॥ इति गण परवाद

हवे गौतम स्वामीनो सर्वत्र कहे ठे, गौतम स्वामीनुं उत्कृष्टरूप प्रथम सधयण, प्रथम सस्थान, ठठ अष्टमादिक तपश्चर्या करता थका, धर्मदेशना देता थका, तेजो लेश्यादिक अष्टावीश लक्षिणा धरनार, चार ज्ञानवत चउद पूर्वधारी, श्रुतकेवली थया, जेने दीक्षा आपे, तेने केवल उपजे, पोताने प्रभु उपर स्नेह धणो तेथी केवल उपजे नही तेवारे चित्तियु जे केम मने केवलज्ञाननी प्राप्ति थाजे के नहीं ? गौतमनी एवी चितवणीये श्रीरीर देशनामा एवी रीते बोव्या के जे पोतानी लक्षिण्ये अष्टापद पर्वत उपर चढी चोवीश तीर्थ करने वादे, ते जीव तेहीज नवे मोक्षे जाय, एगी वीरनी वाणी साजजी व त्रीश कोश उचो अष्टापद पर्वत ठे जेना थाठ पावडीथा ठे चार चार गाउने थातरें एक एक पावडीथो ठे तेना उपर स्नयना क्रिण अत्रजवीने श्रीगौतम स्वामी पोतानी लक्षिण्ये चढ्या, तिहा चोवीश जिनने वादो जगचितामणि स्तम्भ जोडी तिर्थरुजृचरुनामा सामानिक देव श्रीधरस्वामीनो जीव तेने पुनरिहाध्ययने प्रतिबोधीने नीचे उतथा, तेवारे पन्नरजेने त्रण तापस चोय ठठ थने अष्टम तपने पारण कही पारणु मले तो पारणु करे, एम करता वार मास बहि गया ठे तेमणे श्रीगौतमने उतरता दीगा तेवारे चित्तियु जे आपणे एना गिण्य थाऽये तो अष्टापद उपर जइ देव

वांदायें एम धारी उठीने गौतमने पगें लागा, गौतमें तेमने प्रतिबोधिने दीक्षा आपी पठी मंकोलारे अष्टापदे चडावी तापसने देव वदावीने पाठा उताच्या, पठी गौतमजीचे पूठयुं के हे शिष्यो । तमे पारणुं करशो ? ते बोझ्या हा स्वामी, पठी गौतमजी पोतानी लब्धिचे करी खीरनो एक पडगो सवा शेरनो जरी आव्या अने तापसोने कस्यु के उठो पारणुं करो, तेवारे खीर पात्र देखी तापस कहेवा लागा के खीर थोडीने खानार घणा माटे आटली खीरची तो आखे थांजण थारो ? अथवा वधाने एकेकुं टीकुं कराशो ? पठी, गौतमजीचे तापसोनो सदेह नाजवाने अर्थे खीरना पात्रामा पोतानो अं गुठो मेव्यो, तेवारे अह्नीणलब्धिचकी पन्नरशो त्रणे तापसने पारणा करा व्या, पोतें पण पारणुं कस्यु, तिहा पाचशे ने एक तापसने तो खीर जम ता जमतां श्री गौतमना गुण चिंतवता चितवता केवल ज्ञान उपनु अने पाचशेने एकने समोवसरण देखी केवलज्ञान उपनु अने पाचशे एक ने श्री वीर जगवान् देखी, केवल ज्ञान उपनु एम पन्नरशें त्रणे तापस केवली थ या तेणे वीरजगवानने वादी केवलीनी सजाये जावा मास्यु, तेवारे गौत म बोव्या हे शिष्यो ! तमे त्वस्यनी सजाये वेसो अह्नीयातो केवलीनी स जा ठे माटे न वेसबु तेवारे वीर जगवान् बोव्या हे गौतम । तमें केवलीनी आशातना म करो, ए पन्नरशें त्रणे केवली थया ठे, ते साजजी गौतम खे द पाम्या के जुठ ? महारा शिष्य केवली थया पण हु केवली थातो नथी एम घणु घणुं चित्तमा खेद करवा लाग्या, तेवारे जगवाने कस्यु के हे गौ तम तु खेद म कर, अते आपणे वे सरखा थारु ॥ इति गौतम सर्वं ॥

गणधर इग्यार थापिया, तीरथ थापे सार ॥ सोहमने
आदे करी, हस्तदीक्षित रे मुनि चौद हजार तो ॥ ध० ॥ ७ ॥

अर्थे—एम प्रभुचे अगीआर गणधर थापीने चतुर्विध सपरूप तीर्थनी थापना करी प्रभुने सुप्रमांस्वामी आठें देइने चौद हजार साधु पोताना ह स्त दिक्षितनी सपदा थइ ॥७॥

आर्याचंदना आदे देइ, साधवी उत्रीश सहस ॥ एकलाख
उंगणशाठ व्रतधरु, शंख प्रमुखा रे श्रावकने लहेसि तो ॥ ध० ॥ ८ ॥

अर्थ - चदनवाला आदे दइने आर्या एटले सायवीउं ठत्रीश हजारनी संपदा थइ, तथा एक लाखने उंगणशाठ हजार व्रतना धरवावाला व्रतना धणी शख प्रमुख आवकनी संपदा प्रचुने थइ ॥ ७ ॥

सुलसा रेवति आदे देइ, श्राविका त्रण लाख सार ॥ सहस्स अठारह उपरे, उंहिनाणी रे वली तेरशे सार तो ॥ ध० ॥ ९ ॥

अर्थ - तथा सुलसा, रेवति आदे देइने त्रण लाखने अठार हजार आ विकाठनी सपदा थइ तथा तेरशे साधुउं अविज्ञान वालानी सपदा थइ ॥ ९ ॥

चउद पूर्वि त्रणशे, सातशे केवल नाण ॥ तिम वैक्रिय मणप ऊवि, सग पचशे रे वादी चउसय मान तो ॥ ध० ॥ १० ॥

अर्थ - त्रणशे चौद पूर्वधारी साधु ते जिन नही पण जिनसरखा अहूरा नुयोगना जाण जिननी पेरे सत्यवचनना कहेनार एग श्रुतकेवलीनी सपदा जाणवी सातशे केवलज्ञानीनी सपदा जाणवी, तेम वली सातशे वैक्रिय लब्धिवालानी सपदा जाणवी, तथा पाचशे मन पर्यवज्ञानी विपुलमति ना धरनार साधुनी सपदा जाणवी, चारशे धर्म सबधि वादना करनार जेनी साथे देवताउं पण वाद करता हारी जाय एवा वादीउंनी सपदा थइ, सातशे अतेवासी शिष्य पासेना रहेनारा सिद्ध थया, चउदशे साधवी कर्मक्य करी सिद्धि पामी, आवशे साधु विजयादि पाच अनुत्तर विमाने गया ॥ १० ॥

इत्यादिक परिवारशु, करे नविकने उपगार ॥ मध्य अपापा पुरि जिहा, तिहा आव्या रे श्रीवीर उदार तो ॥ ध० ॥ ११ ॥

अर्थ - पूर्वोक्त परिवारे सहित नविक जीवने उपकार करता मध्य अपापा पुरि जिहा ठे, तिहा सुरणकमले पग धरता थका उदारश्रीवीर प्रभु आव्या ॥

प्रथम चोमासु अस्तिग्रामे, विशालाये वार ॥ चौद राजगृही जाणीये, पृष्ठ चपारे निश्राये त्रण सार तो ॥ ध० ॥ १२ ॥

अर्थ - प्रथम चोमासु नगवते अस्तिग्रामे क्यु, तथा विशाला नगरीमा वार चोमासा कखा तथा राजगृही नगरीमा चौद चोमासा कखा, पृष्ठ च पा नगरीनी निश्राये त्रण चोमासा कखा, एव त्रीश थया ॥ १२ ॥

पट्मिथुलां ढोय नडिका, आलंजिकायें एक ॥ एक अना
रज नूमिका, सावडि रे निश्रायें एक तो ॥ ध० ॥ १३ ॥

अर्थ—मिथिला नगरियें ठ चोमासा कखा तथा नडिकानगरियें वे चो
मासा कखा तथा आलंजिका नगरियें एक चोमासुं कखुं, तथा अनार्य दे
शनी नूमिकायें एक चोमासुं कखुं. तथा सावडिनगरीनी निश्रायें एक चो
मासुं कखुं एवं एकतालीश चोमसां थयां ॥ १३ ॥

वेंतालीश चोमासि इम, करी करुणा आगार ॥ हस्तिपाल
राजा नणी, दानशाला रे अंतिम चोमासुं सार तो ॥ ध० ॥ १४ ॥

अर्थ.—ठेछु वेंतालीशसुं चोमासुं अपापा नगरियें हस्तिपाल राजानी
जुनी लेखकशालाने विपे राजानी आझा लइने श्रीवीर प्रभुयें कखुं ॥ १४ ॥

अमावास्या कार्तिक तणी, नद्धत्रें स्वाति संयोग ॥ शोल
पोहोर देशना देयता, करी पोसह रे सांजले सवि लोक तो ॥ ध० ॥

अर्थ—कार्तिक वद अमावास्यानी रात्रिने विपे स्वाति नद्धत्रनो योग
आव्या थकां तिहा जगवाने शोल पहोर पर्यंत अखन धारायें देशना आ
पी ते देशना ने श्रावक सघला पोसह करीने सांजलता हवा ॥ १५ ॥

सर्वार्थी मुहूर्त पाठली, घणी घडी वे रयणी जाम ॥ योग
निरोध करि तिहां, ठछन्ते रे एकाकी स्वामी तो ॥ ध० ॥ १६ ॥

अर्थ.—हवे ते कार्तिक वद अमावास्यानी पाठली वे घडी रात्रि शेप रह्या
थका सर्वार्थी मुहूर्त आवे थके शैलेशी अवस्थाये रही योगनिरोध करीने
ठछन्तेके एटले चउ विहार सहित वे उपवासें करी एकाकी रागद्वेष रहित
थका एटले बीजा तीर्थकर सर्व परिवार सहित मोहू गया ठे अने वीर
प्रभु वे पगे पलांठी वाली वेता थका एकाकी निर्वाण थया ठे ॥ १६ ॥

शिव पहोता श्रीवीर जी, ते सुणि गोतम स्वामी ॥ आप
स्वभावे जावता, परजाते र लहे केवल ज्ञान तो ॥ ध० ॥ १७ ॥

अर्थ—शिव एटले निरुपद्रव मोहूस्थानके श्रीवीर जगवान् पहोता

हवे पोतानो अंत समय जाणीने श्रीमहावीर देवें संध्यासमयची पहेलां श्री गौतमस्वामीने देवशर्मा ब्राह्मणने प्रतिबोध करवा सारु पार्श्ववर्ती ग्रामे मोकट्या हाता, ते तिहा प्रतिबोध आपी रात्रि रही प्रजाते पाठा व त्या, तेवारे मार्गमा केटलाएऊ देवोने शून्य चित्तें देख्या अने उपयोगची वीरनिर्माण साजळ्युं, तेवारे वज्राहतनी पेरे मूर्छा पाम्या, पठी सावधान थ या, तेवारे मोहने वज्रो विलाप करवा लागा के हे प्रज्ञो ! तमे त्रण लोकरना सूर्य अस्त पाम्या तो हवे मिथ्यात्व रूप अंधकार पसरवा मामज्ञे ? कुतीर्थ रूप धुवड गङ्गारिव करजे ? दु कालरूप राक्षस प्रवेश करजे ? चोर घणा थारो ? जेम सूर्य अस्त थये कमल कुमलाय, तेम चतुर्विध सघरूप वन कुमलाजे ? जेम अड विना आकाश, जिम दिवाविना मंदिर, जेम सूर्यविना दिवस, तेम तमारा विना ए जरत क्षेत्र शोना रहित थारो ? हे श्री महावीरदेव ! हवे दु कोना पगतत्रियां उल्लासतो थको महारा मनना सदेह पूठीश कोने दु जगवान् कही बोलावीश ? हे प्रज्ञो ! हवे मुजने तुम विना बीजो कोण गौत म कही बोलावजे ? हाहा ! हे वीर ! तमे ए शु कथु जे आ वखतें मने दूर कीथो, दुछुं बालकनी पेरे थारो वेशी ठेहडो मामी रहेत ? शु केवल ज्ञान नो जाग मागत ? शु मोहमार्ग सकीर्ण थार ? जे मुजने मूकी गया ? एम गौ तमने वार वार मोहने वज्रो करी वीर ! वीर ! एवो अक्षर मुखें रही गयो पठी श्रीगौतमजीये विचारु जे ए श्रीवीतराग नि स्नेही होय, अर्हाआ तो म हारोज अपराध ठे जे मे मोहने वज्रो तदाश्रुतनो उपयोग आपी जोयु न ही माटे ए महारा एक पस्का स्नेहने पि कार होजो ए स्नेहें सखुं दु एक जो तु महारो बीजो कोइ स्नेही नथी, इत्यादिक सम जाचना जावता श्री गौतम स्वामीने केवलज्ञान उपन्युं, इत्यादिक देवतायें केवलज्ञाननो म होत्मव कीथो, पठी वार वरस केवलपर्याय पाली सर्व मली बाणुं वर्षाणु पातो मोहे पोहोता ठे ॥ इति गौतम केवलोत्पत्ति सपूर्ण ॥ १७ ॥

तिणे समे कंधु अणुधरी, उपना जाणीविशेषि ॥ अस्मग्रह

पण सक्रम्यो, जन्मराशे आयति फल पेखी के ॥ ४० ॥ १७ ॥

अर्थ - हवे जगवानना निवारण समयेने विषे कुथुया जे तेंडिय जाति न्हाना जीव ते घणज उपना उदर्या पण न जाय उदरीने अलगा न

मूकाय निर्यथ साधु साधवीने हालतां चालतां नजरें न आवे, तेथी निर्भ्र
 यादिके अशनादिकना पञ्चस्काण कीधां तेनुंकारण शिष्यें पूठघा थकी गुरु
 ये कसुं के धर्मचालणी परे चलाशे अने हवे डु.खे सयम पालवो थाशे.
 अछाशीग्रह माहेजो नस्मनामा त्रीशमो ग्रह ते जन्म नक्षत्र थकी उत्तखो नथी
 तेमाटे साधु साधवीने मानता न थाय, एवुं जाणी सौधमेंई नगवानने
 विनति करी के हे माहाराज ! तमे मोहे जाउंठो परतु तमारा सतानीआ
 ने वे हजार वर्ष पर्यंत पीडा थाशे माटे वे घडी नस्म ग्रह वाकी रह्यो.
 ठे, एटलुं वे घडीतुं आयुष्य तमारु वधारी तो नस्मग्रह उतरी जाय के जे
 थकी पठवाडे धर्मने विपे उदयपूजा थाय. ते सांजली नगवान् वोट्या के हे
 इंइ ! ए थयुं पण नथी, थतु पण नथी, अने थाशे पण नही, तमें तो वे
 घडी कहो ठो पण महाराथी एक समय पण आयु वधे नही, तूटो आयु
 कोइथी वधाखो जाय नही ए एमज नावी ठे, जे वे हजार वर्ष पर्यंत
 धर्मनो उदय नथी, ए ग्रह उतखा पठी धर्मदत्तराजाथी धर्मनो उदय था
 शे, श्रीसंघने हर्ष थाशे माटे. ॥ दोहो ॥ घडी न लप्रे आगली, इस्थु अस्के
 वीर ॥ इम जाणी जीव धर्म कर, ज्यां लगे वहे शरीर ॥ १७ ॥

त्रीश वरस घरमां वश्या, वेतालीश व्रतमांहि ॥ सवि बहो

तेर वरपनुं, आनुखुं जाणो रे जिननुं उगाहि तो ॥ ध० ॥ १९ ॥

अर्थ—नगवत त्रीश वर्ष गृहवासे रह्या वेतालीश वर्ष व्रतधारी रह्या
 सर्व मली वहांतेर वर्षनुं आयु परमेश्वरनु उत्साह सहित जाणो, तेमा
 वार वर्ष अने साडा ठ महीना ठग्रस्थपर्यायें तप करता थका प्रवर्त्या अने
 साडा ठ मासे ऊणा त्रीश वर्ष पर्यंत केवल पर्याय पाटयो ॥ १९ ॥

परव दीवाली ते थयो, जिहां लह्या जिन शिवसुख ॥ सूत्र

माहे अधिकार ठे, ते सुणातां रे जाये नव ड खतो ॥ ध०॥१०॥

अर्थ—तथा नगवतनो मामो चेडो महाराजा तेना अठार वेगना अ
 टार राजा मित्र समान ठे ते मजवा आब्या ठे ते राजा अमावास्याने दि
 वसे उपवास करता हवा पठी ते राजाये नगवत निर्वाण थया तेथी
 नाव उद्योत गयो जाणीने दीवा प्रमुख इय उद्योत कखो, ते कारणे ते

दिवसथी मगलिकने अर्थे महोदुं पर्व दीवालीतुं अयुं, ते पर्वे जगवान्
मोक्ष पाम्या, शिवसुख पाम्या, ए सर्व विशेषे सूत्र माहे अधिकार ठे, ते
सांजलता थका ससारना दुःख जाय ॥ २० ॥ हवे नंदी वर्धन जे जगवा
ननो महोदो नाइ ठे ते प्रभुतुं निर्वाण सांजलीने घणोज शोकवत थयो ते
वारे सुदर्शना नामा वेहेने पोताने घेर बोलावीने जोजन कराव्यु, शोक
टाव्यो, ते दिवसथी लोकमां नाइ बीज प्रगट थइ ठे, हवे जगवतनु निरवाण
अयुं, तेवारे इडादिकना आसन चलायमान थया, जगवतनु पांचमुं नि
र्वाण कट्याणक जाणी सर्व इइ जेगा थइने चमरेडादिके धावना चंदने
करी जगवतनी चय रची अग्रिकुमार देवोए अग्रि मूक्यो वायुकुमारे वायरो
विकूथ्यां, जगवतना मांस सर्व शोपाव्यां पठी मेघकुमार देवोए वरसाव वर
पाव्यो शरीरनी राख खीर समुद्रमा नाखी, जगवतनी उपरली दाढा सौध
मेंडे लीवी, हेवली दाढा, चमरेडे लीवी ते दाढाने रत्नमय मावलामा राखी
पूजे ए विस्तारे अधिकार जबूदीपप्रज्ञप्तिमा कह्यो ठे, त्याथी जोडु ॥२०॥

श्रीवीरना निर्वाणथी, नवशे ने एंशीवर्षे ॥ ए सूत्र पुस्त
के सग्रह्यो, देवही रे खमासमणे देख तो ॥ ध०॥१॥

अर्थ—श्रीवीर निर्वाण पठी बलहिपुर नगरे देवादिगणि कृमाश्रमण
प्रमुख सर्व श्रीसर्षे मलीने सिद्धांत पुस्तकारूढ कीधुं, एटले आगल तो
सर्व सूत्रो आचार्य प्रमुखने मुखपाठें हता पठी वार वर्षे इ काल पडयो
ते थकी केटलाएक साधुठ मरण पाम्या तेथी घणा सूत्रपाठ साधुठने मुखे
हता, ते विव्हेद गया, तेवार पठी जेवारें सुगल थयो, तेवारे सूत्रोनो वि
नाश थतो देखी साधुनो सध जेगो थइजेने मुखें जेटलो पाठ स्मरणमा रह्यो
हतो ते सर्व तालपत्र उपर लखी पुस्तकारूढ कह्यो यत “बलहीपुरजिन
परे, देवद्विपमुह सयल सवेहि ॥ पुढे आगमलहिउं, नवसय असिआउं
वीराउं ॥ १ ॥” ए वातनो विशेष विस्तार दीपिका प्रमुख थकी जाणवो

ध्रुवसेननृप उपरोधथी, आनदपुरमा एह ॥ सजासमहे वा
चिउं, नवशे त्राणुरे वरशे ससनेह तो ॥ ध० ॥ ११ ॥

अर्थ—बली श्रीवीर निर्वाण पठी नवशे त्राणुं वर्षे आनदपुरनगरने

विषे ध्रुवसेनराजानो पुत्र मरण पाम्यो, तेनो शोक टालवाने अर्थे स
माधि उपजाववा निमित्ते स्नेह सहित आचार्ये सत्ता समझे श्री पर्यूपण
कल्प वांच्यो ते द्विवसथी सर्वनी समरूप पर्यदांमां वांचवानी प्रवृत्ति चाल
ठे, ते आज लगे चाले ठे अने पूर्वे तो श्रावक श्राविका समरूप वाचता
न होता वली तेहिज नवशे त्र्याणुमें वरें गर्दनिजोछेदकारी श्री कालिका
चार्ये सरस्वती नामा पोतानी वेहेननो उपडव टालवा अने जिनशासननुं
मलीन पणुं टालवा ने अर्थे प्रतिष्ठानपुरनगरे शातवाहन राजाना आयह
थकी पंचमीना चोर्थे पजोसण आय्या, ते वात ग्रथातरथी जाणवी ॥२१॥

द्वोय सहस्स वरिसां लगे, होशे नस्मग्रह प्रजाव ॥ उदितो
दित पूजा नही, प्रवचने रे एहवो कह्यो जाव तो ॥ धण ॥ २३ ॥

अर्थ:-वली वीरनिवाणथी वे हजार वर्ष लगे नस्मग्रहना प्रजावर्थ
श्रीसंघनी उदितोदित पूजा याशे नही एवो जाव प्रवचनने विषे कह्यो ठे ॥

नस्मग्रह पीडा टालिये, पठी होशे अधिक मंजाण ॥ एकवीश
सहस्स वरसां लगे, वीर शासननुं रे कह्युं प्रमाण तो ॥ धण ॥ २४ ॥

अर्थ -ए नस्मग्रहनी पीडा टाल्या पठी वली श्रीजिनशासननुं अधिक मंजा
ण याशे, श्रीवीरप्रभुना शासननु प्रमाण एकवीश हजार वर्षनु कहु ठे ॥ २४ ॥

नव गणधर श्रीवीरना, जिन ठते पाम्या सिद्ध ॥ राजग्रह मा
स संलेपणा, करि पोहोता रे परिवार प्रसिद्ध तो ॥ धण ॥ २५ ॥

अर्थ:-श्रीवीर प्रभुना नव गणधरतो प्रभु पोतें ठतांज राजग्रहि नगरीये
एक महीनानी संलेपणा करीने परिवार सहित सिद्धि पाम्या ठे ॥ २५ ॥

वरस वारे शिव लह्या, वीरथी गौतम स्वामी ॥ ए अतिश
य मोहोठो कह्यो, जे दिस्केरे ते लहे शिवठाम तो ॥ धण ॥ २६ ॥

अर्थ -अने वीरनिवाण पठी वार वर्षे श्रीगौतम स्वामी मोरूप पाम्या ठे ते
वली जेने श्री गौतमस्वामी दीक्षा आपे ते तेहीज नवे मोरूप स्थानक
पामे. ए श्रीगौतम स्वामीमा महोठो अतिशय कह्यो ठे ॥ २६ ॥

साप्रत वरते मुनिवरा, सोहम स्वामी परिवार ॥ वीशें वर
शे सिद्धिया, श्रीवीरथीरे पंचम गणधार तो ॥ ध० ॥ २५ ॥

अर्थ - साप्रत पाचमा कालमा जे मुनिराज वरें ठे ते सर्व जगवतना
पाटे श्रीसुधर्मास्वामी पांचमा गणधर वेठा हता तेनो परिवार जाणवो ते
श्री सुधर्मास्वामी वीरनिर्वाण पठी वीश वरें सिद्धि पास्या ठे ॥ २४ ॥

पंच कल्याणक ए कह्या, श्रीवीरना विस्तार ॥ ज्ञान विम
ल गुरुथी लह्यो, व्याख्यान रे ठठे अधिकार तो ॥ ध० ॥ २६ ॥

अर्थ - ए श्रीमहावीर स्वामीना पाच कल्याणिक विस्तारे कह्या श्री ज्ञान
विमल सूरियें पोहोताना गुरुना मुखथी लहीने कल्पसूत्रना ठठा व्याख्या
ननो अधिकार कह्यो ए ठठा वखाण पर्यंत श्री वीरजगवाननो अधिकार
जाणवो ॥ २६ ॥ दोहा ॥ टवो ठठी नासनो, उदर्यें कह्यो श्रीकार ॥ अ
मरतिरिने कारणे, सुगम अर्थेष्टु प्यार ॥ १ ॥ इति पद्यव्याख्यान समाप्तं ॥

॥ अथ सप्तम व्याख्यान प्रारभ्यते ॥

॥ ढाल नवमी ॥ देखी कामिनी दोग के कामे व्यापीठ ॥ ए देशी ॥

हवे सुणो पंच कल्याणक, श्रीजिनपासना ॥ महारा लाल
के ॥ श्रीजिनपासना ॥ जिम होए समकित शुद्ध, सदा शुच
वासना ॥ महारा लाल, सदा शुच वासना ॥

अर्थ - हवे त्रीजा दिवसने विपे श्रीपार्श्वनाथ अने नेमनाथनु वखाण
प्रार्थिये ठेये तिहा प्रथम श्री पार्श्वजिनना चवन, जन्म, दीक्षा, केवल
अने मोक्ष, ए पाच कल्याणक कहे ठे, ते साजलो जेम तमारो समकित
शुद्ध थाय अने सदा सर्वदा आस्ता. अर्द्धा रूप शुचवासना थाय तिहा प्र
थम तो श्रीपार्श्वनाथना दश नव सहेपथी कहे ठे

१ पोतनपुरने विपे अरविदनामे राजानो विश्वनूतिनामे पुरोहित ठे
तेने एक कमठ अने बीजो मरुनूति ए वे पुत्र ठे, तेमा कमठ स्वजावे डुष्ट
ठे, खोटा लक्षण वालो ठे तेनी स्त्री वरुणा ठे अने मरुनूति स्वजावे जड
क ठे, धर्मात्मा ठे, करुणावत ठे, तेनी स्त्रीनु नाम वसुंधरा ठे, ते महा

चपल स्वभाव वाली ठे, कोइ एक दिवसें कमठें प्रधान वस्त्रानूपण वस्तुधराने आपीने पोताने वश करी माहो मांहे प्रीति बांधी जोगकर्म करवा लागो ते वात कमठनी स्त्री वरुणाये जाणीने मरुनूतिने कहेवा लागी के हे दीघर ! महारो जर्जर ताहारी स्त्री सेवे ठे, ते वात न मानो तो परी द्वा करो, ते साजली अमरनूति कपटें कर। गामे जवानो मिश करी ठानो बीजा स्थानके जइ रह्यो, रात्रें कमठ अने पोतानी स्त्री वे क्रीडा करतां देखी क्रोध पाम्यो, प्रजातें राजाने दुराचारनी वात कही, राजाये कमठने पकडी जूंमे हाले रासज उपर चढावी नगरमां फेरवी शहेर बाहर कढा व्यो, पठी ते कमठ तापस थयो बार वर्ष तप करी पाठो पोतन पुरना उद्याने आय्यो, तिहां तपस्था करे पण गाममा न आवे, गामना लोक तप सी देखी जोजनादि आपे, प्रशंसा करे, पठी मरुनूतिथें ए वात साजलीने मनमा विचाखुं जे महारो अपराध खमावी आवु, एतुं चितवी घणा जोजनादिक रधावी कमठने पगे लागवा गयो, तिहा जइ पगें लागी पोतानो अपराध खमावी पाठो वळे ठे तेवारें कमठे मरुनूतिने उजखी पोतानुं वैर सनारी तेना माथा उपर एक महोटी शिला नाखी, तेथी मरण पाम्यो

३ बीजे नवे समेतशिखर पर्वत उपर हस्ती थयो अने कमठ पण ते पाहाड उपरथी उतरता नीचेत्रूटी पडयो, तिहांथी मरण पामी, ते हीज समेत शिखर पर्वत उपर कुर्कुट जाति सर्प थयो, हवे एक समय अरविदराजायें सध्या समयने विपे पचवरण वादला देखी वैराग्य पामी दीक्षा लीथी, पठी एक दिवसे अरविद साधु सघनी साथें समेत शिखरें यात्रायें जाता मागें अटवीमां एक सरोवर देखी संघ तिहा उतखो साधु यें तिहा काउस्सग कखो तिहा ते वनगज मदोन्मत हस्ती पण पाणी पीवाने आवतो थको देखीने सर्व सघनां लोक नाठा, तेवारें अरविद ऋषि ये अविज्ञानें जोषुं, तो अमरनूतिनो जीव हाथी थयो दीठो, पठी हस्ती ये पण ऋषीश्वरने काउस्सगें रद्दा देखी जातिस्मरण पामी पूर्वला जव दीठ, तेथी आवकनां बार व्रतनी अनिजापा धरतो थको तिहाथी साधुने प्रणाम करी सरोवरमांथी पाणी पीने पोताने स्थानकें गयो, साधु पण तिहाथी विहार करी यात्रायें गया हवे एक दिवसें उष्ण कालें हस्ती तृपायें पीडयो थको मथ्यान्ह समये सरोवरनी पालें उजो ठे, ते समये ते कम

उनो जीव जे कुर्कुटनामा सर्प थयो ठे, ते पण उडतो उडतो त्या आर्यो,
हाथीने देखी महा क्रोधायमान थयो थको हस्तीना कुजस्थलने विपे मंश
माखो तेना विपना प्रजावधी हाथी मरण पाम्यो

३ त्रीजे नवे ते हाथी गुजध्याने मरण पामीने आठमे देवलोकें देवता
थयो हवे हस्ती पडतां सर्प पण चपाड मरण पामीने पाचमी नरके गयो.

४ चोथे नवे मरुनूतिनो जीव, आठमा देवलोकथी चवी माहाविदे
ह क्षेत्रना वैताढ्य पर्वत उपर किरणवेग विद्याधर थयो, ते सुगुरु सयोगे
वैराग पामी दीक्षा लइ लब्धिना बलें पुष्कर द्वीपे जइ काउस्सगे रह्यो
अने कमठनो जीव पण पांचमी नरकथी निकली चोथे नवे पुष्कर द्वीपें
सर्प थयो ठे, तेणे ते रूपिने देखी मुख दीयो, तेथी रूपि मरण पाम्या

५ पाचमे नवे ते रूपि मरण पामी बारमे देवलोकें देवता थया अने
सर्प पण दवमाहे बली मरण पामी पाचमी नरकें गयो

६ षष्ठें नवें मरुनूतिनो जीव बारमा देवलोकथी चवी महा विदेह क्षेत्र
मांहे गुजकरा नगरियें वज्रनाज राजा थयो, तीर्थकरनी देशना साजली
दीक्षा लइ चौद पूर्व जस्था, आकाश गामिनी लब्धिने बले पर्वत उपर जइ
काउस्सगें रह्या, हवे ते कमठनो जीव पण पाचमी नरकथकी निकली तिहा
कुरगकनामे निह्न थयो ठे, ते निह्न पोताना स्थानकथी वाहेर नीरुलता
साधुने दीगो, अपशुकन जाणी मनमाहे क्रोध उपन्यां तेथी साधुनी सासु वाण
नारख्यु, साधुने मरमस्थानके लाग्युं, तेथी गुजध्यान ध्यावता मरण पाम्या

७ सातमे नवें साधु मध्यम त्रैवेयके देवता थयो अने कमठनो जीव
निह्न मरीने सातमी नरके गयो ॥

८ आठमे नवें मरुनूतिनो जीव मध्यम त्रैवेयकथी चवी पूर्व माहावि
देह क्षेत्रे सुरण बाहु नामा चक्रवर्त्ति थयो, तेणे तीर्थकरनी देशना साज
ली दीक्षालेइ वीगस्थानकनु तप करी तीर्थकर गोत्र बाध्यु, अने ते निह्न
नो जीव सातमी नरकथी मरण पामीने क्षीर गुफायें सिंह थयो ठे तिहा
कोइ एक दिवसें ते साधु पण आर्याने काउस्सग ध्याने उजा, तेने देखी
सिंहने क्रोध उपनो तेथी साधुने माखो साधु हमा सहित मरण पाम्या

९ नवमे नवे साधु प्राणात नामा दशमा देवलोकें देवता थया अने
सिंह मरीने चोथी नरके गयो

१० दशमें जवें मरुजूतिनो जीव काशीदेशें वणारसी नगरियें अश्वसेन राजानो पुत्र पार्श्व कुंमर थया अने कमठनो जीव चौथी नरक थकी चवी दारिडी ब्राह्मणनो पुत्र थयो बालपणे मातापिता मृत्यु पाम्या पठी लोके तेना उपर दया आणी पालीने महोठो कीयो यौवनवय पाम्यो. तेवारें निर्दन माटे स्त्री न मली तेथी अमर्ष धरी अज्ञान तपस्या आदरी पेट नरवा सारु तापसना पठवाडे लागी पंचाग्नि साधे ठे इति श्रीपार्श्व दश जव समाप्त ॥

काशीदेस विजूपण, नयरी वणारसी ॥ मारा० ॥ नय० ॥

अश्वसेन नृप वामां रति रंजाजिसि ॥ मारा० ॥ रति० ॥ १ ॥

अर्थ—काशीनामा देशने विषे जूपण समान एवी वणाशी नामा नगरी तेनो महाधर्मात्मा एवो अश्वसेन नामा राजा ठे, तेनी वामादेवी नामा पटराणी ठे ते रूपे करी रति अने रजा जेवी मनोहर ठे ॥ १ ॥

प्राणात कल्पथी चविया, चैत्रवदिचोथनिमां ॥ मा० ॥ चै० ॥

विशापाविधुयोगें समय मधरयणिमां ॥ मा० ॥ स० ॥ वा

माकुखे उत्पन्न, चौद सुपन लहे ॥ मा० ॥ चौ० ॥ वीरतणी

परे सर्व, संकेत आगे कहे ॥ मा० ॥ सं० ॥ २ ॥

अर्थ—प्राणात नामा देवलोकाथी चवीने देवतानो जव ह्य करीने देव तानो आयु ह्य करीने देवातानी स्थिति ह्य करीने योग्य क्रतुनो प्रथम मास प्रथम पखवाडो चैत्रवदिचोथनी मध्य रात्रिये विशाखा नक्षत्रें चड यो ग आवे थके त्रण ज्ञाने सहित श्रीपार्श्वनाथ चवीने वामाराणीने कुखे आवी उपना पठी चौद सुपन मातार्ये दीठा तेनो सर्व विस्तार श्रीमहावीरनी परें जाणी जेवो वली जेम त्रिसळा राणिये सिद्धार्थराजाने कहु तेम वामारा णिये पण अश्वसेन राजाने सर्व संकेत कहु ॥ २ ॥

अनुक्रमे पोप बहुल, दसमीदिने जाइया ॥ मा० ॥ द० ॥ माह

विशाखा मधरयणि, तिनाण सहाइया ॥ मा० ॥ ति० ॥

दिसि कुमरी मह इड, नृपतिआदि करे ॥ मा० ॥ नृ० ॥ स

ऊन कुटुवने साखे, पास नामने धरे ॥ मा० ॥ पा० ॥ ३ ॥

अर्थ -पत्नी अनुक्रमे नव महीना ने साढासात दिवस गया थका गर्भ स्थिति पूर्ण थयाथी पौष महीनानी अधारी दसमनी मध्य रात्रीये विशा पा नहूत्रे चडमानो योग आवे थके माताने पीडा रहितपणे त्रण ज्ञाने सहित श्रीपार्श्वनाथ प्रभु जनम्या, ते वखत त्रण लोकमा उद्योत थतो हवो पत्नी उपन्नदिग् कुमरी अने चोशठ १५ तथा नरपति आदे देइने प्रभुनो जन्म महोत्सव करता हवा, तेवार पत्नी दश उठण कखा पत्नी लज्जन कुटुंबादिक सर्वने अशनादिक जमाडी संतोपीने तेमनी साह्मीये पा सकुमर एवुं नाम स्थापन कखुं तेनु कारण आगली गाथाये कहेठे ॥ ३ ॥

कृष्ण सर्पनिज सय्या, पासे दीठा जणि ॥ मा० ॥ पा० ॥
नीलवरण नव हाथ, काया सोहामणि ॥ मा० ॥ का० ॥
नयर कुसस्थल स्वामि, प्रसन्नजित कुंचरी ॥ मा० ॥ प्र० ॥
प्रजावतीने परण्या, अनुक्रमे वय धरी ॥ मा० ॥ अ० ॥ ४ ॥

अर्थ -वामाराणिये प्रभु गर्भे ठतां शय्याये सुता थका पाशें कालो सर्प दीठो तेथी पार्श्वनाथ नाम दीडु पार्श्वनाथना शरीरनो नीलवरण ठे नव हाथ प्रमाण काया सोहामणी ठे महा कातिवत सुंदर सरूप देदीप्य मान तेजस्वी ठे तथा एक हजार अने आठ लक्षणा धारक ठे ॥ ४ ॥

हवे श्रीपार्श्वकुमार अनुक्रमे योवनवय पाम्या, एकदा वनमाहे क्रीडा करता श्रीनेमिश्वर नी जान चित्रामे चित्री देखीने ते दिवस थकी निस्पृह थका रहे ठे पाणीग्रहण करवानी वार्त्ता रुचे नहीं हवे एवामा कुशस्थल नगरना प्रसन्नजित राजानी कुमरी प्रजावती ठे ते महारूपवत अने चतुर ठे, तेणे पार्श्वनाथना रूपनु चित्र देखी श्रीपार्श्व कुमरनेज वरवानो निश्चय कीयो, पत्नी राजाये पोताना प्रधानने अश्वसेन राजा पासे मोकली विन ति करी, अश्वसेन राजाये कह्यो के ए कुमर सत्तार विरक्त ठे पण वला व्कारें परणजे एटलामा प्रजावतिने परणवाने अर्थे सबल म्लेह राजाये सैन्य लेंइने कुसस्थल नगरने वींटयो ते वखते प्रजावतिये पत्र लखी सूव टा पखीने श्रीपार्श्वकुमार जणी मोकल्यो, के तमे महारा नाथ ठता एचो कष्ट केम घटे ते समाचार लही श्रीपार्श्वकुमार क्रीडावन वाटेंथी नीले

घोमें चडया थका तिहां आवीने वायरे नसाडया आकतुल्यनी पेरें म्लेञ्जना लसकरने नसाडया तिहा जय करी प्रजावति परण्या मातापिता पण सर्व ऋषि लइ आब्या महोटे आमंवरें विवाह करी घरे आवी देवतानी पेरें म नुष्य संबंधिया संसारिक सुख जोगवतां कालनिर्गमन करता विचरे ठे ॥ ४ ॥

एकदिन वेठा जोखें, गोखे पुर जोयवा ॥ मा० ॥ गो० ॥ ए
कटिसे लोक खलक मलयो, वलिने ढोडवा ॥ मा० ॥ व० ॥
पूठे पासकुमार, किर्युं ए जन मले ॥ मा० ॥ कि० ॥ कमठ
तापसनी वात, कही ते सांजले ॥ मा० ॥ क० ॥ ५ ॥

अर्थ—एक दिवसे प्रभु जोखें करी गोखमा नगरना कौतुक जोवाने अर्थें वेठा ठे ते समये एकदिशि तरफ घणा लोक ढोववा सारू हाथमां वलिने लेइने ढोडता थका जाय ठे तेने जोइने पार्श्वकुमार ते लोकोने पूठवा ला गा के हे लोको तमें क्यां जाउं ठो ? लोको बोल्या के हे महाराज नगर ने बाहिर एक महोटी तपस्वी रूपी आब्यो ठे ते महोटी क्रिया करे ठे माथे सूर्य तापी रह्यो ठे अने पंचाग्नि तप करे ठे पवन जह्नी ठे दुध पीएठे अन्न खातो नथी महोटी जोगीश्वर ठे एने महोटा राजा नमे ठे, माटे हे महाराज तमारे पण मानवो जोइये ए वात साजली जगवतने

कौतुक नथी पण सहेज, जावें तिहां गया ॥ मा० ॥ जा० ॥
वलतो पन्नग देखी, कहे तुज नहिं दया ॥ मा० ॥ क० ॥
शुज कुठार मंगावी, काष्ट विदारियो ॥ मा० ॥ का० ॥ जल
तो पन्नग देखी, सहुर्यें धिकारियो ॥ मा० ॥ स० ॥ ६ ॥

अर्थ—जोवानु कौतुक नथी पण सहेज स्वजावे माता पिता प्रमुख परिवार सहित हस्ति उपर वेसीने जोगीने पात्रें आब्या, तिहा केटलाएक रूपी उं होम खलावी रह्याठे कोइ अंगे त्रिचूति लगाडे ठे कोइ तपस्या साथे ठे तिहा जगवतें अवधिज्ञाने जोइ काष्ट माहे सर्प वलतो देखी करूणा आणीने कमठ प्रत्यें बोल्या के हे मूर्ख तु अज्ञान पणे दयाविना फोकट छुं त पश्या करे ठे, ते साजली क्रोधारूण नेत्रे मदोन्मत्त थको कमठ बोल्या के हे

राज पुत्र तमे तपसंबंधि विचार धर्मनी वातमां शुं समजो, वाजणी स्त्री गर्न प्रसव शु जाणे ? तेम तमे योगथ्यानमा समजो नहीं तमे तो घोडा हाथी खेलावी जाणो ते साजली जगवते सेवकने कही ते महोदो अधजलतो लाकडो वाहेर कढावी कुठार मगावी फोडाव्यो, तेमाथी अर्ध चलतो एक सर्प नीकलतो जोइ लोको सर्व ते तापसने निदवालागा ॥ ६ ॥

सेवक मुखे नवकार, सुणावी उधरयो ॥ मा० ॥ सु० ॥ मरी
थयो धरणेज, प्रजु जस विस्तरथुं ॥ मा० ॥ प्र० ॥ अपमा
न्यो तिहां कमठ, हठे बहु तपकरी ॥ मा० ॥ ह० ॥ मेघमा
ली थयो देव, अज्ञान पणे मरी ॥ मा० ॥ अ० ॥ ७ ॥

अर्थ -पठी प्रजुयें ते तापें करी व्याकुल थयेला सर्पने आवक सेवक ने मुखे नवकार सजलावीने खमतखामणा करावी तेतो उधर कस्यो सर्प पण प्रजुना दर्शन थकी सदहणा पूर्वक नवकार साजली अंतर भूहूत्तमा मरण पामी धरणेइनामा नागराजा थयो, अर्हीआ दिग्म्बर लोको नागनागणीनो जोडो कहे ठे, ते वात कल्पित ठे, हवे कमठ तापस तिहा अपमान पाम्यो थको माननृप थइ परदेश जइ घणा हठथकी विशेष अज्ञान पणे तपश्या करी मरण पामीने जवनपतिमाहे मेघमाली देवता थयो ॥ ७ ॥

त्रीश वरश ग्रहवासे, देइ दान सबहरी ॥ मा० ॥ दे० ॥
पोस बहुल अगीयारस, दिन व्रत आदरी ॥ मा० ॥ दि०
॥ त्रणसय पुरुप सघाते, विशाखा अछम तपे ॥ मा० ॥
वि० ॥ आम्रश्रउद्यान, अशोक तणे जुमे ॥ मा० ॥ अ० ॥ ८ ॥

अर्थ -पठी जगवत महाराज काइक उणा त्रीश वर्षना थया तेवारे लोकांतिक देवें आवीने विनति करी के हे प्रजु तमारे दीक्षानो समय ठे माटे जव्यलोकोने निस्तारो एवी वाणी साजली जगवते सबहरी दान थापु अर्ही सर्व वृत्तात श्रीमहावीरनी पेरें जाणवो पठी पीप महीनानानी थघारी थगीआरसना दिवसे विशाखा नक्षत्रे चइमानो योग थावे थके त्रणशो पुरुप सघातें चउविहारी अछम तपेकरी आम्रश्र नामे उद्यानने विपे

अशोकवृद्धने नीचे प्रचुर्यें दीहा जइ पांचमुष्टी लोच करी विहार कखो ॥ ७ ॥

धन्य विप्रघोर पारणु, परमान्ने कखो ॥ मा० ॥ ५० ॥ एक

दिन बड तले, रयणी काउसग धखो ॥ मा० ॥ २० ॥

तिहां मेघमाली देव, अधम सुर आवियो ॥ मा० ॥ अ० ॥

देखी करे उपसर्ग, जलद वरसावियो ॥ मा० ॥ ज० ॥ एं ॥

अर्थ—प्रचुर्यें दीहा लीधा पठी कोपकटाह सन्निवेशे धननामा विप्र गृहस्थने घरें परमान्ने पारणु कखुं, वसुधारानी वृष्टि थइ पंचदिव्य प्रगट्या पठी तिहांथी विचरता शिवनगरी पासे कुसुमवन आश्रमें सूर्यास्त बेलाये बडवृद्धने मूले कुवाकाठे अमगथ्याने काउस्तगगे रह्या ते समय पूर्वचवनो वैरी मेघमाली अधम देवता अवधि बजे पूर्व नव वैर संजारी अमर्षे पूखो थको प्रचुरे देखी तिहा आवीने सिंह, हस्ती, पिशाच, वींठी, सर्प, नोली आ, प्रमुखना रूप विकूर्वीने अनेक उपसर्ग करवा लाग्यो, तथापि प्रचुर जगार मात्र ह्योन न पाय्या तेवारे विशेषे क्रोधारुण थइ मेघ वरसाववा मांढयो

जलमलि धूलनी वृष्टी, करी नज ठाहियो ॥ मा० ॥ क० ॥

तिणि रातेंहिज डुष्ट, कमठ सठ वाहियो ॥ मा० ॥ क० ॥ मु

सल परे जलधार, जबूके वीजली ॥ मा० ॥ ज० ॥ वहे तिहां

नदी असरालके, राति नजे मली ॥ मा० ॥ रा० ॥ १० ॥

अर्थ.—ते रात्रीने विपेज डुष्ट कमठ मूर्ख आवीने मेवनो उत्पात करवा लागो तिहा कल्पात कालनो पवन विकूर्वी ते पवने करी धूल ने उडाव तो आकाशने पण ठाही मूक्यो अने धूलेंमव्या पाणीनी मूसल धारायें वृष्टि करतो हवो तथा ब्रह्माण्ड स्फोट सदृश गज्जरिव कखो दशोदिशायें वी जलीना कणीया उत्पन्न करी त्रास पमाडवा लागो तिहा पाणीनी पूरनदी वहेवा लागी जोरनो पाणी चढयो रात्रि आकाशे मली अंधकार रूप थइ गइ ठे ते वखतें क्लृपेक माहे नगवतने नाशिका पर्यंत पाणी उंचु चढ्युं ॥ १० ॥

आसनकंपे ताम, धरण सुर आवियो ॥ मा० ॥ ध० ॥ करी

निज फणनो ठत्र, घनोघ रखावियो ॥ मा० ॥ घ० ॥ पण

नाशा लगे नीर, चढयो तव जोइयो ॥ मा० ॥ च० ॥ हांक्यो
कमठ उल्लव के तें ए शं कीयो ॥ मा० ॥ के० ॥ ११-॥

अर्थ -ते समये धरणेंइनु आशन कंपाय मान थयु, अवधि प्रयुंजी इ
झाणी सहित तिहा आवीने प्रचुना मस्तके फणाटोप उत्र धरी चरणने
नीचे कमलनी रचना करी घनोघ जे वरसावनो समूह तेथकी प्रचुने रखा
व्यो आगल वत्रीश ब-६ नाटक करवा लाग्यो पण प्रचुने नाशिका पर्यंत
पाणी आव्यु जोइने कमठरुत उपसर्ग जाणी मेघ माजीने जोइ इडें कद्यु
हे डुट पापीट उल्लव अधम तें आ शं अकार्य माफ्यु ठे? ए प्रचुतो थतु
जीवजयकां पण रुपालु ठे, तथापि हु हवे तुजने ताहारी कमाइ देखाडीश.

अनामी आशातना कीध, हवे जाइश किहा ॥ मा० ॥

ह० ॥ चरणे सरणे पेसी, खमावे ते तिहां ॥ मा० ॥ ख० ॥

करी नाटिक धरणेज, स्वकीय पदे गया ॥ मा० ॥ स्व० ॥

प्रचु पण करे विहार, आसीदिवस थया ॥ मा० ॥ आ० ॥ १२-॥

अर्थ -अरे तें स्वामीनी आशातना कीरी ठे, तो हवे तु क्या जइश
एम कही वज्र भूक्यो ते जोइ जेम वाजने देखी सूडो तथा कबुतर नय
त्रात थाय तेम कमठ नयत्रात थयो थको पोतानी देवागना सहित नगव
त पासे आवी तेमना चरणनुं गरण ग्रहाने पोतानो अपराध खमाववा
लागो ते जोइ धरणेइ कद्यु के तु महोटाणा सरणे आव्यो माटे साधर्मि
नाइ जाणीने तुजने भूक्यो पठी दशनवनो वैरनाव खमावी प्रचुपाशे नृत्य
करी कमठ पोताने स्थानके गयो अने धरणेइ पण नाटिक करी इझाणी
सहित पोताने स्थानके गयो, तिहा अहितता नगरी कहेवाणी प्रचु पण
तिहांथी विहार करी ग्रामानुग्रामे विचरता आशी दिवस व्यतिक्रम्या ॥ १२ ॥

चेन्न बहुल दिन चोय, विशाखा विधुमले ॥ मा० ॥ वि० ॥

वृक्षकिधव हेठ के, केवल ऊलहले ॥ मा० ॥ के० ॥ गणी

गण आठ उदार मुणि, आरज दिनमुखा ॥ मा० ॥ आ० ॥

गोल सहस्सतिम साहूणी, पुष्कचूला मुखा ॥ मा० ॥ पु० ॥ १३-॥

अर्थः—चैत्रवदि चोथना द्विसे विशाखा नक्षत्रे विधु एटले चड्मानो योग आवे थके प्रजात समयने विपे धावडी वृद्धने हेते पाणीये रहित ठठ तप कीथे थके निर्व्याघात पणे आवण रहित समग्र परिपूण जलह लता सूर्य सरखुं केवलज्ञान, अने केवल दर्शन, प्रभुने उत्पन्न थयुं, श्रीपा र्वनाथ प्रभुने आठ महोटा गढना धणी एवा गणधर थया तथा आर्यदि न्न आदे देइने शोल हजार साधुठ थया तेमज पुण्यचूला प्रमुख ॥ १३ ॥

अडत्रीश सहस्स सुणो हवे, श्रावक श्राविका ॥ मा० ॥ श्रा० ॥
 एकलख चौशठ सहस्स, सुव्रतमुख चाविका ॥ मा० ॥ सु० ॥ त्रण
 लाख सहस्स सत्तावीश, निंदा आदि ठे ॥ मा० ॥ नि० ॥ केवली
 सहस्सज एक, अवधि मुनि चौदर्शे ॥ मा० ॥ अ० ॥ १४ ॥

अर्थः—आडत्रीश हजार साधवीउनी संपदा थइ हवे श्रावक श्राविकानी संपदा कहे ठे, ते साजलो सुव्रत आदे देइने एकलाख चौशठ हजार चाविक श्रावक थया तथा निंदा आदे देइने त्रण लाख सत्तावीश हजार श्राविकाउ थइ एक हजार केवलज्ञानीनी संपदा थइ तथा चौदर्शे अवधिज्ञानी मुनि उनी संपदा थइ तथा अगीआरगे वैक्रिय लब्धिवत साधु थया ॥ १४ ॥

उसय ऋजु मणपङ्क, विपुलमति आठशे ॥ मा० ॥ वि० ॥ चउद
 पूर्वा सयउठ, वादी मुनि ठे ठशे ॥ मा० ॥ वा० ॥ दस सय सी
 धा साध के, वीससय साधवी ॥ मा० ॥ वी० ॥ वारसयां मुणि
 अणुत्तर, गति एणी परे मवी ॥ मा० ॥ ग० ॥ १५ ॥

अर्थः—ठ शे ऋजुमति मनपर्यवज्ञानी साधुउनी संपदा थइ, आठशे विपु लमति मनपर्यवज्ञानी साधुउनी संपदा थइ, चौदपूर्वना जणनार साडा त्र णशे साधुउनी संपदा थइ, ठशे वादीउनी संपदा थइ, एक हजार साधु सिद्धि पाम्या, वे हजार साधवी सिद्धि पामी, वारशे मुनिउ अनुत्तर विमाने पोहोता एकावतारी थया. ए प्रभुना परिवारनुं प्रमाण जाणवु ॥ १५ ॥

सीतेरवर्ष व्रत माहे, रही समत गिरि ॥ मा० ॥ र० ॥ आयु
 वरेप शत एक, अंते योग संवरि ॥ मा० ॥ अं० ॥ मास ज

क्त तेत्रीश, मुनिसुं परवखा ॥ मा० ॥ मु० ॥ काठस्सग्गे म
ध्य रयणी, समय प्रचु शिव वखा ॥ मा० ॥ स० ॥ १६ ॥

अर्थ - त्रीश वर्ष ब्रह्मस्थावासे रह्या, सीतेर वर्ष व्रतमाहे रह्या, सर्व
मली एकशो वर्षनुं आधु पाली अत समये सैलेली अवस्थाये योग संवरी
मास खमणनो तप चउविहारो कीधे थके तेत्रीश मुनिउंनी साथे परवखा
काठस्सग्ग ध्यानमा रह्या थका मध्य रात्रिने विपे प्रचु मोहे पोहोता ॥ १६ ॥

श्रावण सुदिदिन आठम, विशापा रिखमले ॥ मा० ॥

वि० ॥ वीर निरवाणथी, वर्ष अढीसय पाठले ॥ मा० ॥

अ० ॥ एम श्रीपारसनाथ चरित्रतें जांखीये ॥ मा० ॥ च० ॥

पुरिसादाणी एह, विरुढ एम दाखीये ॥ मा० ॥ वि० ॥

ज्ञानविमल गुरु वयणे, धिरचित्त राखीये ॥ मा० ॥ थि० ॥ १७ ॥

अर्थ - श्रावण शुद्धि अष्टमीना दिवसे जलो विशाखा नक्षत्रनो योग
आव्या थका श्रीपार्श्वनाथ जगवान् मोहे पोहोता, ते श्रीवीर निर्वाणथी
अढीशे वर्ष पाठल एटले पूर्वे मोहू गया, एम श्रीपार्श्वनाथनु चरित्र जां
खीये, एटले कहीये विशेष वाततो श्री पार्श्वनाथ चरित्र थकी जाणवी
श्रीपार्श्वनाथ परमेश्वर पुरुष माहे आदानी एटले आदेय वचनीय ए विरु
दना धरनारा ठे, एम प्रत्येक शब्दे जोडी देखाडीये, ज्ञान विमल एटले
ज्ञाने करीने उज्ज्वल एवा गुरु तेमना वचन उपर स्थिर चित्त राखीये
॥ १७ ॥ इति पार्श्व अधिकार समाप्त ॥ हवे अरिष्टनेमिनो अधिकार कहे ठे.

॥ ढाल दशमो ॥ जूवखडानी देशी ॥

नेमी तणा हवे दाखीये रे, पोढा पंच कल्याण ॥ सोजागी साज
लो ॥ अपराजित अनुत्तर थकी रे, चविया श्रीजिनजाण ॥ सो० ॥ १८ ॥

अर्थ - हवे श्रीनेमीश्वर जगवानना महोटा पंचकल्याणिक देखाडीये ठेये.
ते हे सौजागी जनो तमे साजलो प्रचु अपराजितनामा चोथा अनुत्तर विमान
थकी चवीने आवी उपना ठे, तिहा प्रथम श्रीनेमीश्वर जगवान तथा रा
जिमतीना सक्षेपथी नवजव कहे ठे प्रथम जवे अचलपुरे धनराजा धन

वती राणी मासखमणने पारणे साधु आया तेमने चोखानो धोयण ता करे प्रतिलान्युं त्या सम्यक्त्व पामी देशविरति पाली वीजे नवे सौधर्म देव लोके वेहु देवता थया, व्रीजे नवे वैताढ्य उत्तर श्रेणीये सुरतेजपुरें चित्रगुप्त विद्याधरराजा अने रत्नवती राणी पणे थया, चोथे नवे माहिंइ देवलोके देवता थया, पाचमे नवे जबू दीपना महाविदेहमा पद्मनामा विजयने विषे सिंह पुर नगरे अपराजितराजा अने प्रीतिमती राणी पणे थया, ठेचे नवे अग्नी आरमें देवलोके वेहु देवता थया सातमे नवे जबू दीपना नरतक्षेत्रे हस्ति नागपुरे शखराजा अने यशोमतीराणी पणे थया, आठमे नवे अपराजित नामा चोथा अनुत्तर विमाने देवता थया तथा नवमे नवे तो श्रीनेमिकुमार थया अने राणीनो जीव वग्रसेन राजानी धारणीनामा राणीनी कुखे राजी मती नामा कन्या पणे आवी अवतरी ठे ते महासती ठे तथा रूप, लावण्य, चतुराड्यें युक्त ठे वीजलीना जात्कार सरखी शरीरनी प्रजा ठे, चोशठ कलामां निपुण ठे गुण सौजाग्यनो जंभार ठे. अनेक साहेली सहित ठे ॥ १ ॥

वत्रीशसागर जोगवी रे, सोरी पुरें अजिराम ॥ सो० ॥ समु
जविजय नृपनी प्रीया रे, माता शिवादे नाम ॥ सो० ॥ २ ॥

अर्थ.—हवे प्रभु अपराजितनामा अनुत्तर विमाने वत्रीश सागरोपमनो आद्यु जोगवीने मनोहर सौरीपुरनामा नगरने विषे यादवकुजमां समुड विजयनामा राजानी शिवा देवीनामा राणीनी कुक्षीने विषे आवी उपना ॥ १ ॥

कार्तिक वदि वारस दीने रे, चित्रारिख विधु योग ॥ सो० ॥
सुपन पेखण गर्जे पोपणा रे, पाठली परें सवि जोग ॥ सो० ॥ ३ ॥

अर्थ.—कार्तिकवदि वारशना दिवसे चित्रा नक्षत्रे चंडमानो योग आया थका शिवा देवी मातानी कुखे प्रभु आवी उपना. तेवारे चौद सुपन मातायें वीठां तेनु वर्णन तथा गर्जेनी पोपणा माताये करी, तेनु वर्णन सर्व पाठल जेम श्री महावीरनुं कस्य तेनी पेरे सर्व जोग जाणवो ॥ ३ ॥

श्रावण शुद्धि पचमि दिने रे, जनग्या श्रीजिनराज ॥ सो० ॥
जन्म महोत्सव सुर करे रे, पूरव परे नृप राय ॥ सो० ॥ ४ ॥

अर्थ—अनुक्रमें ते कालें ते समये श्रावण शुद्धि पंचमीने दिवसे श्री जि नराज जन्म्या, तिहा जन्ममहोत्सव प्रथम देवोयें कखो अने पठी माता पिताये कखो, तेनो अधिकार सर्व श्रीमहावीरनी पेरे जाणी जेवो ॥ ४ ॥

अरिष्टनेमि नाम थापीयो रे, यडुकुलनो शणगार ॥ सो० ॥ ए
क दिन आयुध घर गया रे, शस्त्र ग्रह्या तेणी वार ॥ सो० ॥ ५ ॥

अर्थ—हवे जेवारें प्रभु गर्भमा हता, तेवारे माताये स्वप्नमा अरिष्टरत्न मय चक्रधारा दीठी, हती तेने अनुसारे अरिष्टनेमी एवुं नाम पाड्युं ए गाथाना पूर्वाक्षनो अर्थ कह्यो हवे अर्हाथा प्रसंगे यादव कुलनी उत्पत्ति कहीशु तेमा सेवटें गाथाना उत्तराक्षनु अर्थ आवडो

अर्हाथा प्रस्तावे हरिवंश कुलोत्पत्ति सक्षेप मात्र लखीये तैयें पूर्व हरिवर्ष क्षेत्रना हरि अने हरिणी ए वे युगलिया थकी हरिवंशकुल प्रग टयो तिहा प्रथम हरिराजा तेनो पुत्र अश्व, तेनो पुत्र वसुराजा थयो. तेना वंशमा यडुराजा थयो, त्याथी यादववंश कुल थयु ठे, पठी ते यडुनो पुत्र शोरी राजा थयो तेना वें पुत्र एक सूर अने बीजो सुवीर तेमां महोदो शूर ठे तेणे शोरीपुर नगर वसाव्यु ते सूरनो पुत्र अंधकविष्णु राजा थ यो तेना दश पुत्र थया, एक समुद्रविजय, बीजो अस्ताग, त्रीजो अक्षोन, चोथो अचल, पाचमो धरण, षष्ठो पूर्ण, सातमो हिमवान, आठमो स्तमित्त नवमो सागर, अने दशमो वसुदेव, ए दशे दशार थया, तेनी एक कुति अने बीजो मुद्दी ए वे वेहेनो थइ, तेमा कुतीने हस्तिनापुरे पाहु राजाने परणावी, तेनो एक पुत्र तो कर्ण ठानो जन्म्यो, तेने काशानी पेट्टीमा घा ली गगाना प्रवाहमा मेळ्यो. तेने हस्तिनापुरे सुतनामा सारथीयें पुत्र करी उठेखो, अने तेवार पठी एक युधिष्ठिर, बीजो नीम, त्रीजो अर्जुन, ए त्र ए पुत्र थया, तथा पाहुराजानी बीजो स्त्री मडकराजानी पुत्री माडी ना मा हती, तेनो एक नकुल बीजो सहदेव ए वे पुत्र थया, सर्व मली पाचे पामव जाइ थया, हवे बीजो मुद्दीने माहड देशें दमघोष राजाने परणा वी तेनो पुत्र शिशुपाल राजा माहोलीयो थयो, हवे शूरराजानो लघु जा इ सुवीर हतो, तेनो पुत्र जोजकविष्णु थयो तेना वली एक उग्रसेन, बीजो वेणु ए वे पुत्र थया तेमा उग्रसेन मथुरानो राज्य करे ठे अने

लघु नाइ देवकर्ण पोलाशपुरनो राज्य करे ठे, हवें उग्रसेन राजायें एकदा
 मासोपवासी तापसने पारणार्थे निमंत्रणा करी पण तेने तेडवा विसाख्यो
 तेथी ते तापसे बीछु मासखमण करवा मांम्युं, वली पण निमंत्रणा करी
 तेडवा विसाख्युं, तेथी तापसे क्रोधें करी त्रीजो, मास खमण आदख्यो, तिहां
 नीवाणुं कथ्युं, के जो माहारी तपम्यानु फल होय, तो ए उग्रसेन राजाने डु.ख
 दाइ थाउं पठी ते नव पूरो करी उग्रसेनराजानी धारणी राणीने कुखें पुत्र
 पणे साकडी सगाइये आवी उपनो, तेवारे राणीने राजाना कालजानो मास
 खावानो मोहोलो उपन्यो प्रधाने प्रपंचें करी ते मोहोलो पूर्ण कखो पुत्र
 जण्णा पठी राणीयें विचाख्युं जे, ए महोटी अज्ञे, तेवारें खुं जाणीये राजाने
 केवुं डु.ख आपणे ? एम चित्तवी ते बालकने नामाकित मुझा सहित रत्न
 कंबल सहित काशानी पेटोमा नाखी ते पेटो वली काष्टनी पेटोमां घाली
 ने मुझा दई यमुना नदीमांहे तरती मूकी ते तरती सोरी पुरे आवी तेने
 एक श्रेष्ठीये जइ दिव्यसरूप बालक देखी तेने पुत्र करी पाव्यो, अने पेटो
 प्रमुख वस्तुने एकात जगाये ठावकी राखी कंस एबु नाम दीधुं, ते जेवा
 रे महोटी थयो तेवारे लोकोना ठोकराने मार आपे इत्यादिक घणा अ
 न्याय करतो देखी ते व्यवहारीये समुद्रविजय राजाने सोप्यो, राजायें ते
 कस लघु नाइ वसुदेवने दीधो, पठी ते तिहां वसुदेव साथें कला अन्यास
 करतो चौढ विद्या शील्यो, अनुक्रमें यौवन वय पाम्यो एवामां जरासंध,
 प्रतिवासुदेव, ठ खंमनो जोक्ता राजग्रहनगरे राज्य करे ठे, तेणे समुद्रवि
 जय राजाने दूत मोकली, कहेवराव्युं जे डुर्गनिवासी सिंहराजाने जीवतो प
 कडीने महारी पासे लइ आवजो, समुद्रविजये ते आझा प्रमाण करी, नचा
 वजावी सेन्या लेइ सिंह राजा उपर चडवा तैयार थया, तेवारे वसुदेवें क
 खु हे महाराज ! ए वापडा राक उपर तमारे खुं चडाइ करवी एने तो हुंज
 पकडी जावीश, एम कही वसुदेवजी कंसनी साथे तिहां सिंहराजा उपर
 लशकर लइगया पठी त्या लघुजाघवी कलाये करी कसे सिंहराजाने जाली
 वसुदेवने आणी दीधो, वसुदेवे आवीने समुद्रविजय राजाने हाथे दीधो,
 समुद्रविजयें तिहांथी जरासंधने दइ मोकल्यो तेणे करी जरासंध सजुष्ट
 थया वली दूतने मोकली कहेवराव्युं जे महारी जीवयगानामा पुत्री तथा
 वांठित एक देशनु राज्य, जेणे ए डुष्टने पकडयो ठे, तेने हुं आपीश, एबु

दूतना मुखची सांजली समुद्रविजय राजायें निमित्तियाने पूठयु तेवारें निमित्तिये कस्यु के, ए जीवयशा मावित्र तथा स्वसुर वेदुना कुजनी क्षय कर नारी ठे, तेवारें राजा चितातुर थको, वसुदेवजीने पूठयु के एने तमे केवी रीतें पकडयो ? वसुदेवजीयें कस्यु कसे पकडयो, राजायें विचार्युं जे, ए वणिक मा हे एटलु बल क्यांशी ? एम चितवी, शेठने तेडाव्यां, शेठ पण वीही तो थको पेटी थने नामाकित मुडडी प्रमुख लऽ राजा पासे थावी सर्व वात कही, ते सांजली राजा प्रमुख सर्व हयें पाम्या थने जास्यु जे ए तो उग्रसेनराजा धारणी राणीनो पुत्र ठे, पठी कसने राजग्रहणगरं मारुं ल्यो, तेने जरासंधराजाये पोतानी पुत्री जीवयशा परणावी, थने सबलसै न्य थास्युं, ते लऽ कसे उग्रसेन राजाने जीवतो जाली काष्टपिजरामा ना खी, पोतें मधुरानगरीनो राज्य करवा मांफ्यु.

हवे वसुदेवकुमरे पूर्वजवे स्त्री वल्लन कर्म उपाज्युं ठे तेनी कथा कहे ठे. पूर्वजे जवे वसुदेवजीनो जीव नदीपेण नामे कुज पुत्र हतो परतु ते कालो कुरूप कुदर्शनी, विद्याढाना जेवा नेत्र, गणेशेनी परें महोदु पेट, हाथीना जेवा महोटा दात, उटना जेवा महोटा होठ, वानरना जेवा कान, नासिका चीपडी ठे, त्रिखूणो कपाल, एवो कुरूप हतो थने न्हान पणामा माता पिता मरण पाम्या तेवारें पोताना मामाने घेर काम करतो हतो अनुक्रमे महोटा थयो तेवारें कुरूप माटे कन्या कोऽ थापे नही लोक उ श्केरे के ताहारो मामो ताहारो सगपण केम नथी करतो तेने घेर तु क मावे ठे एवी लोकनी वातो सांजली मनजंग थयो तेथी काम करे नहीं मामायें कस्यु महारी थाठ पुत्री ठे तेमां जे तुजने वांठे तेने हु परणाबु ते वारें नदीपेणे मामानी पुत्रउने कस्यु के तमे कोऽ मने परणशां ते सांजली सर्व बोली जे फाशी खाऽ मरिये त्रिष खाऽ मरीयें तेकबूल पण तने परणीयें नही एम सांजली वैराग पामी नाव चारित्रियो थको साधुउनो वैपाचञ्च कर्या करे एम पञ्चाचन हजार वर्ष पर्यंत नाव चारित्र पाली अतसमये स्त्री वल्लनपणानो नियाणु करी मरणपामी देवलोकें देवता थयो तिहाथी चवी ने वसुदेव थयो ठे ते पूर्वजवना अत्युग्रतपना योगे करी स्त्री बल्लन अत्यंत अद्भुत रूप सांजाग्यवत थयो ठे तेने नगरमा विचरतो देखी स्त्री जन घृत ना घडा ढलता सूकी पण तेनी पाठल फखा करे, ते जोऽ महाजन लोके

मली समुद्रविजयने वीनंति करी के वसुदेवजीने नगरमाहे फिरतां नि वारो नहीतो अमोने शीख आपो, तेवारे राजायें महाजनने समाधान करवा वसुदेवजीने कहु के, जाइ तुमे सिंहराजा वश कखो, तेनो वैर आपणा माथे ठे, तेथी तमारे माहारी आझा विना नगरमाहे नमवुं न ही, ते साजली वसुदेवजी घेरमा वेठा रहे ठे एकदा उष्णकालने विपे शिवादेवी राणीयें वावनाचदन घशी कचोळुं जरी दासीने हाथें राजाने मोकळ्यो, ते वचमाहेज वसुदेवजीये जइ विलेपन कीयो, तेवारे दासीये कहु जे तमारा एवां लक्ष्मण ठे त्यारेंज वंदीखाने पड्या ठो तेवात साज ली मनमा अमर्ष आणी वसुदेव परदेशे नीकळ्यो, कोइ मृतक मनुष्य गामने बाहेर वाली पत्र लख्यु जे वसुदेव वन्हिसरण थया, ते वात जा णी राजा अत्यंत दुःख करता हवा, पठी निमित्तिआये कहु के वसुदेव कुशलें ठे, तमोने शो वर्षे मलजे, ते साजली राजाये शोक निवाखो, श्री वसुदेवजी तामे तामे अनेक रुद्रि, वृद्रि सुख सपदा पामी वहोतेर हजार रत्नारूप स्त्रीना पाणिग्रहण करी अनेक विद्याशिक्ष्या ठेले रोहिणीना स्वयंव रामरुपमा वामणानु रूप करी रोहिणीने परल्या, तिहा शोवर्षे सर्व जाइ उने मल्या वली पोजासपुरें देवक राजानी पुत्री देवकी परल्या सर्व स्त्री ए कठी करी पठी वसुदेवजीने कसरजाये घणी मनोहार करी मथुरामां पोता पासें राख्या जेम वसुदेव अने कसने परस्परे प्रीति ठे तेम जीवयशा अने देवकीने पण परम स्नेह ठे एकदा जीवयशा ठाकमा पोताना खंध उपर देवकीजीने तेडीने गर्व करी क्रीडा करे ठे, एवामा उग्रसेन राजाना एक कंस बीजो नचसेन, त्रीजो अइमत्तो, ए त्रण पुत्र हता अने सत्य नामा तथा राजिमती ए वे पुत्रीठे तेमा जेवारे उग्रसेनने कंसे पाजरा मा नाख्यो, तेवारे अइमत्तो वैराग्य पामी दीक्षाग्रहण करतो हवो हवे जीवयशा नाचे कुठे ठे. एवामा ते अइमत्तो साधु पण गोचरीने अर्थें फर. तो तिहां आब्यो, तेने जीवयशाये कहु के हे देवर! आवो आवो, आपणे वे रमीयें एम कही तेने गले वलगी, अने देवकीना पग साधुना मस्तर उ परे आप्या तेवारे रुपि वोढ्या के अरे गर्व शु करे ठे? आ देवकीनो सा तमो गर्ज ताहारा पतिने मारशे? एम कही साधु चाढ्या गया जीवयशाये ते वात कसने सजलावी ते साजली कस चितातुर थको राज सचाये वेठो ठे

तेने वसुदेवजीये चितानुं कारण पृथुं तेवारें कंस कपटथी बोटयो कें जरा सधनी पुत्री तो वाजणी ठे अने बीजी तो न परणाय, तो हवे पुत्र विना केम करीये वसुदेवजी बोटया पोतानी करणी विना पुत्र शु करणे? ते वारे कंस बोटयो तमारे तो घणी स्त्रीं ठे ते घणा पुत्र जणशे माटे देव कीजीना सात गर्जे मुजने आपो, वसुदेवजीये पण सात गर्जे आपवा क वूल कखा पठी वसुदेव पासेथी बोल लेइ कस निश्चित थको राज्य करे ठे.

हवे एवा अक्सरे नहिलपुर नगरें नागनामा गोठनी सुलसा नार्या शुद्ध श्राविका ठे, तेने अमृतवद्दा दोप ठे, तेथी तेणे हरिणी गमेपी देव थारा थ्यो तेणे कछु के निकाचित कर्म टाली न शकू, पण तमारा मनोरथ पूर्ण करीश, हवे सुलसा अने देवकीयें समकालें गर्जवारण अने प्रसव कखा तिहा अनुक्रमे देवकीजीयें ठ पुत्र प्रसव्या, ते देवतायें लइने सुलसाने आप्या अने सुलसाना मृत बालको देवकी पासे मूक्या पठी सुलसायें कछु के महारे ठ पुत्रे सखु हवे एना एने लख लाज थाउं पठी सातमा गर्जनी वेलायें देवकीये सिंह, सूर्य, अग्नि, गज, ध्वजा, विमान, पद्म ए सात सुपन दीठा, माता पिताने उत्साह थयो. जन्म वेलायें कंसराजाये देवकीना ग्रह पासे चारे दिशाये सुनट रखवाला राख्या तेने निडा आवी श्रावणवदि था उमे अर्धरात्रिना समये पुत्र जन्म थयो, तत्काल ते बालकने लेइने वसु देव चाट्या तेने मार्गमा अग्रसेनराजाये काएपाजरामाथी पृथु ए कोण ठे वसुदेव कछु तमोने काएपिजरमध्येथी वाहेर काहाडावणे ते ठे पठी वसुदेव गोकुलमा जइ नदगोकुला घरें यशोदा नार्या ठे तेने जइ ते बालक आप्यो अने तेनी पुत्री लेइ देवकी पासे मूकी ते चोकीदारे जागृत थइ लइने क सने आपी कमे जाण्यु ए मुजने शु मारणे? एम विचारी त्रिभुनासिका करी शिलायें पठाडी, मूकी दीधी ते दिवसथी लौकिकमा एम कहेवाणुके . जे शिलायें आस्फाली ते मरीने बीजली थइ, माटे कांशे बीजली पडे

हवे श्रीरुपण नदने घरें वधता महोटा थया तेवारे पाणीना घडा ढोले दहीना घालीया फोडे तरतो माखण ठाशमा बोले शाठना कान जाली लावे यशोदानु कचुठ ताणे, सर्पने जातो पकडे, अग्निमा हाथ घाले, कि वारें हसीने माता सामु जूवे, केवारे रीसाप. केवारे दहा डुधना घडा फोडे एम करता जेवारें शोल वर्षेनु थयो तेवारे रोहिणी राणीनो पुत्र बलचइ

कृष्णजीनो महोदो जाइ तेने वसुदेवे प्रह्वन्नपणे रखवालो मूक्यो ठे, तेणे
 यशोदाने कष्ट आज उष्ण पाणी करलो, ते वात यशोदाने वीसरी गइ ते
 वारे बलनइज्जीये यशोदाने तिरस्कार कखो तेवारें कृष्णजी बोल्या तमे रा
 जकुमर ठो तो नले ठो परतु महारी माताने डुर्वचने बोलावशो नही, तदा
 बलनइ कहेवा लागा के जे वार पर्वने मित्रे करी देवकी राणी तमने
 जोवा आवे ठे, ते तमारी माता ठे अने रोहिणी माहारी माता ठे, वसुदे
 व आपणो पिता ठे, आपणे वे जाइ ठेये पण कंस राजाना जयथी प्रह्व
 न्नपणे तुजने राख्यो ठे, एम सांजली कृष्ण बोळ्यो के आपणे हवे अहीआ
 न रहेवु एवा अवसरे कंसराजाये नमित्तिकने पूठ्युं जे महारो कोना हाथे
 मरण थरो तेणे कष्ट के जे कालीनाग नाथरो, अरिष्टनामा वृषज, केशी
 नामा घोडो अने मेघनामा गधेडाने हणरो तथा पद्मोत्तरनामा हस्ती, चा
 एर अने मुष्टिकनामा मल्लने माररो तथा सारग धनुष चढावरो तथा जेने
 सत्यनामा वरमाला घाजरो, तेना हाथे तमारुं मरण थारो, ते सांजली
 कसे पोताना वैरीनी खबर कढाववा सारु वृषजादिक सर्वने वनमा लुटा
 मूक्या तेने श्रीकृष्णे माख्या, तेवारे कसे धनुष चढाववानो महोत्सव मा
 न्यो ते जोवा सारु कृष्ण, बलनइ, वे जाइ मथुरा जणी चाल्या मार्गमा
 यमुनानदीना इह माहे कालीनाग नाथ्यो अनुक्रमे सर्वदृष्टांत पूर्ण कख्या
 पठी कंसनी सजामाहे कृष्णजीये सारग धनुष चढाव्युं सत्यनामायें वर
 माला घाली ते देखी कंस, बोळ्यो ए श्याम गोवालीयाने मारो. इत्यादि
 अहीआं घणो अवदात ठे, ते ग्रंथ गौरवना जयथी नथी लख्यो, ठेवट
 श्रीकृष्णे कंसनी चोटली पकडी सिंहासनथी नीचे नाखी पटकी माख्यो अने
 काष्ट पांजरुं जागी उग्रसेनने राज्य पाटे थाप्यो, जीवयशा जरासंघ पासे
 रुदन करती गइ अने कष्ट के, यादवना गोवाजिये तमारो जामातु माख्यो
 ते लाजली जरासंध लश्कर लइ चढयो तेवारें कालकुमर, जरासंधनो
 पुत्र बोळ्यो के ए राम कृष्ण गोवालीया ज्या हसे तिहाथी हुं हत प्रहत
 करीश एम कही पाचरो कुमरने साथे लइ चढयो, अहीआ मथुराना सात
 कुलकोडि अने सोरीपुरना अग्नीधार कुलकोडि, यादव उचाला नरी समुइ
 विजय राजादि मली कोष्टक निमित्तियाना वचनानुसारे पश्चिम विसि समुइ
 नणी ज्या सत्यनामा पुत्रनु जोडलुं प्रसवे तिहां रहेवु एनो निश्चय करी चा

व्या एवा समयमां काल कुमर आब्यो जाणी यादवनी गोत्रदेवी वृद्धदोसीनुं रूप करी उचालाना उताराने स्थानके पाचजे महोटी वजती चयनी रचना करी, तेनी समीपे रुदन करवा लागी, ते देखी कालकुमरें पूठयुं आ थुं ठे ते बोली तमारा जयथी सर्व यादव आ चयमां प्रवेश करी पाताले पो होता, माटे हवे कोण माहारी सेवा करजे? तेथी रुदन करुं तु, ते सांज ली कालकुमरादि अहकारे करी ते यादवोनी चयमा यादवोने मारवाने अर्थे अग्निमा प्रवेश करी बली नस्म थया, जरासधनु सैन्य राजगृहीये पाठो गयो

हवे यादव समुद्र तीरें आब्या, तिहा सत्यनामाये जोडले वे पुत्र प्रस व्या तदा कृष्णजीये अछम करी सुस्थितनामे लवणाधिप देवता आराध्यो, तेणे कोस्तुज नामा रत्न अने पाचजन्य शख नेटणु आप्यु, कृष्णे रहेवाना स्थानकनी याचना करी तेवारें इडना आदेशथी धनवें द्वारिकानगरी वासी ते नव योजन पोहोली वार योजन लावी तथा नव गज वरती मांहे नव गज उचो वार गज पोहोली रत्नमय कोशीता सहित एवा सुवर्णमय गढ सहित साढा त्रण दिवसमा वसावी समुद्र माहेथी प्रगट करी आपी ति हा समुद्रविजय राजाये कृष्णजीने गादिचे वेसाड्या अने समुद्र विजयराजा दशोदशार सद्गु पोतपोतानी राज रुद्धि नोगवे ठे अनेक व्यवहारिया वने ठे, ते हवे द्वारिकानगरिनी वार्त्ता परदेशी रत्नकवलना आपारीना मुखथी राजग्रही नगरियें गोखें वेठा थकां जीवयशाये सांजली पोताना पिता प्रत्ये, सर्व वात कही जरासध पण पोतानु सैन्य लइ युद्ध करवा चाट्यो श्रीकृष्ण पण यादवोनु सबल सैन्य लइ सन्मुख लडवा आब्यो, ते पाड ला पचासरा ग्रामनी शीमे चार योजनने आतरे वेद्दु सैन्य उतखां, तिहां नित्य युद्ध आता थका जरासध प्रतिवासुदेवे जराविद्या मूकी तेणे करी यादवना सैन्यमा जरा आपी, तेवारे श्रीनिमिकुमरना वचन थकी श्रीकृष्णे त्रण उपवास करी वरणेडने आराध्यो, तिहा शखेश्वर पार्श्वनाथनी प्रति मा प्रगटी तेना स्नात्रजल ठाटवे करी यादवनी जरा टली पठी विज्ञेपे युद्ध करता जरासध राजाये चक्र मूक्यु, ते आवी कृष्णजीने कग्कमलें वेठो कृष्णजीये फेरवी मूक्यु तेणें करी जरासध मरण पाम्यो जयजयारव शब्द प्रगट्यो नवमो वासुदेव प्रगट्यो, एवी आकाशवाणी अइ कृष्णजीयें शख पूखो ते स्थानकें नडु देरासर करावी श्रीपार्श्वनाथनी प्रतिमा थापी

तिहां शंखेश्वर नामा तीर्थ थयो ह्वे श्रीरुष्ण ढारिकानगरिये नि कंटक ठ
 पन्न कुलकोडियादव सहित राज्य करे ठे, अने जीर्णोर्ण बहोत्तर कुलको
 डि यादव सहित उग्रसेन राजा राज्य करे ठे, प्रद्युम्नादिक साडा त्रण
 कोड कुमर, समुद्रविजयादि दश वस्तार, बलनडादि पांच महोटा चोधार,
 संव आदि शोलहजार दुर्वतकुमर, वीरगोनादिक एकवीश हजार वीर, महा
 सेनादिक ठपन्न हजार बलवत ढारिकामां वशे ठे एवा अक्सरें श्रीसमुद्र
 विजयकुल सणगार, शिवादेवी मात मटहार, एक दंमनेमि बीजा दृढनेमि
 त्रीजा अतिनेमि चोथा अरिष्टनेमि अने पांचमा रहनेमि ए पांच कुमर
 माहेला श्रीअरिष्टनेमि कुमर ते लघुवय सरखा सरखी जोमि मनतणे कोडि
 घणा कुमरे परवखा लीजायें रमता नमता श्रीरुष्णनी आशुद्ध शालाये
 आब्या, आशुद्ध जोवा लाग़ा, तेवारे ररूपाल बोव्यो, तमे लघु बालक ठो.
 माटे अलग़ा रहो, एनो स्पर्श करवो पण दोहिलो ठे, ठोकरडे ठाग़ न
 पीवाय, महोदुं कार्य ते महोटाथीज आय, ते न सांजलतां श्रीअरिष्टनेमि
 कुमारें पांचजन्य शंख पूख्यो, सारंग धनुष चढाव्यो, कोमोदकी यष्टिगदा ते
 तणखलानी पेरें उपाडी नाखी, ए रीतें शस्त्र ग्रहण कखा ॥ ५ ॥

संखपूरयो जव शामले रे, तव थयो त्रिजुवन कंप ॥ सो० ॥

शांकित हरि मनडु थयुं रे, नलहे किहांहि जंप ॥ सो० ॥ ६ ॥

अर्थ.—हवे जेवारें शामले एटले अरिष्टनेमि नगवाने पांचजन्य संख
 पूख्यो तेवारे त्रण जुवन कंप्या पर्वतना श्रृंग त्रूटी त्रूटीने पडवा लाग़ा, स
 मुद्रजल उबलता हवा, हस्ती तुरंगमादिकना बंधन त्रूटी पडयां श्रीरुष्ण,
 बलनड, कंपता हवा नयाकुल थया थका चितववा लाग़ा जे आ ते कोण
 बलवत ठे? के जेणे सर्व पृथवी होन पमाडी एवी रीतें तेमने काडपण ज
 प न आब्यो, तेथी तरत तिहा आब्या अने पूठा करी, तेवारें सर्वे बोव्या
 जे श्रीअरिष्टनेमि कुमारनो ए बल ठे, ते सांजली चमत्कार पाम्या ॥ ६ ॥

बलपरखीने हारिउ रे, जेम जूवारी दाय ॥ सो० ॥ अनु

क्रमें गोपी मली करीरे, कीधा बहुला उपाय ॥ सो० ॥ ७ ॥

अर्थ:—पठी श्रीरुष्णें कष्टु के हे नाइ ! आपणे बल परीक्षा कीजे तो

वठित शीजे तेवारे नेमिकुमर बोल्या के जे नूमी लुंठनादिक बाह्य खेल करु ते उत्तम नरने योग्य नही, माटे माहो माहें एकेकनी नूजावालीने बल परीक्षा करिये ते वचन श्री रुष्णे प्रमाण करी पोतानी नूजा लबावी ने कष्ट के, आ महारी बाह नमाडो तेवारे श्रीनेमिकुमारे कमलनालनी पेरें एक आगुलीये श्रीरुष्णनी बाह नमावी पठी श्रीनेमिकुमारे बाह लबावी तिहां रुष्ण घणुं बल करी वानरनी पेरें बलगीने हींच्या तेवारे श्रीनेमिकुमर बोत्याके हे रुष्णजी ! तमोने माता देवकीये पालणे पोढाडीने रमाडघा न ही, ते माटे हवे हु तमने हींचोलु, एम कहीने श्रीरुष्णने हींचोत्या जेम छु गारी दाव हारे, तेम रुष्ण हारी गया एहुं जोशने बलजड्जी बोत्या के हे जाड भ्रमरने चारे तरु शाखा नमे नहीं, एवी रीतें वासुदेव बलजड्जी चित्तुर थका चितवे ठे के ए पितराड जाड सर्वराज्य लड मूकजे कीडी ती तर न्याय करजे एटलामा आकाजें गोत्रदेवीनी वाणी थड के अहो रुष्ण वासुदेव तमे चित्त म करशो एतो नेमिश्चर जगवान वाल ब्रह्मचारी वावीशमा तीर्थकर एनु अतुली बलठे तथापि तमारो राज्य जेजे नहीं परण्या विनाज वीक्षा जेजे ए वचन साजली रुष्णजी हर्ष पामीपोताने घरे पोहोता ॥७॥

बली वचमा एक दिवसे इड महाराजे सजामध्ये श्रीनेमिनाथनु बल वखाण्यु, तिहा कोड मिथ्यात्वी देवता प्रसासा अण सहहतो थको श्रीगिर नार पर्वतमा सुरधरा नामे नगर थापि मनुष्य रूपे तिहा रह्यो थको ते देव द्वारिकामां आवी नित्य प्रत्ये अनेक उपड्व करवा लागो, तेवारे अनेक राजावने लड श्रीरुष्ण बलजड् चढ्या, तिहां जड यु-६ करता हाखा, ते सर्वने पकडी देवता पोताना नगरमां लड गयो द्वारिकामा कोलाहल थयो के रुष्ण, बलजड् गया, हवे केम थार्जे ? तेवारे सत्यनामा रुक्मि प्रमुख नेमिकुमरने कहेवा लागी के हे देवर तमे अतुलबल ठता तमारा जाडने शत्रु लड गया, तेनी तमोने लाज नथी ? ते साजली एकाकी रथमा वेसी श्रीनेमिकुमर ते सुररुत नगरने चारे पासें रथ फेरव्यो तेथी गढ पडघो, तेवारे देवताये सिह विकूर्ब्या तेने नेमिकुमारे धनुपना टकारवथी नसाड्या एम अनेक प्रकारना यु-६ करी देवताने पकड्यो, रुष्ण बलजड् प्रमुखने ठोडागी साथे तेडी द्वारिकाये आवा इडमहाराजे आवी अरज करी देव ताने ठोडाव्यो एम करता श्रीनेमिकुमर त्रणजे वर्पना थया, परतु परण्या

नथी एटलामा वसंत मास आव्यो, तेवारे वत्रीश हजार राणी सहित श्री
 कृष्ण वासुदेव श्रीनेमिकुमरने साथे लऽ वसंत क्रीडा करवा वनमा आव्या
 पठी सत्यनामाटिक राणीयोनें नेमि कुमरने विवाह मनाववानो सन्कारी
 कृष्ण स्थानांतरे रह्या, हवे ते अनेक स्त्रीं मलो थकी श्रीनेमिकुमरने के
 तर, गुलाव प्रमुख सुगंध नीर ठाटे फूलनो दडो हृदयचणी नाखे कटाक
 वाणे वीधे कामचेष्टा पूर्वक जले ठाटे एम घणा प्रकारे हास्य करीने कहेवा
 लागी के हे देवर ! विवाह मानो अने एक स्त्रीतो परणो, जो स्त्रीनु नर
 ण, पोपण ताहाराथी न थाय, तो ताहारो नाऽ वत्रीश हजार स्त्रीनो
 नरण पोपण करे ठे, तेम ताहारी एक स्त्रीनु पण करणे ? तेनी चिता कर
 शो नहीं, पण स्त्री जरूर परणो स्त्री विना पुरुष शोने नहीं, कोऽ विश्वास
 न करे, कोऽ माने नहीं, वली अंगनी सुश्रूपा कोण करे, प्राहुणा प्रहीने
 कोण साचवे, तेमाटे पाणीग्रहण अंगीकार करो, मन मानती कन्या वरो,
 ए विनति मानो, वधे जेमवानो, नहींतर पण नहीं बुटो, जोर करी
 जूगे, अमचे वश आव्या आज, वहेननी हवे केही लाज, ए वचन
 साजली नेमिश्वर नीचु जोऽ रह्या, जे ए स्त्रीं साथे श्यो वचन विचार
 एम चिति हा ना काऽ न कही, तेवारे नेमिकुमरने स्त्रीं कहे, मान्यो
 मान्यो विवाह, सहुने थयो उगाह, श्रीसमुद्रविजयराजा शिवादेवी राणी
 ने तिणीताल, आपे वधामणी उजमाल ॥ हवे श्रीकृष्ण नरिंद, मनने
 आणद, उग्रसेनराजान, पासे बहुमाल, मागे राजीमतिकन्या, सतिय
 शिरोमणी वन्या, उग्रसेन पनणे सघले साज, ऽहा आणो ते वरराज,
 तो देव कन्या तास, जग विस्तरे जश वास ॥ हवे समुद्रविजय राजा,
 शिवादेवी राणी ज्योतपि कोष्टकना मुखथी श्रावण सुदिठ्ठनु लगन जाणी,
 वाटे वधामणी, तेडावे सगासणीजा नणी, मामे मोहोदो आमंवर, ववल
 मगल गाये घर घर, पोपे जल जले पकवान, जुगते चलावे जान ॥ तथ
 था ॥ शौल हजार मुंकुटवध उत्राधिपतिराजान, वेतालीशलाख हस्ती एरा
 वत समान ॥ वेतालीश जाख घोडा, सुवर्ण साजनें सजोडा ॥ वेतालीश
 लाख रथ, शौजा पामता पथ, अडतालीश कोडी पायक, शत्रुदल धायक,
 नव कोडी सामान्य तुरगम, एक एकथी अनोपम ॥ ठनुकोडि चिराक दार,
 वावीश कोडी ठागलीयादार ॥ बार कोडीवाजित्र वाजे, अंबर गाजे, साव

कुमर प्रमुख शाठ सहस्र दुर्गत कुमर ते पारसीक जातिने घोडे चढ्या,
 प्रद्युम्न प्रमुख पचोतेरसहस्र कुमर महाधीर ते ह्यरेवा जातिने अश्वे
 आरूढ थया, अरिर्मर्दन प्रमुख पाच लाख कुमर ते बोहोली जातिने अ
 श्वे चढ्या, वीर प्रमुख सात लाख कुमर ते पाणी पथा जातिने तुरंगे
 चढ्या, सागरचद प्रमुख एकलाख कुमर ते कंबोजा जातिने अश्वे चढ्या,
 अनादृष्टि प्रमुख तेर लाख कुमर रेवाधिरूढ थया, पाजक प्रमुख सात
 लाख कुमर अष्टमंगल जातिने अश्वे चढ्या, दमनेमि प्रमुख वार लाख
 कुमर रेमगली जातिने अश्वे चढ्या, रहनेमि प्रमुख नव लाख कुमर
 चड्प्रना जातिने अश्वे चढ्या, महानेमि प्रमुख पन्नर लाख कुमर अग्नि
 पथा जातिने अश्वे चढ्या, एवा यादवकुमर, जोगी जमर, जेहना जा
 णीता कुल, जालानुवल, आगलथी चाले, थोडुं बोले, थोडुं ठाकुरने नमे,
 दर्शनीने नमे, परनारी सहोदर, वाचा अविचल, शरणागत साधार, सर
 वीर दातार, फूजार रणागण धीर, रिपुरुदय हल सीर, कसबोड गरकाव,
 केशरीए पागे, लीवी ए वागे, कांयाल, भूठाल, नलनला नूपाल, आवे
 उमह्या, पथे वह्या, वली वे कोडी सेजवाजा, चोराशी कोडी स्त्रीगीत गान
 करे, ठप्पन्न कोडी अलव वजा. वार कोडी चाट विरुदावली बोले, वार को
 डी सुखासन पालखी, पन्नर लाख खचर इव्ये जखा, त्रण लाख श्रीठन्न,
 पन्नर लाख रथ, त्रण कोडि चामर ढले, एसी लाख नीसान वाजे, सत्तर
 लाख ढोल वाजे, ठन्नु कोडी जेरी वाजे, नव लाख मादल वाजे, पीस्ता
 लीश कोडी ठडी दार, शाठ कोडी सूरहीया वडवडा वहीया मत्रिश्वर प्रधा
 न, कहिये केता अग्निधान, नवाणु कोडी सामान्य वहिल, थइ इम जान
 नी चहिल पहिल, हवे वर राजाने सर्वोपधिनीरे, कराव्यु स्नान उजुआ
 ट्यु विजेपे वान, माताये जालस्यले कीयो तिलक, अरुतनो प्रतिष्ठो उप
 र पढरु, नव कोडीनो मुकुट, पच्चाश कोडीनो नवग्रहो, वारकोडीना वे
 कुमल, अडतालीश कोडीनु रत्नजडित तिलक, पच्चीश कोडीनी मुडिका,
 पच्चीश कोडीना अनेक रत्न जडित हार, वे लाख कोडीनी रत्नजडित शाक
 ली, जनोइनी पेरे पहेरे, पन्नर कोडीनी चपकलि देवदत्त अमुलिकपागडी,
 पच्चीगलाख कोडीनी कवाइ, एकाणु कोडीना वे बहिरखा, पीस्तालीश कोडीना
 वे बाजबंभ मचावीशलाखनो कणदोरो, पच्चीशकोडीनो रत्नजडीत कणो, त्री

श कोडीनी “वाणही” (पगरखा) ठनु कोडीनो अनेक रत्न जडित श्रीफल रूप फूलदडो अमूलक वस्त्र पहेरावी, सकल सणगर करावी, आख आजी, मुखमाजी, सिरधाखो खूप, शोने सुरूप, आण्यो गजराज, सुवर्ण मयसाज, मेघामंवर ठत्र, प्रतिष्ठो पवित्र, चढ्यो वरराज जाणे इंडमहाराज, के मूर्ति वतो कामराज, शोना समाज, पसखो तूर्य मगलिनिनाद, गद गद्यो स्त्री जनसाद, आकार्जे अनेक देव देवागना इइ इडाणी रना अपत्सरा आवे, मनने नावे, किन्नरी गीत गावे, सरस्वती वीणा वाये, तूंवर गंधर्व नाचे, सहु मन साचे, कृष्ण बलिजइ दशे दशार उमाहे, जीर्ण दुर्ग नणी जान आवे, जेम ज्येष्ठमास उद्धान, साजन जनने अधिको मान, याचक जनने देता दान, दुठ यवल भगल उच्चार, आवीठ वर तोरण वार, जोये जोव एहार, धनयनराजीमती नार जेणीये वर लाथो श्रीनेमिकुमार,

हवे राजिमती गवाहूमा वेठी थकी प्रचुनु रूप देखी मोह पामी चडानना, मृगलोचना सखीसहित वार्ता करतां सखीये कद्यु के, ए वर सर्वगुण संपूर्ण ठे पण एक अत्रगुण जे श्यामवर्ण ठे, वरतो गारो जोइये, राजीमती बोली एतो दूधमांहेथी पूरा काढवा मांन्या श्यामवस्तु मांहे तो घणो गुण ठे, नमि, चित्रावेली, अग्र, कस्तूरी, मेघ कीकी, केश, कशोटीनु. पापाण, मसी, रात्रि, इत्या विक वस्तु श्याम होय तो नली तथा बोली वस्तु कपूर ठे, तेने मरी अंगारागु मेज ठे, चित्रामे रेहणी श्याम होय तो शोने, वली गौरतो लुण, अस्थि, हिम, स्वेत कुष्ट, ए माहे शुं वखाणवा योग्य ठे श्याम लवणें वरप्रशश्य देखी लोचन थमी नराणी, रुदयकमल उच्चश्या. मनना मनोरथ रूप वेली प्रसरति हवी ४

राजिमतीने परणवा रे, तोरण आव्या जाम ॥ सोचा० ॥
पसुपोकार सुणी करी रे, पाठा वलीया ताम ॥ सोचा० ॥ ८ ॥

अर्थ.—एवामा राजीमतीनी जमणी आख फूरकी तेवारे जाण्युं जे सर्व था प्रचुनो सयोग न मिले, सखी वेहु फुत्कार कखो तेवारे प्रचुयें पण तोरणें आवता थका मार्गमा चतुष्पदाठिक जीवे नखा वाडा दीठा तथा पखीये नरेला पाजरा दीठा तथा घणा जलचर जीव पाणीविना उचा उचा कुन्नी रह्या ठे तथा थलचरमा हरिण, सावर. रोज गेटा, मेंना, ससजा, प्रमुख अनेक जातिना जीव तथा खेचरमा कूकूट, तीतर, मोर,

सारसना जोडला, राजहंस, कोयल, वगलां, सूडा, इत्यादिक जीवो एक वा कखा ठे, तेनी पोकार साजली तथा एवामा एक हरिण थने हरिणजो कोटें कोट नरावी विलाप करता प्रचुने विनति करे ठे के हे प्रचु। अम ने कष्टमाहेथी उगार, अमे काइ अपराध कीयो नथी, तृणखला मुखे दी ये ठेयें हे अनाथ नाथ। प्रचु, राख राख तेवारे श्रीनेमिकुमरे हस्तिमा वतरुने पूठयु के ए जीयायोनी ओकारणे मजो ठे, तेवारे मावत बो टयो तुमारा विवाह गोरव जोजनाथें मजो ठे ते साजली प्रचु बोट्या वि क विक ए विवाहें सखु प्रचु दीन द्याल सर्व जीवायोनीने ठोडारी हस्ति थकी उत्तरी रथे वेसी पाठावट्या, तेवारे श्रीसमुद्रविजय राजा शिवा देवी राणी, रूपणवासुदेव, थने वजिनइ प्रमुख ठण्णकुकुजकोडि यादव आडा आब्या परतु प्रचु कोइना वाखा वखा नही घरे आवी सवन्नरी दान देवा मान्यो हाथी वाघे जाटयो न जाय तिहा जायरे जाय यादव राय एवी वार्त्ता साजली राजीमती वरणी ढली पठी कृण एक सचेतन थइ मुख थकी वोजी के है है है प्रचु तमे हर्पस्थानके ए श्यो विपवाद उप जाब्यो? एम कहेती हार जोडती, वलय मोडती, आनरण नांजती, वध्व माजती, किकणी कलाप ठोडती, मस्तक फोडती, कुतलकलाप रोल ती, नूमि लोटती, साजन वाप्यजलें नूमिर्साचती, मखीजन अपमानती, जेम थोडा पाणीमाहें माठली टलबले तेम विकलथाती, विरहमाती, कृणे रोवे, कृणे जोवे, कृणे आक्रव करे, कृणे नीसास नरे, कृणे मुजे, कृणे वूजे कृणे यु जे, कृणे न सूजे, वली थनेक उलजा पूर्वक वचन कहे, हा यादवकुजविन कर हा करुणासागर, हे शरणागतवध्वल. हुं थवलाने एम एकली मूकवी तुजने न घटे, जो सर्वजग जीवनी दया पालो ठो तो मुज उपर कादया न थाणी, माटे अरे निष्टुर। हैया निर्लज्ज प्रचु मूकी गया तो हवे तुं श तखड का नथी थातो हवे तु श्यो लाहो लइश एवा राजीमतीना विलाप साजली सखी वर्ग सज्जनवर्ग, मातापितादिक कहेवा लागे के ए निस्पृहि शु श्यो राग करवो हवे थन्य उच्चम वर वरो तेवारे राजीमती बोली ए व चन साजलया योग्य नहि महारे तो श्रीनेमिनाथना चरणनु शरण ठे ए प्रचुजीये मारो हाथ न साह्यो पण हु एनो हाथ माये मूकावीण ए प्रचुने नामे हु सोजाग्यवती ठु एम कही राजीमती जगवत पाशे आवीने

बोली के हे महाराज । तमे मने ठोडी पण हुं नही ठोडुं तेवारे जगवान्
बोल्या के मने केवल नथी उपनो त्यां सुधी तमे घरे वेठा थका धर्म पुस्य
करो एवा प्रचुना वचन सांजली राजीमती शील पालती पोताने घरे पुस्य
करती विचरे ठे हवे जगवान् संसार थकी विरक्त थया देखी दीहानो अ
वसर जाणी सारस्वत प्रमुख नव लोकांतिक देवो आवीने विनति करवा
लागा के हे प्रचु आप तरौने बीजाने तारो ॥ ७ ॥

कुमरपणे वर्ष त्रणशे रे, वसीया देइदान ॥ सोजाण ॥ श्रा
वणशुदि ठठिदिने रे, सहस्स पुरुप शुं मान ॥ सोजाण ॥ ए ॥

अर्थ-त्रणशें वर्ष जगवान कुमर पणे रह्या पठी वरशी दान आपीने
गोत्रने धन आप्युं हवे वर्षांरुतुनो प्रथम मास बीजो पखावाडो श्रावण
शुदि ठठना दिवसे वे पहोर दिवस चडे थके उत्तर कुरुनामा पालखीने
विपे वेशीने देव दानव मनुष्यना समूह पुठे वहता थका यावत घणा आ
मवरे क्षारिकानगरीना मध्यविचालें थइ निकल्या ॥ ए ॥

ठठनक्त चित्ता रिक्केरे, सहसावने लीए जोग ॥ सो ॥
ठठनस्था चतपन्नदिनेरे, लहे केवल संजोग ॥ सो ॥ १० ॥

अर्थ-ठठ नक्त चतविहार करे थके चित्रानरुत्रने विपे चंइमानो यो
ग आवे थके प्रचुजी हजार पुरुपनी संघाते साधु थया, दीह्या लीधी अ
णगर पणुं पडिवज्यु यावतु सर्व परिग्रह रहित थया एक देव डुप्य वस्त्र
लइने खजे मूकयो पठी चोपन दिवस सुधी काया वोसरावी देवसंबंधी
तियंच संबंधी मनुष्य संबंधी अनुकूल प्रतिकूल उपसर्ग सहन करता पण
मेरुनी परे अमग रह्या थकां ग्रामानुग्रामें विहार करता थका देहने विदेह
कथा, विना कर्म वूटे नहीं माटे देहने विदेह करी घातीकर्म खपावीने के
वलज्ञाननो सयोग पाम्या ते कहेठे ॥ १० ॥

आसोज वदि अमावसी रे, ठठ करी चतविहार ॥ सो.
पठिम यामे चित्ता ि सहसावने गिरनार

अर्थ-पञ्चावन्नमा ि

पाँक्तुनो त्रीजो मास पाचमो पखवाडो आशोज वटि अमावास्याना दि
 वसे पाठला पहोरना समये चउग्रिहारा वे उपवास करे ठते गिरनारना
 अगे सहस्रात्र वनने विपे आम्ज वेतस वृद्धने नीचे चित्रा नद्धत्रे चड्मा
 नो योग आवे थके शुक्लध्यान ध्यावता थका जेहनो अत नही एवो सर्वोत्त
 म सुर्यसमान अप्रतिपाति केवलज्ञान अने केवलदर्शनने पामता हवा ॥१॥

हवे सहस्रात्रवने श्रीनेमिनाथने केवलज्ञान उपनु इंद्रादिके आर्वी केव
 लज्ञान महोत्सव कछु समवसरणनी रचना करी वनपालके श्रीरुष्णवासु
 देव प्रत्ये वधामणी दीधी रुष्णे वधामणीयाने शाढी वार क्रोड सुवर्ण दी
 धु पठी सर्व रुद्रि परिवार लहीने रुष्ण वासुदेवादिक प्रचुने वादवा आ
 व्या राजिमती पण आर्वी तिहां धर्म देशना सांजली वरदत्तनामा राजायें
 वे हजार राजाउ साथे दीक्षा लीधी रहनेमियें पण दीक्षा लीधी तीर्थ
 स्थापना प्रवर्त्ति पठी राजीमतिना स्नेहनु कारण रुष्ण वासुदेवें पृथुं ते
 वारे प्रचुये धनकुमर अने धनवतीना नवथी मामीने नव नवना संबधनी
 वार्ता कही सनजावीने तिहांथी विहार कखो, रुष्ण वासुदेवादिक तथा
 राजीमती ते वृत्तांत सांजली द्वारिकाये गया पठी वली एकदा श्रीनेमिना
 थ गिरनारे आर्वी समोसखा, तेवारे राजीमतीयें पण दीक्षा लीधी, पठी
 एकदा समय घणी साधवी सहित राजीमती साधवी श्रीनेमनाथने वांदवा
 गिरनार नणी आवतां मार्गमा मेघचृष्टि थइ आधी वाउलिने योगें बीजी सर्व
 साधवी जूदी जूदी थइ गइ, तेवारे राजीमती साधवीना वस्त्र जीना तेने छु
 काववा निमित्ते एक गुफामां प्रवेश कीयो, तिहा रहनेमि काउस्तगें र
 ह्या ठे तेने अणजाणती वस्त्र सुकाव्या तिहां राजीमतीना शरीरनी बीजलीना
 चमत्कार सरखी प्रजा तेणे करी अधकार टट्यो तेनु रूप देखी रहने मिना
 चित्त चलाय मान थयो कामे पीडयो थको कहेवा लागो के हे राजीमती
 हु रहनेमि हु आपणे वे जण स्वेच्छायें विषयसुख नोगवी फरी दीक्षा ल
 इच्छु अकस्मात् ए वचन सांजली अगोपांग सवरी धैर्य धरीने राजिमती क
 हेवा लागी के समुद्रविजय राजाना पुत्रे सर्व सावद्य व्यापार सूकीने साधु
 पणुं आदरु तेणे मने वमी ठे, माटे जे अग्रंधफूलना सर्पतिर्येच जाति
 ना होय तेपण वमेली वस्तुने न वांठे तो तु छु तेथी पण नीच थाप
 ठे जे वमी वस्तुने वांठे ठे, वमी वस्तुने तो स्वानादिक वांठे ठे, तेमाटे हे

महानुभाव ए पापनी आलोचना करी संयमनो उच्चार कर नदीका इति
 तिमा पटीग इत्यादिक वचनरूप अकुरों करी हस्तीनी पेरें रहनेमिने स्थिर
 कीमो पढी पाप आलोची संयमने विपे स्थिर थइ केवलज्ञान पामी अनुत्तम
 मुक्तिना सुख पाम्या राजीमती पण चारजों वर्ष गृहस्थावास पणे रहति हो
 द्वा लीरी, पढी एक वर्ष ब्रह्मस्थ पणे रही अने पाचजों वर्ष केवल परम
 पाली सर्व नवजों वर्षनुं आयु जोगवी मोक्षरूप स्त्रीये राजीमतिना चरते
 तुं मन वश कीवु माटे ते शोकने जोवा सारु राजीमती पण कृपक श्रेष्ठ
 साधि कर्म निवारी श्रीनेमिनाथथी पहेला मुक्तियें गइ ॥ ११ ॥ इति ॥

घणी अठारह यापिया रे, मुनिवर सहस्र अठार ॥ सोः ॥
 सहस्र चालीश साधवी रे, गुणमणि रयण चंभार ॥ सोः ॥

अर्थः—श्रीअरिष्टनेमि जगवानने अठार गढ अने अठार गण
 वली वरदत्त आदे देइने अठार हजार साधुनी संपदा थइ, तथा मुनिवर
 मणिरत्नना चंभार जेवी यक्षणी प्रमुख चालीश हजार साधुनी

एकलख गुणसत्तरी सहस्र रे, श्रावक समव्रत धार ॥ सोः ॥
 त्रण लख सहस्र उत्रीश कही रे, श्राविकानो परिवार ॥ सोः ॥

अर्थ—वली नदीपेण आदे देइने एक लाख उगणोने
 पासक व्रतना वरनार श्रावकोनी संपदा थइ तथा महासुव्रत
 लाखने उत्रीश हजार श्राविकानी संपदा थइ ॥ १३ ॥

चारजों चतुद पूरव धरा रे, उहिनाणी दोढ हजार ॥ सोः ॥
 वैक्रियलब्धि केवली रे, पनरसय पपिली सार ॥ सोः ॥

अर्थ—वली चारजों साधु चौद पूर्वतर ते जिन नदी
 अहरानुयोगना जाणनी संपदा थइ तथा पन्नरजों
 पदा थइ तथा पन्नरजों साधु वैक्रियलब्धिना वरनार
 नरजों केवलज्ञानी केवलीनी संपदा थइ ॥ १४ ॥

सहस्र विपुलमति जाणीये रे, आठजों वार ॥ सोः ॥
 लसय साधु अणुतर गया रे, सय चिंभार ॥ सोः ॥

अर्थ - तथा एक हजार साधु विपुलमतिना धणी मन पर्ययव ज्ञानीनी सपदा थइ, तथा आठशें वादी साधुउनी सपदा थइ, तथा शोलशें साधु पाच अनुत्तर विमाने पोहोता, पदरशें साधु जगवत थका सिद्धि पाम्या ॥ १५ ॥

त्रेण सहस्स सिद्धि आर्यका रे, इम जिननो परिवार ॥ सोजाण ॥
राजीमंती संयम ग्रहीरे, जिनहाथे लेइ शिव सार ॥ सोजाण ॥ १६ ॥

अर्थ - तथा त्रेण हजार आर्यका एटले साधवी जगवत थका मोह्दे गइ, सिद्धि पामी, ए रीतें श्रीनेमीश्वर जगवाननो परिवार जाणवो, अने रा जीमती पण प्रचुना हाथे सयम ग्रहण करी प्रधान मोह्द प्रत्यें पामी ॥ १६ ॥

त्रणशो वरस घरे रह्या रे, सातशें व्रत पर्याय ॥ सोजाण ॥
सहस्स वरसनुं आउखु रे, रेवतगिरि जिनराय ॥ सोजाण ॥ १७ ॥

अर्थ - हवे श्रीअरिष्टनेमि जगवान् त्रेणशें वर्ष गृहस्थावासे कुमाराव स्थाये रह्या, चोपन्न दिवस उद्वस्थ पर्याये दीक्षा पाली अने चोपन्न दिव से कणा सातशें वर्ष केवज पर्याय पाली सर्व मली एक हजार वर्षतु पूर्ण आधु जोगवीने गिरनार पर्वतने विषे ॥ १७ ॥

आपाढशुदि आठमि दिने रे, चित्रा रिख मध्य रात्रि ॥ सोण ॥
पाचशे उत्रीश साधुशु रे, मास जक्ते विख्यात ॥ सोण ॥ १८ ॥

अर्थ - उनालानो चोथो मास आठमो पद्द आपाढ शुदि अष्टमिना दिवसनी मध्यरात्रियें चित्रा नक्षत्रे चइमानो योग आवे थके प्रसिद्धपणे पा चशे ने उत्रीश साधुउनी साथें एक मासतु अनशन कीधे ठते ॥ १८ ॥

पर्यकासने शिव गया रे, पासधी अंतर मान ॥ सोण ॥
त्र्याशी सहस्सने सातशे रे, वर्ष पच्चासनु मान ॥ सोण ॥ १९ ॥

अर्थ - पच्चासने वेग थका कालधर्म पाम्या, यावत् सर्व डुख थकी रहित थया श्री पार्श्वनाथ जगवानथी त्र्याशी हजार सातशेंने पच्चाश वर्ष पूर्वें ए श्रीनेमिनाथ जगवान् थया ॥ १९ ॥ एटले श्री अरिष्टनेमि जगवान् मोह्द पोहोता पठी चोराशी हजार नवशें नें एंशी वर्षे पुस्तक वाचना थइ ॥

पांच कल्याणक नेमनां रे, जांख्यां कल्प प्रमाण ॥ सो० ॥
ज्ञानविमल गुरु मुखयकी रे, विस्तरे सुणजो जाण ॥ सो० ॥ ७० ॥

अर्थ—ए रीतें श्रीअरिष्टनेमि जगवानना पांच कल्याणक श्रीकल्पसूत्र
मां कहां ठे, ते प्रमाणे अहींआं पण जाख्या ठे ज्ञानविमल सूरि कहे ठे
हो जाण पुरुषो! में तो थोडो लखुंठे अने विस्तारे गुरुना मुख
यकी सांजलीने धारजो, उदयसागर कवि टवाना कर्त्ताये सातमा वखाण
मा श्रीनेमीनाथना अधिकारनो टवो पूर्ण कखो, ए त्रीजा दिवसे वांच
वानु श्रीपार्श्वनाथ तथा श्री नेमिनाथनो वखाण समाप्त ॥ २० ॥

॥ ढाल अग्नीआरमी ॥ नमोरे नमो श्रीशेत्रुंजा गिरिवर ॥ ए देशी ॥

सवि जिनना अवदात जणतां, वाधे ग्रंथ विस्तार रे ॥ तेह
जणी सवि जिनना कहिये, आंतरानो अधिकार रे ॥ १ ॥
सांजलजो श्रोता जिन वारु ॥ ए आंकणी ॥

अर्थ—हवे सर्व तीर्थकरोना अवदात एटले वखाण कहेतां, गुणग्राम
कहेता थका ग्रंथनो विस्तार वृद्धिनें पामे ते कारण जणी अहींआं मात्र
सर्व तीर्थकरोना आंतरानो अधिकारज कहिये ठैयें. विशेष वार्त्ता जोवाना
अर्थी जव्य जीवोये प्रत्येक तीर्थकरना चरित्र प्रमुख ग्रंथो जोइने तीर्थक
रोना अवदात जाणी लेवा हे श्रोताजनो! तमे जली रीतें सांजलजो ॥१॥

नेम थकी पांच लाखे वरसे, श्रीनमिजिनवर जाण रे ॥ पटलाखे
सुव्रत वली मद्धि, चोपन्न लाख वरिस प्रमाण रे ॥ सां० ॥ २ ॥

अर्थ—श्रीअरिष्टनेमि थकी पूर्वे पांच लाख वर्षे श्रीनमिनाथ थया ते
थकी पूर्वे ठ लाख वर्षे श्रीमुनिसुव्रत स्वामी वीशमा तीर्थकर थया तेथकी
पूर्वे चोपन्न लाख वर्षे श्रीमल्लिनाथ तीर्थकर थया ए प्रमाण जाणवु ॥१॥

कोटि सहस्स वरसे अर जिनवर, कुंथुने आंतर जाणो रे ॥ एक
पल्योपमनो जाग चोथो, कोडी सहस्स वर्ष उणो रे ॥ सां० ॥ ३ ॥

अर्थ—श्रीमल्लिनाथ एक कोटी सहस्स वर्षे नाथ

स्वामी थया ते श्रीअरनाथ थकी पूर्वे एक पटयोपमनो चोयो जाग ते को
टी सहस्र वर्षे जणो एटले काले सत्तरमा तीर्थकर श्रीकुण्डुनाथ थया ॥ ३ ॥

अर्ध पटयोपमे शांति जिनेसर, त्रण सागर गये धर्म रे ॥

पोण पटयोपमे उणो कहीये, चार सागरें अनंत रे ॥ सा०॥४॥

अर्थ.—श्रीकुनाथ थकी अर्धपटयोपम पूर्वे श्रीशांतिनाथ थया श्रीशा
तिनाथकी पूर्वे पोणा पटयोपमे जणा त्रण सागरोपमे श्रीधर्मनाथ पन्नरमा
तीर्थकर थया श्रीधर्मनाथ थकी चार सागरोपम पूर्वे श्रीअनंत नाथ प्रभु थया

नव सागर श्रीविमल जिनेसर, त्रीश सागरे वासुपूज्य रे ॥ चोप

न सागरें श्रीश्रेयांसह, जिनवर थया जग पूज्य रे ॥ सा०॥ ५ ॥

अर्थ.—श्रीअनंतनाथ थकी नव सागरोपम पूर्वे श्रीविमल जिनेश्वर थया,
श्री विमलजिन थकी त्रीश सागरोपम पूर्वे श्रीवासुपूज्य जिन थया श्रीवासु
पूज्यथी चोपन सागरोपम पूर्वे श्रीश्रेयांस जिन जगत् पूज्य थया ॥ ५ ॥

एक कोडी सागर गये शीतल, तेहमां एटलुं न्यून रे ॥ एक शत
सागरने ढाशठ लाखह, शोल सहस्र वर्षे न्यून रे ॥ सा०॥ ६ ॥

अर्थ.—श्रीश्रेयांस जिनथकी एक कोडी सागरोपममाहेशी एकशो साग
रोपम थने उपर ढाशठ लाख वर्षमा शोल हजार वर्ष उंडा करिये, तेवारे
पाशठ लाखने चोराशी हजार वर्ष सहित शो सागरोपम न्यून करिये, एटलो
काल पूर्वे श्रीशीतलनाथ नामा दशमा तीर्थकर मोक्षे पद्दोता ठे ॥ ६ ॥

सुविधिनाथ नव कोडी सागर, नेवुं कोडी सागरे चढ रे ॥ श्रीसु

पास नव सय कोडी सागर, अतर एह अमंद रे ॥ सा० ॥ ७ ॥

अर्थ.—श्रीशीतलनाथ थकी पूर्वे नव कोडी सागरोपमे श्रीसुविधिनाथ
थया, श्रीसुविधि नाथथकी पूर्वे नेवु कोडी सागरोपमे श्रीचन्द्रप्रन्न स्वामी
थया श्रीचन्द्रप्रन्न थकी पूर्वे नवशो कोडी सागरोपमे श्री सुपार्थनाथ थया
ए सर्वे मेलवता एक हजारकोडी सागरोपमनु अतर अमंद जाणवु ॥ ७ ॥

नव हजार कोडी सागरे जाणो, पद्मप्रन्न जिनचढ रे ॥ नेवु ह

जार कोडी सागर सुमति, नव लाख कोडी अजिनंद रे ॥ सा०॥८॥

अर्थः—श्रीसुपार्श्वनाथ यकी पूर्वे नव हजार कोडी सागरोपममें श्रीपद्म प्रन तीर्थकर सामान्य केवलीने विषे चङ्मा समान थया, श्रीपद्म प्रनथकी पूर्वे नेबुं हजार कोडी सागरोपमें श्रीसुमतिनाथ थया श्रीसुमतिनाथथकी पूर्वे नवलाख कोडी सागरोपमें श्री अजिनदन जिनेश्वर थया ॥ ७ ॥

दश लाख कोडी अंतर श्रीसंनव, त्रीश लाख सागर कोडी रे ॥

अजित थया तेहथी लाख पंचाश, सागरें रूपनने कोडी रे ॥ सां० ए

अर्थः—श्री अजिनंदन थकी पूर्वे दशलाख कोडी सागरोपमने अंतरें श्री संनव जिन थया तथा श्री सनवजिन थकी पूर्वे त्रीश लाख कोडी सागरोपमने अंतरें श्रीअजितनाथ जिन थया अने श्री अजितनाथ थकी पूर्वे पञ्चाश लाख कोडी सागरोपमें श्री रूपनदेव नगवान् थया ॥ ९ ॥

ए निरवाणथी पश्चानुपूर्वी, अंतर केरुं मान रे ॥ चोवीश जि ननां त्रेवीश अंतर इम, चोथा आरा प्रमाण रे ॥ सां० ॥ १० ॥

अर्थः—ए श्री महावीर प्रभुना निरवाणथकी लऽने पश्चानुपूर्वीये उपर थी हेते उतरवाने न्याये आतरा कह्या हवे ए चोथा आरानु प्रमाण तो एक कोडाकोडी सागरोपम ठे ते मध्येंथी ॥ १० ॥

सहस्स वेतालीश वर्ष पचोतेर, साढा मास वली आठ रे ॥

एटले ऊणो चोथो आरो, त्रेवीश जिनने पाठ रे ॥ सां० ॥ ११ ॥

अर्थ—वेतालीश हजार पञ्चोतेर वर्ष उपर साढा आठ महीना एटला ऊण करीये तेवारे चोवीशमा श्रीमहावीर स्वामी जन्म्या अने तेथी आग ल त्रेवीश तीर्थकर थया तेनो ए पाठ जाणवो एटले बहोतेर वर्ष श्रीवीर नगवाननु आयुष्य ठे, अने वीर निर्वाण पठी त्रण वर्षने साढा आठ महि ना चोथो आरो ज्ञेप रह्यो हतो तथा तेमा वली एकवीश हजार वर्षनो पाचमो आरो अने एकवीश हजार वर्षनो ठछो आरो ए वे आरानो काल मेलवता एक कोडाकोडी सागरोपम पूर्ण थाय ॥ ११ ॥

ज्ञानविमल गुरु मुखथी लहियें, सातमु एह वखाण रे ॥ सवि जिनवरनां चरित्र सुणंतां, दिन दिन कोड कल्याण रे ॥ सां० ॥ १२ ॥

अर्थ - ज्ञानें करी विमल एटले वज्ज्वल एवा गुरुना मुख थकी ए सात
 मुं वखाण श्रीज्ञानविमल स्वरियें जेबु सांजट्युं तेहबु कस्यु ए सर्व त्रीर्थ
 करोना चरित्र सांजलतां थका दिवस दिवसने विपे कोड कट्याण घाय ॥
 इति कल्प व्याख्यानाधिकारे सप्तम व्याख्यान संपूर्ण ॥ १२ ॥ ७ ॥

॥ अथ अष्टम व्याख्यान प्रारंभ ॥

॥ ढाल वारसी ॥ जीहो जाण्युं अवधि प्रयुंजीने ॥ ए देशी ॥

जीहो पच कल्याणक नाखीये, जीहो रूपन तणा सुखदा
 य ॥ जीहो त्रीजा आराने ठेहडे, जीहो सुखम डखम कहे
 वाय ॥ १ ॥ चतुर नर सुणिये सुत्र सूजाण ॥ ए आंकणी ॥

अर्थ - हवे श्रीरूपनदेवना सुखना देवावाला पाच कल्याणिक सवि
 स्तर नाखीये ठैये, ते त्रीजा आराना ठेहेडाने विपे सुखम डखम नामा
 आरौ कहेवाय तेने विपे प्रचुना पांच कल्याणिक थया ठे हे चतुर पुरुपो ।
 कल्पसूत्रनी कथा सुजाण थइने श्रवण करीये ॥ १ ॥

हवे अर्हीआं श्रीरूपनदेव ना तेर जव कहेवाने अर्थे प्रथम गाथा
 कहे ठे “धण १ मिदुण २ सुर ३ महबल ४, ललियगो ५ वयरजव ६
 मिदुणोय ७ ॥ सोहम्म ८ विष ९ अञ्जु १०, चक्की ११ सवठ १२ उत्तजेय
 १३ ॥ १ ॥” अर्थ - पहिले जवे जनु द्वीपे पडिम महाविदहने विपे सुप्रति
 ष्ठित नामा नगरें प्रीयंकर राजा राज्य करे ठे, त्यां धनो सार्थवाह वसत पुर
 नगरे जवा तैयार थयो ते समय धर्मघोष आचार्य पण वसत पुरे जवा
 ने अर्थे सथवारा सारु शेठनी आज्ञा मागी शेठे कस्यु सुखें महारी साथे
 पधारो पठी ते आचार्य साथे चाट्या, एक दिवसे शेठने आंवातुं जेटणुं आ
 व्यु ते साधुने आपवा माम्यु साधुये सच्चि जाणी न लीधु, घणादिवस
 वीत्या पठी वर्षाकतु आवी सार्थवाह मार्गमा रह्या अने धर्मघोष सूरि
 पण पाचशें साधु सहित मासखमणनी तपश्या करी गुफामां रह्या, एम
 करता घणा दिवस थया, तेवारे सबल खुटी पडयो, साधु पण पारणे वोहोर
 वा गया शुद्धमान आहार न भयो, त्या चोथा मासखमणने पारणे सार्थवा

हने साधु याद आख्या जे हुं साधुने साथे लाब्यो परंतु कोइ दिवस आहार पाणी बोहाराब्यो नथी पठी लाजतो थको प्रजाते साधु पासें आवी पोतानो अपराध खमावी पोताने देहरे बोलावी शुद्धमान धृतनुं दान दीधुं व्यापार धंयो करी फरी सुखें समाधे सुप्रतिष्ठित नगरें आख्या सम्यक्त्व पाभ्या, शेवट शुन परिणामें मरण पामीने बीजे जवें उत्तर कुरुक्षेत्रे युग लिया थया, तिहाथी मरण पामी बीजे जवें सौधर्म देवलोकें देवता थया

चोथे जवें पश्चिम महाविदेहें मंगलावति विजयें शीतबल राजानी चं इकांता राणीना महाबलनामा पुत्र थया, परंतु महा विषय लोलुपी नो ग पुरंदर थया विनयवती प्रमुख घणी राणीयो ठे, तेमनी साथें विषय सुख जोगववामां मग्न रहे ठे, धर्मनी वात न जाणे, सर्वदा गीत, गान, तान, मान, अने नाटकने प्रीयकारी जाणे ठे एम माहामोहनी निझामा काल गमावता एक दिवस नाटकादिक थाय ठे, ते वखतें स्वयंबुद्धनामा प्रधानें राजाने प्रतिबोधवा सारु एक गाथा कही ते आवी रीतें “सर्ववि लविपं गीञ्चं, सर्वं नष्टं विडवणा ॥ सर्वे आचरणा चारा, सर्वे कामा इहावहा ॥१॥

ए गाथा सांजली राजा बोड्यो के हे प्रधान ! तमे विना प्रस्तावें आ गाथा केम कही “यत्र रागस्तत्र वैराग कथं ? यत्र वैरागस्तत्र सराग कथं ? यत्र श्रीअर्थ तत्र आसिअर्थ कथं ॥ माटे हे मंत्री आ प्रस्तावें आ वात शाकाम नी तेवारें प्रधान बोड्यो में आ वात प्रस्तावेंज कही ठे, ते आवी रीतें के आज मुजने चारणभ्रमणमुनी मढ्या तेमणें कहु के तमारा राजानुं आयुष्य एक मासनुं ठे एवी वात सांजली राजा चमक्यो मरण समान कोइ नय नथी पठी मंत्रिने कहेवा लागो के हुं तो मोहनिझामां सुतो हतो, तें सुताने जगाब्यो, तो खरो, परंतु आग लागीने कूवो केम खणाय तेम हवे एक मासनु आयु रह्यु, तेमा शुं धर्म साधन थाय तेवारें प्रधाने कहु तमें विषवाद् म करो एकदिवसनुं चारित्र पण देवताना सुख आपेठे एवु सांजली पुत्रने राज्य आपी सातक्षेत्रे धन वावरी अछाइ महोत्सव करी सुगुरु पासें चारित्र जही चोत्रीग दिवस चारित्र पाली अते अन्नशन करी काल कखो

तिहाथी पाचमें जवे ईशान देवलोकें प्रनवनामा विमानने विपे ललितां गनामा सामानिक देवता थयो तिहां स्वयंप्रननामा देवी साथें विषय सुख जोगवतो विचरे ठे, पठी एक नामा देवी तिहांथी चवी

तेना विरह थकी मूर्छा पाम्यो, घणुं रुदन करवा लागो, तेवारे पूर्वे जव
 नो मत्री पण देवता थयो ठे तेणे प्रतिबोध्यो तथापि शोक मटे नहीं, ते
 वारे मत्रि देवताये कस्य तमारी स्त्री हु जाणुं तुं तेने मेलवी आपवानो हुं
 उपाय करीश तमे शोक करशो नहीं ह्वे ते स्त्रीनो सर्वथ कहे ठे, धा
 की खमना महाविदेह क्षेत्रे नदनामा ग्रामने विपे नागिल नामे एक शू
 दस्थ महादारिडी ठे, तेने नागश्री स्त्रीये पूर्वे ठ वेटी जणेली ठे, कस्य ठे
 के दारिडीने ठोडीयो घणी थाय, वली पण ए सातमी वेटी नागिलने थश
 तेवारे शेर शेंगाणी वेहु ड ख धरवा लागे अने नागिल ड खें पीडातो प
 रदेश गयो, पठवाडेकुटुंबीथाए ते पुत्रीनु नाम पाड्यु नहीं अनामिका
 कही बोलावे पठी लोकने घेर काम करीने पेटनराड करे एक दिवसें कोश
 यनवतना बालरुने मोदक खाता देखी अनामिकाये पण पोतानी माता
 पासेथी मोदक माग्या, तेवारे माताये कस्य ताहारो पिता मोदक लेवा
 गयो ठे ते आवगे तारे आपीश, त्या सुयी ए अंतरतिलक नामा पर्वत
 थकी काष्ठनो नारो लाव पठी रुदन करती नारो लेवा गइ तिहा सुगधर
 मुनिने केवलज्ञान उपनुं ठे, तेनो इइ महाराज महोत्सव करे ठे, तिहा अ
 नामिका पण नमस्कार करी वेठी धर्म देशना साजली केवलीने पूठयुं के हु
 एवी ड ख अस्थया केम पामी? प्रभुये कस्य तें पूर्वे धर्म आराध्यो नथी धर्मना
 प्रजावे देवना सुख पामीये पठी अनामिकाये श्रावकना व्रत आदखा उपा
 श्रये वेठी श्रावकनो धर्म करे तेथी लोकोये धर्मिणी एबु नाम दीधु. पठ
 ठेवटे अनशन करी सुती ठे, ते समये ललितांगने स्वयंबुद्धमत्रिये कस्य
 के तमे त्या जड तमारो रूप एने देखाडो, के जेम ए नियाणो करे ते साज
 ली ललितांगे आवी रूप देखाड्यु ते रूप देखी अनामिकाये व्यामोह पाम
 नियाणुं कस्यु के महारे तपस्यानु फल होय तो एनी स्त्री हुं थाउं, पठी अ
 नामिका मरण पामी स्वयंप्रजा देवी थड तेनी साथे ललितांग देव सुख जं
 गववा लागो तिहाथी चवीने ठेठे जवे जबू द्वीपे पूर्वे महाविदेहे पुष्कलावति
 विजये लोहार्गल नगरे सुवर्णजघ राजानी लक्ष्मीवती राणी नो वज्रजघन
 मा पुत्र थयो अने स्वयंप्रजा देवी पण तेहिज विजये पुमरिक नगरिये
 जसेननामा चक्रवर्तिनी श्रीमतिनामा पुत्री थइ, ते यावन पामी थकी ए
 दिवसे चडोदय सनामा वेठी ठे, ते समय कोश साधुने केवलज्ञान उप

ते तेने देवता वांदवा आवे ठे. ते देखी एने पण जातिस्मरण ज्ञान उपजुं, तेवारे विचारुं जे महारो जर्तार लज्जितांग नामा देवतानो जीव किहा उपयो हजे ? ते मजे, अने हुं तेने परणुं तो सारुं थाय, एम विचारी मौन पणे रही, माता पिताये अनेक उपचार कखा पण बोले नही. तेवारे धावी माताये एकांतें वात पूठी तेवारे कुमरीये तेने एक कागड उपर चित्राम करी कुंवर आलेखी आप्या, धाडये ते चित्रपट राजाने दीगो पठी एना पिता वज्रतेन चक्रवर्तीना वर्ष महोत्सवें अनेक राजपुत्रो आव्या अने ते पण ते दिवसे चित्रपट लइ राज मार्गे वेठी, ते राजानिसरनसुं चित्रपटने अणुहार देखता कुमर जाय ठे. तेवारे वज्रजय ते चित्रपटने देखी जातिस्मरण पा म्यो अने कहेवा लागो के आ चित्र तो महारी पूर्वजवनी खी स्वयप्रना ना में देवीनु चितरेलु ठे, ए वात धाड माताये श्रीमतीने कही. पठी श्रीमती ते वात साजलीने वज्रजय कुवरने परणी सुखें समाधें रहें ठे, एरुटा सुवर्णजवें पोताना वज्रजय पुत्रने राज्य आपी पोतें दीहा लीयी, पठी वज्रजयें पण श्रीमती राणीयें सहित रात्रे सुता चितव्युं जे प्रजाते पुत्रने राज्य आपी दीहा लेखुं ते समयें पुत्रें पण राज्यने लोने श्रीमतीसमेत राजाने विपप्रयोगें माखो.

तिहाथी मरण पामी सातमे जवे राजा राणी वेहु उत्तरकुरु क्षेत्रने विपे युगलीया थया. आठमे जवें सौधर्म देवलोके मित्रपणे देवता थया.

तिहाथी चवी नवमे जवें जंबूद्वीपें महाविदेहक्षेत्रें हितिप्रतिष्ठित नगरें सुविधिनामा वैद्यनो आनंदनामा पुत्र थयो. ते दिवसे ते नगरीये बीजा प ए चार जीव पुत्र पणे अवतखा, एक प्रसन्नचड राजानो पुत्र महीधर जन्म्यो, बीजो सुमातिरनामा प्रधाननो पुत्र सुबुद्धि थयो, त्रीजो धनाशेठनो पुत्र गुणा कर थयो, चौथो सागरनामा शेठनो पुत्र पूर्णनड थयो, हवे श्रीमतीनो जीव सौधर्म देवलोकथी चवीने ईश्वरवत्तनो पुत्र केशव थयो, ए पाचे आ नंदना पग्म मित्र ठे, ए ठए मित्र साथे मजी जमे, रमे, सुखे काज निर्गमन करे ठे, एक दिवसे आनंदने घेर कोढीठ साधु आव्यो, तेवारे पाचे मित्र एरुठा थड रूपिना वैयावच्च निमित्ते धन जेजुं करी नगर श्रेष्ठीने घरे धावना चढन अने रत्नकंत्रज वेचाता लेवा गया, श्रेष्ठीये वात पूठ्याथी साधुतुं वैयावच्च करवु कखु, साधुना वैयावच्चतुं निमित्त जाणी शेठे विचारु जे बाजकने जुवो केवी धर्म कग्वानी इत्ता उपनी ठे ? एवु चितवी इव्य लीया

विना घावना घंदन अने रत्नकंवल. ए वेढु वाना आप्यां अनुक्रमें शैव दीक्षा लइ मोक्षें पद्दोता, पाच मित्रे ते रूपिना कुष्ट रोगने तैलादिक अच्यंगन पूर्व क वैयावच्च करी टाळ्यो, पठी ठए मित्रे साधु पासेयी दीक्षा लीयी त्यांयी काल करी दशमे जवें वारमे देवलोके देवता थया, त्यांयी चवीने

अग्नीश्रारमे जवे जवूदीपे महाविदेहक्षेत्रे पुष्कजावती विजये पुंमरिगि णि नगरियें वज्रसेन नामा तीर्थकरना पाच पुत्र अनुक्रमें थया, तिहा आनं दवैद्यतो जीव वज्रनाजनामा चक्रवर्त्ती थयो, महीवरनो जीव वाहु नामें थयो, मत्रिपुत्र सुबाहु थयो, शैवपुत्र गुणाकरनो जीव पीठनामें थयो, सागर सार्थवाहनो पुत्र, पूर्णजडनो जीव महापीठ नामा थयो अने ठो केशवनो जीव बीजा राजानो पुत्र थयो ते वज्रनाज नामा चक्रवर्त्तीनो सारथि थयो, पठी वज्रसेन पिताये दीक्षा लइ केवल पामी तीर्थ प्रवर्त्तीव्युं वज्रनाज चारे जाइने सुखे समाधे राखे ठे, एक दिवसे वज्रसेन तीर्थकर समोसखा तेनी देशना सानली वज्रनाजे पोताना पुत्र सुयशने राज्य आपी चार जाइ तथा पांचमा सारथि सहित ठए जणाये दीक्षा लीयी, वज्रनाज राजरूपीश्वर तो द्वादशांगी जणा वीश स्थानकनुं तप करी तीर्थकर गोत्र उपार्ज्यु अने वाहु रूपीश्वर तो नित्य प्रत्ये पांचशें साधुने आहार पाणी वोहोरीने आणी आपे तथा सुबाहु रूपीश्वर पाचशे साधुनो विनय वैयावच्च विश्रामण करे तथा पीठ अने महापीठ, ए वे साधु एकातें तप करे स्वाध्याय पाठ करे, प रतु गुरु, वाहु अने सुबाहु ए वे जाइती प्रशंसा करे, ते सानली पीठ अने महापीठने अप्रीति उपनी, तेथी अणख अदेखाइ करी तेणो करी स्त्री गोत्र बाधुं अनुक्रमें ते पाचे वारमे जवे सर्वार्थ सिद्धिनामा अनुत्तर विमानें दे वता थया, तिहायी चवीने तेरमे जवे आनदनो जीव रूपजदेव स्वामी थया, वाहु, नरत थयो, सुबाहु, वाहुबल थयो, पीठ, बाह्नी थइ, महापी ठ, सुंदरी थइ, ए पाचे जीव अनुक्रमे मुक्ति जाशे ॥ इति रूपज नव ॥

जीहो चुलसी लख पूरव वली, जीहो वर्ष त्रणने अड मास ॥

जीहो एक पख उपर थाकते, जीहो कुलघर घर थयो वास ॥ च०॥

अर्थ - हवे पूर्वोक्त त्रीजा आराने ठेहेडे चोराशी लाख पूर्व उपर त्रण चर्पने साडा थाठ महीना थाकते कुजघरना घरने विपे वास थयो ॥ २ ॥

जीहो वदि चोथें आपाढनी, जीहो जंबूजरत मजार ॥ जीहो
सर्वारथयी आविया, जीहो नान्निनृपति शणगार ॥ च० ॥ ३ ॥

अर्थः—आपाढ वदि चोथनी रात्रे सवार्थ सिद्धिनामा विमानें तेत्रीश सा
गरोपमासु पूर्ण जोगवी देवतानो नव ठोडी, देवतानुं सुख ठोडी आतरे
रहित चवीने एहीज जंबू क्षीपना जरत क्षेत्रने विपे इद्वाग देशमांहे राजा
वंमां मुकुटरूप शणगार तुल्य एवा नान्निनामा कुजघर ॥ ३ ॥

जीहो मरुदेवी कुखें उपना, जीहो उत्तरापाढें चंड ॥ जीहो मव
रयणी तिहुं नाणशुं, जीहो देखे चउद सुपन ॥ च० ॥ ४ ॥

अर्थः—तेनो मरुदेवी नामा जार्यानी कुखें उत्तरापाढानामा नहूत्रे चंड
मानो योग आवे थके मथ्यरात्रिने विपे त्रण ज्ञानें सहित थका प्रभु था
वीने उपना, ते वखत मरुदेवी मातायें चौद सुपन दीग, ते अधिकार सर्व
श्रीमहावीरनी पेरे जाणवो, पण एटजुं विज्ञोप जे त्रेवीश तीर्थकरनी माताये
प्रथम स्वप्ने हस्ती दीगो, अने मरुदेवीयें प्रथम स्वप्ने वृत्त दीगो ॥ ४ ॥

जीहो नान्नि अर्थ आपे कहे, जीहो अथवा जाखे इंद ॥ जीहो
सुपनपाठक नथी ते समे, जीहो उचित करे सवि इंद ॥ च० ॥ ५ ॥

अर्थ—हवे ते समयें सुपनपाठक नथी तेथी नान्नि कुजघर पोतेंज म
रुदेव्याने ते सुपनोना अर्थ कहे अथवा इडमहाराज आवीने सुपनना
अर्थ जाखे ए रीतें सर्व उचित इड महाराज करे, मरुदेवीने घणो हर्ष उ
पनो तेनो अधिकार सर्व शत्रुंजय महात्म्यग्रंथयकी जाणवो ॥ ५ ॥

जीहो चैत्र बहुल आवम दिने, जीहो उत्तरापाढाने योग ॥ जीहो
जन्म्या जिन तव आविया, जीहो सकल सुरासुर लोग ॥ च० ॥ ६ ॥

अर्थः—हवे चैत्र वदि आवमने दिवसे संपूर्ण नव महीनाने साडासात
दिवस उपर अतिक्रमे हुंते उत्तरापाढा नहूत्रे चडमानो योग आवे थके
आरोग्यपणे श्रीमरुदेव्यायें पुत्र जन्म्यो, तेवारें ठप्पन्न दिग्कुमारिका तथा
समस्त सुर असुर देवोएं मजी जन्ममहांत्सव कखो तेनो अधिकार सर्व
श्रीवीरनी पेरे अर्हीआ पण जाणी लेवो ॥ ६ ॥

जीहो प्रथम वृषभ दीर्घ जणी, जीहो अथवा वृषभनुं रे अंक ॥
जीहो वृषभ नाम तिहा थापित, जीहो वश इस्वाग मयका॥च०॥७

अर्थ - हवे मरुदेवी माताये प्रथम सुपने वृषभ दीर्घ, अथवा प्रभुने वृषभनु अंक एटले चिन्ह हतु माटे तिहा रूपन देव एवु नाम थापुं, हवे प्रभुनो वश इस् महाराजें इस्वाग थाप्यो तेनो सबय सहेपथी कहे ठे

श्रीरूपन देवनु देवताथी पण अधिक रूप ठे, सर्वोत्कृष्ट गुण करी विराजमान ठे, अनेक देवदेवागनाये परवखा थका विचरे ठे, अगुठे देवें सचारित अमृतनो आहार करे ठे, एम सर्व तीर्थकर बाजपणे अमृतर सजोजी होय तथा बाजपणुं मूक्या पती अग्निपक नोजन करे अने श्री कृष्ण देव तो दीक्षा लीगी त्या सुगी उत्तर कुरुथी आणिला कल्पवृक्षना फलनो आहार करता हवा, हवे प्रभु काइएक कणा एक वर्षना थया तेवा रे इस्, वशस्थापना करवा निमित्ते शेरडीनो शांगो लेस् आव्यो, ते देखी रूपन कुमरे शेरडी लेया हाथ पमाखो इस् शेरडीनो शांगो आपी प्रभुने शेरडी मोठी माटे इस्वाकु एवु वशनु नाम थापी इस् स्वस्थानके गया

हरे कोइ एक युगलिया पोताना युगजबाल ताजवृक्ष नीचें सूकीने रथा नातरे गया पठवाडेथी ताजवृक्षनु फल युगजियाना मस्तके पडवाथी ते युगजमाहेथी पुरुष मरण पाम्यो एम त्रीजे आरे अकाल मरण थयु पती कन्याने एकली वनमाहेथी युगजीये लावोने नानिराजाने स्वाधिन करी तेवा रे नानिराजायें कष्टु के, सुनदानी साथे ए सुमगला पण रूपननी खी थांगे प्रभु पण सुनदा तथा सुमगला साथे वृद्धिवत आता योवन वय पाम्या ॥७॥

जीहो विवाहादिक सवि करे, जीहो इस् इजाणी आय ॥ जीहो नयर विनिता वासित, जीहो देखी विनय गुण ठाय ॥ च० ॥ ८ ॥

अर्थ - तेवारे प्रथम तीर्थकरनु विवाहादिक कार्य सर्वे इस् महाराज करे एवी स्थिति जाणीने वरनु कार्य इस् कीधु अने कन्यानु कार्य इस् एथीयें कीधु ते दिवसे पाणिग्रहण विधि प्रगट करी महोत्सव पूर्वक दिवाह प्रवर्षो ॥ हवे प्रभु प्रथम राजा थया तेनो अधिकार कहे ठे कालानुजाये वधता वधता कपायने उदये युगलीया परस्परें क्लेश करत

हवा तेणें करी त्रीजा आराने प्रांतें सात कुजघरना वाराथकी दंमनीति प्रव
 ती, तिहा प्रथम विमलवाहन अने चक्रुमंत ए वे कुजघरने वारे हकार रूप
 दंमनीति थइ. पठी यशस्वी अने अनिचइ ए वे कुजघरने वारें अल्प अप
 रायें हकार दंमनीति अने महोटे अपरायें मकार दंमनीति थइ तथा प्रस
 न्नजित, मरुदेव अने नानि, ए त्रण कुजघरने वारें जयन्य अपरायें हकार
 अने मध्यम अपरायें मकार तथा उत्कृष्ट अपरायें वि.कार एरूप त्रण दंम
 नीति थइ एकदा ते नीति लोपी आहार अल्प मलवे करीने मांहोमांहे क्लेश
 करते युगत्रीये नानिकुजघरने कव्यु, ते अवसरे नानियें कव्यु रूपन समजावणे
 रूपने कव्यु महारा पिता नानि समजावणे, तेवा अवसरे नानिराजा नव पूर्ण
 करी नागकुमारमाहे देवता पणो उपना माता मरुदेवी विद्यमान ठे, अ
 हींआं पण ए जोडी विखंदाणी देखीने ते अवसरे इडें आवी युगत्रिया
 प्रत्ये कव्यु तमारो रूपन राजा करिये माटे तमे राज्यानिपेक निमित्ते पा
 णी जावो, ते पाणी लेवा गया तेवारे इइ प्रचुने राज्यानिपेक करी वस्त्राच
 रणादिके करी विनूपित कीया, युगत्रीया कमजपत्रे नीर आणी प्रचुने देखी
 विस्मित थका चितववा लाग्ता, के ए प्रचुनुं सर्व शरीर पूजनीय ठे, तेमा
 टे अगुठेज अनिपेक करिये. एम विचारीने अगुठेज अनिपेक कखो, एवा
 विनयगुण वाला युगत्रियाने देखी इइ हर्षित थयो थको कहेवा लागो जे
 अर्ही विनिता नगरी वसावीने प्रचुने राजा थापवा.

हवे इइनी आहाये धनद नामा लोकपालें वार योजन विस्तीर्ण, नव
 योजन पोहोली एवी विनिता नगरी वसावी, तिहां हस्ती, अश्व, गाय, नेश,
 बलद प्रमुखना संग्रह कखा. सर्व राज्यस्थिति प्रवर्त्तावी ॥ ८ ॥

जीहो राजा प्रथम ए जाणीये, जीहो जुगलिक नर अनिपेक ॥
 जीहो करतां जाणी आविया, जीहो हरि दाखे विवेक ॥ च० ॥ ९ ॥

अर्थ-ए प्रचुने प्रथम राजा जाणवा तेने युगत्रिक मनुष्य अनिपेक कर
 ता जाणीने इइ महाराजें आवी सर्व अनिपेकनो विधि विवेक देखाड्यो ॥ ९ ॥

जीहो ब्राह्मी नरत सुमंगला, जीहो प्रसवे युगल समेत ॥ जीहो
 सुंदरी बाहुबल जणे, जीहो सुनंदा शुच चेत ॥ च० ॥ १० ॥

अर्थ - हवे वे स्त्रीं साथे विषयसुख नोगवता ठ लाख पूर्ववर्षना प्रभु थया. तेवारे सुमंगलाये नरतपुत्र अने ब्राह्मी पुत्री, ए वेहुतुं युगल प्रसव्युं अने सुनवाये बाहुबलि पुत्र अने सुंदरीनामा पुत्री ए वेहुतु युगल प्रसव्यु ॥१०॥

जीहो वली सुमंगलाने थया, जीहो युगल उंगण पंचाश ॥ जीहो शत वेटा दोय वेटडी, जीहो शत विज्ञान प्रकाश ॥ च० ॥ ११ ॥

अर्थ - पठी वजी अनुक्रमे अनुक्रमे सुमंगलायें बीजा उंगण पचाश पुत्रनां युगल प्रसव्या, ए रीतें वया मलीने श्रीरूपनजीने शो पुत्र थया अने वे पुत्री थइ, तथा कुंनकारादिकना एक शो विज्ञान प्रकाश्या

हवे कटपडुमना अजायें इहवाकुपशी शेरडीतुं नोजन करे अने शोप मनुष्य अनेक पत्र, फल, फूज, बीजनो आहार करे, अपकशाजि प्रमुख औपधि आहार जरे नहीं तेवारे नगवतनें वचने हस्तपुटें तादूल नोजवी नो जन करवा मांन्यु परतु ते पण जरे नहीं एवामां वृद्ध वृद्धने मांहो मांहे पसाववे करी प्रथम नवो अग्नि उपनो ते बलतो देखी युगजिया आवी कहेवा लागा के हे प्रनो ! रक्त वणें पिशाच उपनो ठे ते बाले ठे ? पठी नगवतें अवधि ज्ञानें नवो अग्नि उपनो जाणी कहु के तमे एने योगे शालि प्रमुख औपधि पक करी नोजन करजो तो पचशे, पठी ते अजाणता अग्निमांहे अन्न सूकी अग्नि पासेथी पाबु मागवा लागा पण सर्व वली नरम थयुं देखी नगवतने कहेवा लागा के ए अग्निरूप डुट वेताल, सर्व पोतेंज खाइ जाय ठे अमने पाबु आपतो नथी, प्रभुयें कहु एने शिक्षा देखुं पठी हाथीना कुन स्थल उपर युगजिया पासेथी मृत्तिका अणावी पोताने हाथे पात्रकला अने पाकविधि सर्वने शीखव्यो तेवारे प्रथम कुनकारतुं कर्म प्रगटयुं पठी लोहारनु काम, वणकरनु काम, नाइनु काम, चित्रकरनु काम, ए पांच कर्म ना प्रत्येके वीश वीश विज्ञान प्रवर्त्या, सर्व मली शो विज्ञान थयां

हवे अर्हींआं शो पुत्रना नाम कहिये ठेयें, १ नरत, २ बाहुबल, ३ शांख, ४ विश्वकर्मा, ५ विमल, ६ सुलक्षण, ७ अमल, ८ चित्राग, ९ ख्यानकीर्ति, १० वरदत्त, ११ सागर, १२ यशोधर, १३ अमर, १४ रथवर, १५ कामदेव, १६ ध्रुव, १७ वड, १८ नंद, १९ सूर, २० सुनद, २१ कुरु,

१२ अंग, १३ वंग, १४ कोशज, १५ कीर, १६ कलिंग, १७ मागध, १८
 विवेह, १९ संगम, २० दशार्ण, २१ गंजीर २२ वसुवर्ण, २३ सुवर्मा,
 २४ राव्य, २५ सुराड, २६ बुद्धिकर, २७ विविधकर, २८ सुयशा, २९
 यशोकर, ४० कीर्तिकर, ४१ सूरण, ४२ ब्रह्मसेन, ४३ विक्रांत, ४४ नरो
 त्तम, ४५ पुरुषोत्तम, ४६ चित्रसेन, ४७ महासेन, ४८ ननसेन, ४९ जानु,
 ५० शुक्रांत, ५१ पुष्कसूत, ५२ श्रीवर, ५३ दुर्धर्ष, ५४ सुसुमार, ५५
 दुर्जय, ५६ अजेमान, ५७ सुधर्मा, ५८ धर्मसेन, ५९ आनदन, ६० आ
 नद, ६१ नंद, ६२ अपराजित, ६३ विश्वसेन, ६४ हरिपेण, ६५ जय,
 ६६ विजय, ६७ विजयंत, ६८ प्रजाकर, ६९ अरिदमन, ७० मान, ७१ म
 हाबाहु, ७२ दीर्घबाहु, ७३ मेघ, ७४ सुघोष, ७५ विश्व, ७६ वराह, ७७ सु
 सेन, ७८ सेनापति, ७९ कपिल, ८० शैलचारि, ८१ अरिंजय, ८२ कुंज
 रवल, ८३ जयदेव, ८४ नागदत्त, ८५ काश्यप, ८६ बल, ८७ वीर, ८८
 अजमति, ८९ सुमति, ९० पद्मनाभ, ९१ सुजात, ९२ सिंह, ९३ संजय,
 ९४ सुनाभ, ९५ नरदेव, ९६ चित्तहर, ९७ सुरवर, ९८ दृढरथ, ९९ प्रजं
 जन, १०० अंगदेव, ए शो पुत्रनां नाम केटकेक ग्रंथे नामांतर पणो ठे ॥ ११ ॥

जीहो बहुंतेर पुरुष तणी कला, जीहो नारी कला चोशठ ॥ जीहो
 लीपी अढारे शोहामणी, जीहो कुल चउ थापे उक्किठ ॥ च० ॥ १ ॥

अर्थ - पुरुषनी बहुंतेर कला, स्त्रीनी चोशठ कला तथा अढार जातिनी शो
 हामणी लिपि अने उग्रकुल, नोगकुज, राज्यकुज तथा कृत्रियकुल, ए उक्कठ
 चार कुज, प्रसुर्ये थाप्या, हवे कला, गुण अने शिल्प एत्रण विस्तारी कहे ठे.

तिहा प्रथम पुरुषनी बहुंतेर कला शीखवी तेना नाम कहे ठे ? लि
 खित १ गणित २ गीत ३ नृत्य ४ वाद्य ५ पठन ७ शिक्षा ८ ज्योतिष
 ९ तंद १० अलंकृत ११ व्याकरण १२ निर्युक्ति १३ काव्य १४ कात्याय
 न १५ निघंट (नाममाला) १६ गजारोहण १७ तुरंगारोहण १८ तपो
 शिक्षा १९ शस्त्रान्यास २० रत्न २१ मंत्र २२ यत्र २३ विष २४ खत्य
 २५ गयवाढ २६ प्राकृत २७ संस्कृत २८ पैशाचिकी २९ अपचंद्रशनापा
 ३० स्मृति ३१ पुराण ३२ विधि ३३ सिद्धांत ३४ तर्कविचार ३५ वैद्यक
 ३६ वेद ३७ आगम ३८ संहिता ३९ इतिहास ४० सामुद्रिक ४१ वि

ज्ञान ४३ आर्यकविद्या ४३ रमायन ४४ कपट ४५ विद्यानुवाद ४६ दर्श
न ४७ सस्कार ४८ धूर्त ४९ मणिकर्म ५० तरुचिकित्सा ५१ खेचरीक
ला ५२ अमरीकला ५३ इज्जाल ५४ पातालसिद्धि ५५ यंत्रकरसवती
५६ सर्वकरणी ५७ प्रासादलक्षण ५८ पण (हाट) ५९ चित्रकर्म ६०
लेपकर्म ६१ चर्मकर्म ६२ पत्रह्वेद ६३ नखह्वेद ६४ वाहनपरीक्षा ६५
वशीकरण ६६ काष्ठ घटन ६७ देशनापा ६८ गारुड ६९ योगांग ७०
धातुकर्म ७१ केजिविधि ७२ शकुनरुत, ए वहोत्तेर कला पुरुपनी ए शिवा
य बीजी पण अनेक कला पुरुपनी ठे, ते अथातरथी जाणवी तथा केटली
एक प्रतोमा ए कलाउंना नामातर पण घणा प्रकारे ठे.

हवे स्त्रीनी चोशठ कला जगवानें शीखवी, तेनां नाम कहे ठे १ नृत्य २
उचित ३ चित्र ४ वाजित्र ५ मंत्र ६ तंत्र ७ घनवृष्टि ८ फलावृष्टि ९ सं
रुतजटपन १० क्रियाकल्प ११ ज्ञान १२ विज्ञान १३ दंज १४ अंबु
स्तन १५ गीतगान १६ तालमान १७ आकारगोपन १८ आरामरोपन
१९ काव्यशक्ति २० वक्रोक्ति २१ नरलक्षण २२ गजपरीक्षा २३ ह्यप
रीक्षा २४ वास्तुबुद्धि लघुबुद्धि २५ शकुनविचार २६ यमाचार २७ अंज
नयोग २८ चूर्णयोग २९ गृहिधर्म ३० सुप्रसादनकर्म ३१ कनकसिद्धि
३२ वणिका वृद्धि ३३ वाक्पाठव ३४ करलावव ३५ लजितचरण ३६
तैलसुरजीकरण ३७ नृत्योपचार ३८ गेहाचार ३९ व्याकरण ४० परनि
राकरण ४१ वीणानाद ४२ वितंभावाद ४३ अकस्थिति ४४ जनाचार
४५ कुनत्रम ४६ सारिश्रम ४७ रत्न मणि जेद ४८ लिपिपरिह्वेद ४९
वैद्यक्रिया ५० कामविकरण ५१ रथन ५२ केशबधन ५३ शालिखमन
५४ मुखमनन ५५ कथाकथन ५६ कुसुम अथन ५७ वस्त्रेप ५८ सर्व
जापविशेष ५९ वाणिज्य ६० जोज्य ६१ अनिधान परिज्ञान ६२ आ
चरण यथास्थानविधि परिधान ६३ अत्याद्धरिका ६४ प्रश्नप्रहेलिका.
इति चोशठ कला तथा ए चोशठकलाना अथातरे नामातर पण घणा ठे

हवे श्री रूपनदेव स्वामीयें पोतानी ब्राह्मी पुत्रीने अठार प्रकारनी लिपि
शीखवी तेना नाम कहे ठे १ हसलिपि २ चूतलिपि ३ यकलिपि ४
राक्षसलिपि ५ उद्विलिपि ६ यावनीलिपि ७ तुरकीलिपि ८ कीरीलिपि ९
शावडीलिपि १० सैधवीलिपि ११ मालवीलिपि १२ नडीलिपि १३ नाग

त्रिजिपि १४ जाटिलिपि १५ पारसीलिपि १६ अनिमित्तिलिपि १७ वाणि
 क्रीजिपि १८ मूलदेविजिपि. ए अठारलिपिनां नाम जाणवा. इति प्रथम
 राज्याधिकार सङ्केपार्थ ॥ ए राज्यनी लीलामाहे राज्यावस्थापणे वसतां
 थका लखवुं आवें दइने गणिते करी प्रधान कला तथा एक शो विज्ञान
 रुषिवाणिज्यादिक कर्म शीट्प एम कलागुण अने शीट्प ए त्रण प्रजाना
 हितने अर्थे उपदेश्या तथा उग्रकुज, जोगकुज, राज्यकुज अने कृत्रिय कुज
 ए चार कुल थाप्यां ॥ १२ ॥

जीहो वीश लाख पूरव कुंवरमां, जीहो त्रेशठ पूरव राज ॥

जीहो देश दीए सवि पुत्रने, जीहो जरत विनिता राजा ॥ चण ॥ २३ ॥

अर्थ—हवे जगवानें वीश लाख पूर्व पर्यंत कुमार अवस्था जोगवी
 त्रेशठ लाख पूर्व लगे राज्यरुद्धि जोगवी, पठी संसार असार जाणी एक
 नमि अने बीजो विनमि, ए वे परवेश गया हता, ते विना बीजा सर्व पुत्रोने
 देश वेहेंची थाप्या, तेमा जरत महोठो जाइ ठे, तेने विनिता नगरीनु राज्य
 थाप्यु अने वाहुवल न्हानो जाइ ठे, तेने तीक्ष्णशिला नगरीनु राज्य
 थाप्यु, बीजा शो पुत्रने शो देश थाप्या, ते माहेला केटलाएक देशना
 नाम कहे ठे, १ अग, २ वग, ३ कलिग, ४ गोड, ५ चौड, ६ कर्णाटक,
 ७ लाट, ८ पाट, ९ सौराष्ट्र, १० सौवीर, ११ काश्मीर, १२ आचीर,
 १३ चीण, १४ महाचीण, १५ गुर्जर, १६ वंगाल, १७ श्रीमाल, १८ ने
 पाल, १९ माहाल, २० कोशल, २१ मालव, २२ सिहल, २३ कुरु, २४
 जगल, २५ मरुस्थल. इत्यादि अनेक नाम देशोनां ठे ॥ १३ ॥

जीहो लोकांतिक सुर वयणथी, जीहो देइ वरशी दान ॥ जीहो

वेसी सुदंसना पालखी, जीहो चार सहस्स नर मान ॥ चण ॥ २४ ॥

अर्थ—पठी दीक्षा अवसर जाणी लोकांतिक देवोचे आवी विनति क
 री के हे जगवन्! सताग्यी तमे तरो. तेमना वचन मानली प्रभुयें वरशी
 दान देइ गोत्रीधाने धन थापीने सर्व परिग्रह त्यागी सुदंसना नामा पालखी
 उपर वेसीने उग्रकुजना, जोगकुलना, राज्यकुलना अने कृत्रियकुलना
 एवा कष्ट, महाकष्ट प्रमुख चार हजार राजाउं साथे दीक्षा लेवाने जगवान्

उजमाल थया, अहीं विगोप अधिकार सर्व, श्रीवीरनी रीतें जाणवो ॥ १४ ॥

जीहो चैत्र बहुल आठम दिने, जीहो ठउ तप उत्तरापाढ ॥ जीहो
चउ मुठी लोचन करे, जीहो परिसह सहे अगाढ ॥ च० ॥ १५ ॥

अर्थ—उन्हालानो प्रथम मास पहेजो पखवाडीठ एटले-चैत्र वदि
आठमना दिवसना पाठला पहोरे चौविहारा ठछ तपें सहित उत्तरा
पाढा नक्षत्रने योगे चडमा आवे थके देवता, मनुष्य, असुरना परिवारें पर
वखा थका विनिता नगरीना मथ्यनागथी निकजीने जिहा सिद्धार्थ नामा
उद्यान ठे, जिहा अशोकवन वाडीमा अशोक वृक्षनी नीचे पाजखी राखीने
तेमाथी पोतें उतरीने चार मुष्टि लोच कखो, बीजा तीर्थकर पाच मुष्टि
लोच करे अने रूपन प्रचुये चार मुष्टि लोच कखो तेनु कारण ए ठे के
प्रचुये चार मुष्टि लोच कखा पठी पाचमी मुठीना केश पत्रवाडे रह्या, एट
लामा पवन वाह्यो तेथी शिखा फरकी ते जोइ इइ माहाराजाये जगवा
नने विनति करी के स्वामी! शिखा घणुं शोचे ठे, तेमाटे रहे तो सारुं? पठी
शिखा राखी, ते पद्मइह सिधुनदीयत् शोनाकारी ठे, तेने लोकनापायें
अह्लाचोटली पण कहे ठे पठी इउं एरु देवदुष्य वख वामखरें थाप्युं,
ते लेइ मुम थया, गृहस्थाश्रमथी नीकजीने साधुपणुं आदखु, पठी जग
वते तिहाथी विहार कखो, वोर अनिग्रह धारी थका ग्रामानुग्रामे विहार क
रतां आकरा परिसह सहन करता पिचरे ठे, परतु ते वखतमा पात्र दानादि
विधिने विपे सर्व लोक मूढ ठे, जिहानो व्यवहार कोइ जाणता नथी, अने
निहा कोइ मागतो पण नथी तेणें करी जिहां जाय तिहा कोइ अन्न आ
पे नहीं, तेथी चार हजार साधु नूख तृपाये पीड्या थका प्रचुने आहारनो
उपाय पूठवा लागा, पण जगवत वोट्या नहीं तेवारे कछ, महाकछने
पूठयु ते पण बोव्या के अमें पण कांइ नथी जाणता, पठी सहुयें विचार्यु जे
पूर्वें जगवतने पण न पूठयुं वली ह्ये पाबु घरे पण जाबुं घटे नहीं, अने
आहार विना पण रखु जाय नहीं, तेमाटे हवे आपणने वनवासज जजो
ठे? एम विचारी गगातठें पत्र फलादिकना आहार करे, वृक्षनी ठाज पहेरे,
ए रीतें ते श्रीरूपनदेवनु ध्यान करता जटिल तापस थया ॥ १५ ॥

हवे जगवतें दीहा लीधी, तेवारे सर्व पुत्रने राज्य वेंची आप्या हतां,

पण कब्र महाकब्रना पुत्र नमि विनमिने प्रभुजीयें पाजित पुत्र करी
 थाप्या हता, ते ते वखतें देगातर गया हता, जेवारे फरी आब्या, तेवारें नर
 तें तेमने राज्यनाग देवा मांमयो, पण तेउएं लोयो नहीं, पठी जिहां जग
 वत काउस्सगें रह्या ठे, तिहां वेदु जण आवीने प्रभुना चरणकमलनी
 सेवा करी विनति करी के हे जगवन् ! तमे सर्वने राज्य दीयां माटे अम
 ने पण राज्य आपो. एम सेवा, जक्ति, विनति करता प्रभु साथे विचरवा
 लागा, प्रभु ज्या पग मारुं तिहा ए काटा काकरादिकनो उदार करे, मास मश
 कादिक उमाडे, त्रिकाल खड्ड धरे एकदा धरणेइ प्रभुने वाढवा आब्यो, तेणें
 ते वेदुने एकमना सेवा करता देखीने कब्यु के हे नमि, विनमि ! ए प्रभु तो
 निस्पृही ठे, पण तमोने एकमना सेवा करता देखीने हुं सतुष्ट थयो हुं.
 महोताना चरणनी सेवा कोइवारे निष्फल न थाय, तेमाटे तमे मागो ते
 हुं आपु, परतु नमि विनमिये काइ माग्यु नहीं, तेवारें धरणेइं जगवतना श
 रीर अदृष्टि अदृष्टि अदृष्टालीश हजार विद्या आपी तथा गौरी, गायारी,
 रोहिणी, प्रकृति प्रमुख शोल महाविद्या दीगी अने कब्यु के योजनने आ
 तरे प्रभुनुं चैत्य तथा चरम शरीरी प्रतिमा तथा साधुने वाद्या विना जाशो
 तथा परस्त्रीनी शीलखमना करशो, तो ए विद्या निष्फल थजें, ते विद्याने
 मेनाक पर्वतें साधीने वझे जण विद्याधरनी रुद्रि पाम्या, पठी पोतानो सर्व
 स्वजन वर्ग लेइ वैताढ्य पर्वत उपरे दक्षिण दिशें रथनुपुर प्रमुख पञ्चाश न
 गरवासी अने उत्तरदिशे गगनवद्वजपुर प्रमुख शाठ नगर वासीने शोल जाति
 विद्याधरोनी आपी दक्षिण श्रेणिनो राजा नमि अने उत्तर श्रेणिनो राजा वि
 नमि थयो, तिहा अत्यजुत राजरुद्रि जोगवता विचरे ठे.

हवे जगवान् पूर्वकृत अतरायथकी एक वर्ष पर्यंत शुद्ध जिह्वा न पाम
 ता हवा जिहां गौचरियें जाय, तिहा पूर्व रीतें वस्त्र, आचरण, कन्या, मणि,
 माणिक्य, मुक्ताफल, गज, तुरग, रथ, वाहन, धनचूत स्वर्णस्थाल प्रमु
 ख उचित दान लोक आपे, पण अन्न कोइ आपे नहीं. एकदा जगवत कु
 रुदेशे हस्तिनापुरें पधाव्या, तेवारें तिहां वाहुवलीनो पुत्र सोमप्रज राजा
 राज्य करे ठे, तेनो पुत्र श्रेयासकुमर ठे वली यंथांतरें आदित्ययशा चरतनो
 पुत्र तेनो पुत्र श्रेयास कह्यो ठे, ते श्रेयास युवराज ठे, तेणे ते रात्रिये स्वप्न
 दोतु, जे में स्वर्णमय मेरु पर्वत अप्रियें बलतो अमृत कलशें-सीच्यो थको

दीप्यो, तेमज वली ते रात्रिये नगर श्रेष्ठीये पण एतु स्वप्न दीतु, जे सर्वम
 मजधी पडता सहस्रकिरण तेने श्रेयांसे तिहा पाठा सर्वसाथे जोड्या, तथा
 राजाये पण स्वप्न दीतु, जे एक महा सुनट वैरी साथे युद्ध करतो हतो तेणे
 श्रेयांस कुमरना साहाय्य करी वैरीने जीव्यो एवा एवा सुपन देखी अनुक्रमें
 प्रजातें राजसनाये सर्व एकठा मली स्वप्नविचार करी कहेवा लागे जे आ
 ज काइएक श्रेयांस कुमरने महोठो जान थाझे हवे श्रेयांस कुमर गोखे वेठा
 ठे एटलामा प्रभु पण गोचरिये फरे ठे लोक तेने वस्त्रानरण आपे ठे ते
 लेता नथी तेनो कोजाहल थइ रह्यो ठे एटलामा प्रभुने आवता देखी श्रेयांस
 विचार करवा लागे जे एमने तो मे पूर्वे किहाएक दीठा ठे? एम इहापोह क
 रतां जातिस्मरण उपजु, तेवारे जाणु जे अहो! हुतो ए प्रभुनो पूर्वजवने विपे
 राजानो सारथि हतो तिहा मे पण दीहा लीधी हती, ते वखतें वज्रसेन
 तीर्थकरे एतु कछु हतु जे ए वज्रनाज राजर्षि नरतक्षेत्रे प्रथम तीर्थकर थजे
 तेतो ए प्रभु तीर्थकर देवोना देव गोचरीये जमता देखाय ठे, एम जाणी
 गोख थकी हेगो उतरी पाचे अजिगम साचवी त्रण प्रदक्षिणा देइ “ इहामि
 खनासमणो वडिउ जावणिज्जाए निसीहिआए मज्जएण वदामि ॥ १ ॥ इ
 छकार सुहराइ सुह देवसि सुख तप शरीर निराबाध सुख सजम जात्रा
 निर्वहो ठो जी ॥ २ ॥ जगवन्! जात पाणीनो जान देवा पधारो महारुं
 गृहाण पावन करो, तेगरे श्रेयांस प्रथम श्रावक प्रगट थयो तेहीज सम
 ये शेरडीरसे नरेला घडा १०८ नेटणे आव्या ठे, ते युद्धमान घडा लेइ श्रे
 यांस कुमरे जगवतने विनव्या, के हे पूज्य! योग्य जिहा प्रत्ये त्यो, मुजने
 निस्तारो अत्र कवि उत्प्रेहा करे ठे के, प्रभुना वे हाथने परस्पर विवाद
 लागे जमणो हाथ कहे हु दातार हस्त तु मे प्रभुनी वशस्थापना करी, न
 रतादिक कुमरने राज थाणु, सुनदा सुमगला स्त्री परण्यो वरशी दान थाणु,
 एम घणां उत्तम काम कथा माटे कोइ थागल हाथ न मानु ते हेठे केम
 थाय, जे माटे पूजा, जोजन, शक्तिक, दान, पाणियहण, प्रतिष्ठादि कार्य
 मा हु चतुर तु अने मानो हस्त कहे के हु रणसग्राममा प्रधान तु, जम
 णो हस्त तो निर्लेक ठे, जे पोताने मुखे पोताना वखाण करे ठे, वे स्त्री
 प्रभु परण्या, ते पण महारा सामी वेठी हती परतु एणे एकजे परणावी
 नथी वजी कसार पण एणे एकजेज खाधो माटे एतो चोरी करे ठे द्यूत

अतनी ठे, तैथी ए नीख मांगरी, एम विवाद करतां जाणीये एक वर्ष व हीगुं न होय ? एवी कविये उत्प्रेक्षा करी प्रभुजीये ते विवाद टालवा वने हाय जेला जोडया पठी ते पशजीमाहे सर्व एक शो आठे घडानो इक्षुरस समाइ गयो. पाणीना विडु जेटलो पण नूमिये पडयो नहो उंची शिखा वधी ॥ यडुं ॥ माइव घड सहस्ता, अहवा माइव सागरा सवे ॥ जस्ते आरिस लडि, सोपाणि पडिगहो होइ ॥ १ ॥ इति ॥

जीहो वरसे कीधुं पारणु, जीहो इक्षुरस दीये श्रेयांस ॥ जीहो वरस सहस्रस उन्नस्थमां, जीहो विहार करे निराशंस ॥ चण ॥ १६ ॥

अर्थ—ए रीते प्रभुये श्रेयांसकुमरे आपेला इक्षुरसे करी वरशीतपनुं पारणुं वैशाख शुद्ध त्रीजने दीवसे कीधुं, ते वखत लोकमा अखात्रीज पर्व अयुं, ते प्रसिद्ध ठे ए कर्म जगवाने पाठले नवे साधुजीवढ्या जाणी वज्रवने मुखे शींकली वयावी ते वार घडी सुयी रही तैथी वर्ष दिवस प र्थत अन्न न पाम्या, अही पंच दिव्य प्रगट थया, साढी वार कोडि सुवर्णनी वृष्टि थइ, सर्व लोक चमत्कार पाम्या, श्रेयांसकुमरनु यश त्रण सुवनमा विस्त खु, ए अवसर्पिणीकालमा श्रेयांसकुमरथी प्रथम सुपात्रदान प्रवर्तुं. 'यत' मिथ्यादृष्टिसहस्रेभ्यो, वरमेकोजिनाश्रयी ॥ जिनाश्रयिसहस्रेभ्यो, वरमेकोह्यणुव्रती ॥ १ ॥ अणुव्रतिसहस्रेभ्यो, वरमेकोमहाव्रती ॥ म हाव्रतिसहस्रेभ्यो, वरमेकोजिनेश्वर ॥ २ ॥ जिनेश्वरसम पात्रं, न नूत न नविप्यति ॥ यत. पात्रविशेषेण, देयं दानं गुणात्मनि. ॥ ३ ॥" पठी सर्व लोके श्रेयांस कुमरने पूठयु जे ए दानविधि तमे केम जाण्यो ? तेंवारें श्रेयासे कयु के पूर्वजवना परिचययकी महारे प्रभुमार्ये आठ नवनो संबंध ठे. ते आवी रीतें के १) स्वामी ईशान देवलोके, तेवारें हुं स्वयप्रजा देवी २) स्वामी पूर्वमहाविदेहें पुष्कलावती विजये जोहार्गल पुर वज्रजय राजा, तेवा रे हु श्रीमती राणी ३) पठी उत्तर कुरुयें वे युगजिया हता, ४) सौवर्म देवलोके वे देव, ५) प्रभु अपर महाविदेहें वैद्यपुत्र, तेवारें हुं जीर्ण श्रेष्ठिपु त्र केशवनामें मित्र हतो ६) वारमे देवलोके वे देवता थया. ७) प्रभु पुन रिगिणि नगरियें वज्रजय राजा, तेवारें हुं सारथि हतो. ८) आठमे नवे स वार्थिसिद्धियें देवता हता, ह्मणा नवमे नवें पण हुं प्रभुनो पोतरो

बु, ए नव जव, जातिस्मरणें करी हुं जाणुं बु, ते वखत सर्व बोव्या यत्
 "रितहेस सम पत्त, निरवळ इकुरससम दाणें ॥ सिद्धस समो जावो, हविळ
 लऽ मग्निश्च दुःखा ॥ १ ॥" पठी तिहाशी प्रभु विहार करता सध्या समये
 तीक्ष्णशिला नगरने उद्याने आवीने कावस्सगे रह्या, बाहुवलीराजाने वन
 पालके वधामणी दीवी, तेवारे वनपालकने सतोपी मनमा चित्तबुंजे हम
 णा असुर यइ ठे माटे प्रजाते महोटी रुदि विस्तारी वादवा जइणुं एटला
 मा प्रजातें नगवाने विहार कखो बाहुवली तिहा आव्या परंतु प्रभुने न दीठा
 तेवारे घणुं थरति पाम्या, पठवाडे दोड्या प्रभु घणा दूर गया, पठी प्रभु
 ना चरणने स्थानके प्रभुनी नक्ति करवाने अर्थे जिहा प्रभु कावस्सगे र
 ह्या हुता, ते स्थानके आठ योजन विस्तीर्ण पाच योजन उचो एवो हजार
 पगथीआ वालो थून कराव्यो, तेमां प्रभुना पगला थापी पठी सर्वदा तिहा
 आवी सेवा प्रणाम विधि साचवतो हतो तथा एम पण कहे ठे के प्रभुना
 वे पग पासे उचो रही कानमा आंगली घाली मोटे सादें प्रभुने सजाखा,
 वावा आदिम ! वावा आदिम ! एवी रीतें साद कखा, तिहा मक्का नामें तीर्थ
 थयु, एवु पण एक प्रतमां हतु मुसलमाननी उत्पत्ति बाहुवलथकी थइ ॥
 एम प्रभु निराशसपणे विहार करता विचरे ठे ॥ १६ ॥ इति पारणाधिकार ॥

जीहो फागुण वदि अगीआरशे, जीहो पुरी मताल उद्यान ॥

जीहो अछम उत्तरापाठश, जीहो पामे केवल ज्ञान ॥ चण॥१७॥

अर्थ - हवे प्रभुके केवलज्ञान कव्याणक कहे ठे तेवार पठी श्री रूप
 जदेव अरिहंत कोशलदेशना धणी ते शीयालानो चोथो मास सातमो
 पखवाडो फागुणवदि एकादशीने दिवसे पूर्वान्ह कालना समयने विषे
 पुरि मातल नामा नगरनी बाहेर शकटमुख नामा उद्याने न्यग्रोधवर वृद्धनी
 हेठ पाणीये रहित अछम तप कीधे थके उत्तरापाठा नक्षत्रने योगें चइ
 मा थावे थके शुकृध्यानने विचालें वर्त्तता नगवतने अनोपम अनंतु के
 वल ज्ञान अने केवलदर्शन उपनु ॥ १७ ॥

जीहो सकल सुरासुर आविया, जीहो चक्री जरत नरींद ॥

जीहो मारुदेवी सिद्धि तणो, जीहो नृत्सव करे आणंद ॥ चण॥१८॥

अर्थ—पत्नी केवलज्ञाननो महोत्सव करवाने समस्त सुर असुर आब्या, चोशष्ठ आब्या, वनपालके नरत राजाने वधामणी दीवी तथा आसु धशाजायें चक्ररत्न पण उपतुं, तेनी पण ते वखतेंज वधामणी आबी, जग वानने केवलज्ञान उपनानी वधामणी अने चक्ररत्न उपनानी वधामणी वेहु साथेज एक समये आबी जाणी, नरत विचारमां पडयो के प्रथम पि ताने वादवा जाउं, के प्रथम चक्ररत्ननी पूजा करुं? एम विचारतां बुद्धि उप नी जे इह लोकें तथा परलोकें सुखदायक तातजी ठे, तेने प्रथम पूजीयें अने चक्ररत्न तो इह लौकिक सुखदायि ठे माटे तेनी पूजा पठी करीशुं? एम चितवी प्रथम प्रभुना ज्ञाननी वधामणीयाने वधामणी आपीने रुद्धि ने विस्तारें प्रभुने वादवानी सामग्री तैय्यार करी

एवामा पूर्वं नित्य प्रत्ये मरुदेव्या नरत प्रत्ये उंजना देतां हता के हे नरत! तुंतो सुखें राज्यसुख नोगवे ठे पण महारा रूपनपुत्रनी तो कांइ पण खबर लेतो नथी, जे पुष्पशय्यायें पोढतो हतो, ते एकलो कठिन अने काकराली जूमिये सुतो हजें, वली जे मधुर गीत गानने स्वरें जागतो हतो, ते शृगालादिकने डुष्टस्वरें जागतो हजे, तथा तेने चूख तृपा अने शरीरनी शुश्रूपानी कोण खबर लेतो हजे तथा अणवाणे पगे चालतो हजे, इत्या दिक अनेक उंजना आपे, ते मरुदेवी माताने शोके करी आंखें पमल आबी गयां ठे तेने ते समयें नरतें प्रभुने ज्ञान उपजु तेनी वधामणी वेड्ने कहु के हे माताजी! तमे मने सदा उंजना देता हता ते आजे हुं तमारा पुत्र नी रुद्धि देखाडीने उंजनाथकी विमुक्त थाउं, एम कही मरुदेवी माताने हाथीना स्कंध उपर बेसाडी सर्व परिवारे परवच्या थका नरत वादवाने समवसरण पासें आब्या, तेवारें देवडंडुजि प्रमुख वाजित्रना घोष सांजली मरुदेव्याने हर्षाश्रु आब्या तेथी पमल फाट्या, पठी ठत्र चामरादिक अष्ट महाप्रातिहार्यनी लक्ष्मी देखी एवो अध्यवसाय उपनो के सर्व प्राणी स्वार्थे लीना ठे, मने तो रूपन, रूपन, कहेता थका जीज पण शूकाइ गइ तथा रोता रोता आंखें पमल बढ्या अने नरतने उंजना देती हती जे महारो पुत्र चूख, तृपा, टाढ, तडका, वर्षादिकनी पीडा खमे ठे, उपान्ह तथा वाहने र हित थको एकाकी मुंगर, वन तथा अटवीउंमा भ्रमण करे ठे तेने मना वी लइ थावो अने ए तो महारुं ड ख पण नथी जाणतो, सुखवार्त्ता पण

नथी पूठतो, संदेशो पण नथी मोकलतो, एतुं वीतरागपणु जोशुं तो हवे ए नीरागी साथे श्यो प्रतिबध करवो, ए एक परका स्नेहने धि.कार हो ? इत्यादिक सर्व वस्तु उपर ममत्व रहित थइ मरुदेव्याजी माता शुनध्यानं अथ्यक्त जावना जाववा थकी केवल ज्ञान पामी, तेहीज वेलाये अतगढ केवली थइ मुक्ति पोहोता “ यत ॥ पुत्रोयुगादीशसमो न विश्वे, चात्वा हि तौ येन गरत्सहस्र ॥ यदङ्कित केवलरत्नमग्र्यं, स्नेहात्तदेवार्पित मातुराहुः ॥ १ ॥ मरुदेवा समानास्ति, याऽगात्पूर्वकिलेहितुं ॥ मुक्तिकन्या तनुजार्थं शिवमार्गमपिस्फुट ॥ २ ॥ ए युगादिदेव सरिखो पुत्र बीजो विश्वमा कोऽ नथी के जेणे पृथ्वीने विपे हजार वर्ष सुधी भ्रमण करीने उपाज्युं कमाव्युं जे केवलज्ञानरूप रत्न ते प्रधान स्नेहथकी प्रथम पोतानी माताने आप्यु तेम ज मरु देव्यासमान कोऽ माता पण नहीं केमके जे पुत्रने अर्थे मुक्ति कन्या जोवाने सारु आगलथीत्या गइ ए अथवसर्पिणीमाहे प्रथम श्री मरुदेव्या जी मुक्ति गया. पठी इडादिके शरीरनो सस्कार करी खीरसमुदे परठव्यु, वली इडना वचनथी शोक निवर्त्तावी वाविमाहे स्नान करी नरतें हर्षशो काकुल थका जइ जगवतने वाद्या, इहां प्रथम केवली नाम प्रवर्त्युं ॥४ ॥

हवे प्रथम तीर्थकर नाम थयुं, ते कहे ठे तिहा प्रभुनी प्रथम देशना साजली रूपनसेन प्रमुख पाचशे नरतने पुत्रें प्रतिबोध पामी दीक्षा लीधी रूपन सेनादिक चोराणी गणधरनी थापना करी, ब्राह्मी साधवी थइ, नरत आवक थयो सुदरीने घणी स्वरूपवान् देखी खीररत्न जाणी नरतें दीक्षा नी आज्ञा आपी नही, तेवारें सुंदरी आविका थइ ए रीते चतुर्विध सघनी स्थापना करी एटले प्रथम तीर्थकर नाम थयु, जे वृद्ध नीचे प्रभुने केव ल ज्ञान उपनु, तेनु नाम प्रयागवड थयु, तेनी पूजा थइ

हवे कइ महाकइ टाली बीजा सर्व जइक परिणामना धणीये फरी दीक्षा लीधी, नरत पण जगवानने वादी अयोध्याये आब्यो रूपनगेवे ति हाथी थनेरु जीव तारवा जणी विहार कखो नरतें घेर जइ चक्ररत्ननी पूजा कीधी अछाऽमहोत्सव करी पदखम साधवाने सैन्य लइ चाट्यो आ गल हजार यहुं अधिष्ठित चक्ररत्न जेटला योजन चाले, तेटला योजन सै न्य पण चाले अनुक्रमे गंगा देवीना घरने विपे तेणे कहु माटे रह्या तिहां नवी नवी जातें नवा नवा वेगे लीज विलास कखा पठी गंगा देवीयें मार्ग

आष्यो, तामस गुफा जांगी म्लेच्छना देश साध्या एम पट्खंम साधीने शाठ
 हजार वर्षे नरत पाठा अथोध्याये आष्या, तिहा सुंदरीये पण शाठ हजार
 वर्षे सुधी आशिल तप कीधुं तेवामा नमि विद्याधरने घरे खीरत्न नवु उपन्युं
 ते नमिविद्या धरीने नरत परण्या ठे, माटे अहीच्या आष्या तेवारे सुंदरी
 ये नरतने मोतीये वधाष्या, पण नरतें सुंदरीने तपश्याने योगें दुर्वल देखी
 जाणीने सयम जेवानी आझा आपी सुंदरीये वीहा लीधी, एवामा नरतनी
 आयुधशालामांहे चकरत्न प्रवेश करे नही. तेवारे अधिष्ठाधिकने पूठ्युं
 तेणे कस्य ताहारा जाइ आझा मानता नथी. पठी सर्व जाइउने कस्य के
 महारी आझा मानो सर्व जाइये वीहा लीधी, तो पण चकरत्न पेसे नही
 वली नरतें मुख्य मंत्रीने पूठ्युं तेणे कस्य सर्व जाइ आझा माने ठे पण वा
 दुवली आझा मानतो नथी तेवारे नरतें वाहुवलीनी पासे सुवेगनामा दूतने
 मोकड्यो ते चाल्यो, तेने चालतां अपशुकन थया, वल्ल कांटे वलगुं रथनी पिज
 णी जागी, पुठे ठीक थइ, जमणो रासज बोड्यो इत्यादि अपशुक न थया तो
 पण ते वन अटवी पाहाड प्रमुख उलंघतो वाहुवलीना देशें गयो, तेने लोक
 गाम गाम पूठवा जागा अरे तु कोण ठो, किहाथी आष्यो, किहा जश अने ता
 हारो साहेव कोण ठे? तेणे कस्य नरतने आदेशें वाहुवली पासे जावुं, ते
 बोड्या के अमारा देशमा तो खीउ कचुकीमांहे नरत काढे ठे ते नरत अथ
 वा वाशणमां नरत अथवा रोग संबधी नरत अमें जाणीये ठेये, एत्रण न
 रत विना बीजो तो कोइ नरत अमें जाणता नथी, पठी तीहशीजा नगरी
 ये वाहुवलीनी सजामा दूत गयो, वाहुवलीये आसने वेसाड्यो अने पूठ्युं के
 हे सुवेग! नरतने सवा कोडी पुत्र सहित कुशल खेम ठे? तथा अहा आष्या
 तु कारण पूठ्युं तेवारे दूत बोड्यो तमोने तमारा महोटो जाइ पितानी जगा
 ये ठे वली अनेक देवता अनेक राजा तेनी सेवा करे ठे माटे पूजवा यो
 ग्य ठे ते साजली वाहुवल नृकुटि चडावी राता लोचन करी बोड्यो के अ
 रे तु नरतने कहेजे के अघाणु जाइतु राज्य लीधु तो पण तृप्ति न थइ जे
 तु माहारुं पण राज्य लेवा वाठे ठे? परतु तुजने याड नथी के बाल पण
 मां आपणे वे रमत करता तेवारे हु तुजने दडानी परें हाथमां धरतो
 हतो, ते दिवस चूली गयो के सु? हुतो तेनो तेज बुं, जो महारा राज्यनो
 खप होय तो तरत युद्ध करवा आवजे, एम कही तिरस्कार करी निनृठी ने

काढी मूक्यो, ते जीव लऽ नागो पठी नरत पासैं आवी सर्व वात सजजाची नरत पण क्रोधे चढ्यो रणचना वजावी चतुरगिणी सैन्या लऽने पोतें श्री रूपचने पूजी वज्रसन्नाह पेरी हस्तिरत्न उपर बेसी चाट्यो, तेनी साथे सवा क्रोडपुत्र वजी ते पुत्रना पुत्र ते पोतरा तथा सैन्यानुं प्रमाण कहे ठे

शोल लाख रण तुर वाजे, चोराशी लाख हाथी, चोराशी लाख श्व, चोराशी लाख रथ ठनु क्रोड पायक, दश क्रोड ध्वजा, चौद हजार महोटा मंत्रीश्वर, चौद हजार बुद्धिनिधान, श्वडार क्रोड महोटा घोडा, पञ्चाश क्रोड ढीवटीया, चोराशी लाख महोटा नीशाण, नवनिधान, चौद रत्न, शोल हजार यक्ष, वत्रीश हजार मुकुटब-६ राजा, चोशठ हजार राजक न्या वारागना सहित वमणी माटे चोशठ हजार कही, एक लाख बाणु हजार स्त्री, वत्रीश हजार नाटक तथा अनेक विद्याधर यक्ष, किन्नरी प्रमुख साथे लऽ सुखेणनामा सेनाधिपति करीने चालतो थको केटलेक दिव से वाहुवलीना देशमा जऽ पडोच्यो

हवे जाऽ आब्यो साजलीने वाहुवजे पण प्रथम श्रीरूपचजीनी पूजा करी वज्रसन्नाह पहेरी त्रण लाख पुत्र तथा बीजा पौत्रादिकना परिवारे सहित वार हजार राजा, घणा विद्याधर, अनेक सुनट, हाथी, घोडा, रथ, पायक प्रमुख लऽ सिहरथनामा सेनाधिपतिने साथे लऽ, नऽनामा हस्ती उ पर चढ्यो थको सर्व जगतने तृणनी पेरे गणतो नरतनी साहामो आब्यो

पठी वेहु सैन्य सन्मुख थया, माहोमाहे श्वडया श्वसवारे श्वसवार, रथ रथ, घोडे सवारे घोडे सवार, दिन दिन प्रत्ये लडवा लाग्ना एम माहो मांहे यु-६ करता वार वर्ष वही गयां, अनेक सुनट मरण पाम्या लोहीनी नदीत चाली पण कोऽ हारे नही, तेवारे इडे आवी कथु जे तमें वे जाऽ लडो पण जगतनो सहार म करो, ते वचन वेहुयें कबूल कथु पठी एकदृष्टि यु-६, बीजु वचन यु-६, त्रीजु वाहुयु-६, चोथु मुष्टियु-६ अने पाचसुं दम यु-६, ए पाच यु-६ जे जीत्यो ते जीत्यो समजवो एवो इडे ठेराव कथो पठी पर्वतनी पेरे वे जाऽ सन्मुख आवी एकबीजाने चहुयें जोवा लाग्ना तिहा सूर्यना दर्शनथकी नरतनी आखमा पाणी आब्यु, देवताये फूलनी वृष्टि करी कथु के वाहुवल जीत्यो, एम पाचे यु-६ वाहुवल जीत्यो तेवारे नरतें वाहुवलजु मखक लेवा चक्र नमाडी मूक्यु पण पोताना गोत्री मांहे चक्र

न लागे माटे वाहुवलने प्रदक्षिणा करी नरत पासें आव्युं, पठी वाहुवलें मुष्टि उपाडी, आवतो देखी चक्री एकांत स्थानातरें रह्या ते जाणी वाहुवलें विचाखु जे ए मारी सुती पाठी न फरे, पठी संवेग आणी ते मुष्टियें लोच करी वीहा लइ विचरवा लागो आगल जातां मनमां अहंकार आव्यो जे महाराथी न्हाणा अछाणुं नाइयें प्रथम श्रीरूपनदेव पासेथी वीहा जी धीठे ते सर्व केवली थया ठे, तेने वांदवा पडशे माटे हुं अहीयाज काव स्तगें रहिने केवल ज्ञान प्राप्त करिने पठी समवसरणमां जइश, एवो अ निमान धरी काउस्तगें रह्या एम करतां एक वर्ष वही गयुं, तेवारें नगवतें ब्राह्मी अने सुंदरी, ए वे साध्वीने वाहुवलने प्रतिबोध देवा सारु मोकली ते वनमा आवीने वाहुवल प्रत्यें कहेवा लागी के अहो नाइ ! गजथकी वतरो मानरुप गजें चढ्यां थकां केवल ज्ञान न उपजे इत्यादिक उपदेश सांचली मान मूकीने वाहुवलें अछाणुं नाइउने वांदवा निमित्तें पग उपा डयो, ते बखतज केवलज्ञान पाम्या लोकालोकना जाण थया, पठी प्रभु पासे समोसरणने विषे केवलीनी पर्पदामां जइ वेग आयुष्यप्रमाण केव लपर्याय पाली मुक्ति पाम्या ठे. नरत पण वाहुवलना पुत्रने राज्य ध्यापी सन्मनावी फरी अयोध्यायें आव्यो.

हवे एकदा श्रीअष्टापद पर्वतें नगवान समोसखा, तिहां नरत महाराज जक्तिने अर्थे पाचजें गामां सुखडी लइ आव्यो, तेवारें नगवतें कखु ए गज पिम, आथाकर्मिठोपें दूषित माटे साधुने लेवो न कल्पे, तेवारें नरतने अशा ता अपनी इडें नगवतने पृठयुं के हें स्वामी ! अवग्रह केटला ठे ? नगवाने कखु के एक देवेंडनो, बीजो राजानो, त्रीजो गृहस्थनो, चोयो सागारिनो, पाचमुं साधर्मिकनो, ए पाचना अवग्रह साधु धर्मिने विषे ठे एटलाने धर्म नो दशांश आवे तेमां इइते देवतानोइइ, राजा ते नरतादि जाणवा, गृह पति एटले देशमंजुलनो नायक, सागारी एटले उपासराना देनार सागारि सदावतरी ते श्रावक जाणवा अने साधर्मिक ते साधु एक सरखा र्मैवालो धर्मी जाणवो. एवुं सांचली नरत हर्ष पाम्यो पठी नरतें इइने पृठयुं जे आ आहार हुं शुं करु ? तेवारे इडें कखुं ताहाराथी अधिक जे श्रावक होय तेने जमाड, तेवार पठी काकणी रत्ने त्रण त्रण जनोइनी परे रेखा करी नित्ये श्रावकाने जमाडे, ए नरतनी राज्यस्थिति जाणवी. एक दिवसे नरतें इइने

कष्ट तमें तमारु मूल सरूप मुजने वतावो, इँडे नरतने मूलरूप देखाड्युं, ते जोइ नरत चमत्कार पाम्यो

हवे एक दिवसे नगवत विहार करता विनित्तार्थे आब्या नरत वांदवा आब्यो, प्रचुये देशना आपी ससारनुं अनित्यपणुं देखाड्युं जीव, कर्मने नारे करी तुवडाने दृष्टार्ते ससारमा बूडो ठे, जेम तुवडाने माटी चोपडी पाणी मा मूकीये तो हेतु वेसे, तेम आठ कर्मे करी जीव नारी थयो थको हेतो वेसे ठे, एम नगवाननी वाणी सांजली नरत मनमा वैराग पाम्यो, ज्ञान दशामां लय लीन थयो, तिहां नरतना सातशें पोतरे दीक्षा लीयी

एम अनुक्रमे एकटा नरत आरीशा नवनमां वेठा थका अनित्य जावना ना वतां केवल ज्ञान पामी, मोक्षे पहोता ठे पठी तेमने पाटें आदित्यजशा राजा तेणे सोनानी जनोइ करी. एमज आवक जमाड्या, तेने पाटे महायशा रा जा तेणे रूपानी जनोइ करी जमाड्या. एम आठ पाट लगे आवक जमा ड्या ठे तेमा केटलेक राजार्थे सूत्रनी जनोइ करी जमाड्या ठे, पठी ते ब्राह्मण थया, नरतने पाटें आदित्ययशा, महायशा, अजिबल, वलनइ, वलवीर्य, कीर्तिवीर्य, जलवीर्य, दमवीर्य, ए आठे नगवतनो मुकुट पहेखो थने ए आठे आरीशा नवनमा केवली थइ मोक्षे गया ठे ॥ १७ ॥

जीहो रूपनसेन आदे करी, जीहो चोराशी गणधार ॥ जीहो स हस्स चोराशी मुनिवरा, जीहो साधवी त्रण लाख सार ॥ च० ॥ १८ ॥

अर्थ - हवे श्रीरूपनदेव स्वामीनो परिवार कहियेँ ठैये रूपनसेन आदें देइने चोराशी गणधर थया तथा रूपनसेन प्रमुख चोराशी हजार साधु नी सपदा थइ तथा ब्राह्मी थने सुदरी आदें देइने त्रण लाख प्रधान सा धवीउनी सपदा थइ ॥ १८ ॥

जीहो त्रण लाख आवक जेहने, जीहो उपर पाच हजार ॥ जीहो पण लाख चोपन सहस्स ठे, जीहो आविकानो परिवार ॥ च० ॥ १९ ॥

अर्थ - तथा श्रेयास आदें देइने त्रण लाखने पाच हजार आवकोनी सपदा थइ तथा सुनइ आदें देइने पांच लाखने चोपन हजार आवि कार्त्तनी सपदा थइ ॥ १९ ॥

जीहो चार सहस्सने सातशे, जीहो चउद पूरवधर जाण ॥ जीहो
नव सहस्स उहि केवली, जीहो वीश सहस्स परिमाण ॥ च० ॥ १२ ॥

अर्थ - चार हजार सातशेने पचाश चौद पूरवधर थया, नव हजार अवधिज्ञा
नीनी सपदा थइ, तथा वीश हजार केवलज्ञानीनी उल्कृष्टी संपदा थइ ॥ १२ ॥

जीहो वीश सहस्स ठ शय उपरे, जीहो वैक्रिय लब्धि मुण्णिंद ॥ जीहो
वार सहस्स ठ शय विपुलमति, जीहो पंचाश अधिक अमंद ॥ १३ ॥

अर्थ - तथा वीश हजारने ठगें उल्कृष्टा वैक्रिय लब्धिवंत साधुठनी स
पदा थइ, तथा वार हजार ठगेने पचाश उपर एटला उल्कृष्ट विपुलमति
मन पर्यव ज्ञानना वरनार साधुठनी संपदा थइ ॥ १३ ॥

जीहो तेता वाढी जाणीये, जीहो वीश सहस्स मुनि सिद्ध ॥ जीहो
चाळीश सहस्स साधु साधवी, जीहो तेणें मनवंठित कीध ॥ १४ ॥

अर्थ - तथा तेटलाज वाढी जाणवा एटले वार हजार ठगेने पचाश
वाढी साधुठनी सपदा थइ, तथा वीश हजार साधु सिद्ध थया चाळीश
हजार साधवी सिद्ध थइ, एमणे पोताना मनोवाठित पूर्ण कखा ॥ १४ ॥

जीहो सहस्स बावीश नवशय मुनि, जीहो अपुत्तर पोहोता तेह ॥
जीहो एक लाख पूरव ङणी परें, जीहो व्रत पर्याये एह ॥ च० ॥ १५ ॥

अर्थ - बावीश हजारने नवगें साधुठ अनुत्तरविमाने गया, एकावतारी
थया, प्रभु एक लाख पूर्व पर्यंत व्रतपर्याय पाळ्यु, तेमा एक हजार वर्षे ठअ
स्थपणे रह्या अने एक हजार वर्षे न्यून एक पूर्व जगें केवल पर्याय पा
ळ्यु तथा वीश लाख पूर्व कुमरपणे रह्या ठे अने त्रेशठ लाख पूर्व पर्यंत
राज्य पाळ्यु ठे. ते वात प्रथम आवी गड ठे ॥ १५ ॥

जीहो लाख चोराशी पूर्वनुं, जीहो पाली पूरण आय ॥ जीहो दश
सहस्स मुनिशु परवरचा, जीहो अष्टापद गिरि जाय ॥ च० ॥ १६ ॥

अर्थ - एम सर्व मली चोरागीलाख पूर्ववर्षनु आयु पूर्ण पालीने दश ह
जार मुनिठनी साथे परवखा थका अष्टापद पर्वतनी उपर गया ॥ १६ ॥

जीहो माघ बहुल तेरश दिनें, जीहो अजिजित नक्षत्रे चंदयोग ॥
जीहो चौद जक्त पद्मासनें, जीहो शिव पोहोता जिनचंद ॥ १६ ॥

अर्थ - माघवदि तेरशने द्विसैं अजिजित नक्षत्रने योगें चड्मा आवे
थके चौदशम तप कीधे थके एटले ठ उपवासैं चोविहार अनशन कीधे
थके पद्मासनें वेता थकां काल प्रत्ये पामीने सामान्यकेवलीने विपे चड्मा
समान एवा परमेश्वर मोहने विपे पोहोता ॥ १६ ॥

८ श्रीरूपचंद्रेव अरिहंत कोशलिकने वे प्रकारें अंतकृत जूमिका थड, एक
युगातरुत जूमिका, बीजी पर्याय अंतकृत जूमिका, तिहा यावत् असख्या
ता पाट लगे मोहमार्ग बह्यो, तेने युगातरुत जूमिका कहीयें, अने जगव
तने केवलज्ञान उपना पठी अंतरमुहूर्ते मोहमार्ग बह्यो, ते पर्याय अंत
कृत जूमिका कहीये एमज श्री अरिष्टनेमि जगवानादिकना चरित्र आ
थयमा आख्या ठे, ते सर्वेनी वे प्रकारनी जूमिका कहिये ठेये.

श्रीअरिष्टनेमिनाथने वे प्रकारे अंतकृत जूमिका थड, एक युगातरुत
जूमिका अने बीजी पर्याय अंतकृत जूमिका तिहा श्रीअरिष्ट नेमिमुक्तिमार्ग
पहोता पठी आव पाट लगे मुक्तिमार्ग बह्यो, ते युगातरुत जूमिका कही
यें अने श्रीनेमिनाथने केवल ज्ञान उपना पठी वार वर्षे मुक्ति मार्ग बह्यो,
ते पर्याय अंतकृत जूमिका कहीये

श्रीपार्श्वनाथ अरिहंत पुरुषमाहे आदानिकने वे प्रकारे अंतकृत जूमि
का थड, तिहा श्रीपार्श्वनाथना चार पाट लगे मुक्ति मार्ग बह्यो, तेने युगा
तरुत जूमिका कहिये अने श्रीपार्श्वनाथने केवल ज्ञान उपना पठी त्रणे
वर्षे मुक्तिमार्ग बह्यो, तेने पर्याय अंतकृत जूमिका कहीयें

श्रमण जगवान् श्रीमहावीर स्वामीने बेहु प्रकारे अंतगड जूमि एटले
जवनो अंत करवो, मोहगामिपणुं तेनी जूमिका एटले कालमान थयुं, ते
कहे ठे एक युगातरुत जूमिका, तिहा युग एटले कालमान त्रिंशेप अनुक
मे गुरु, शिष्य प्रतिशिष्यादिकरूप जे पुरुष तेना प्रमाणनी जे जूमिका
ते युगातरुत जूमिका कहेवाय तिहा श्रीवीरने पाटें त्रण पुरुषना युग एट
ले त्रण पाट लगे कर्मनी अंत थयो ठे तेमा एक तो श्रीवीर जगवान् पो
तें, बीजा तेमना पाटे श्रीसुधर्मास्वामी, अने बीजा जंबुस्वामी, ए त्रण पाट

जगें मुक्तिमार्गें बह्यो, तेने युगांतरुत नूमिका कह्यो. अने बीजां पर्याय अंतरुत नूमिका ते तीर्थकरने केवल ज्ञान उपनानो काल ते आश्री जे अंतरुत एटले कर्मनो अंत करवो, तेने पर्याय अंतरुत नूमिका कह्यो तिहा जगवत श्रीमहावीरने केवलज्ञान उपना पठी चार वर्ष एटले जगवतने चार वर्षनो केवल पर्याय थया पठी बीजा जीवोने कर्मनो अंत थयो, मोक्षमार्ग प्रवर्त्यो, बह्यो, तेने पर्याय अंतरुत नूमिका कह्यो ॥ २६ ॥

जीहो आसन चले सवि इंद्रनां, जीहो आवे लऽ परिवार ॥ जीहो करे उत्सव निरवाणनो, जीहो जंबूपन्नति अधिकार ॥ च० ॥ २७ ॥

अर्थ - ते वखतें सर्व इंद्रना आसन चलायमान थया, तेथी ते सहु पोत पोताना परिवार सहित आवीने प्रचुना निर्वाण कल्याणकनो महोत्सव प्रत्ये करता हवा, ते सर्व अधिकार, श्रीजंबू द्वीपपन्नतिथकी विस्तारें जाणवो ॥ २७ ॥

जीहो पस्क नेव्याशी थाकते, जीहो त्रीजा आरामांह ॥ जीहो रूपनजी शिवसुंदरी वरचा, जीहो ए यितिनो प्रवाह ॥ च० ॥ २८ ॥

अर्थ - त्रीजा आरामा नेव्याशी पखवाडीआ शेष रद्यां, तेवारे रूपनजी मोक्षरूप स्त्रीने वखा, एवोज स्थितिनो प्रवाह ठे जे पहेजा तीर्थकर त्रीजा आरामे अंतें थाय, बीजा तीर्थकर सर्व चोथा आरामा थाय ॥ २८ ॥

जीहो अधिकरण ए धर्मनो, जीहो एहशुं धर्म स्नेह ॥ जीहो प्रथम तीर्थकर मुनिपति, जीहो ज्ञानविमलगुण गेह ॥ च० ॥ २९ ॥

अर्थ - ए श्रीरूपनदेव जगवान् धर्मनी आदिना करनार एमनी साथे महारे धर्मस्नेह थयो, वली प्रथम तीर्थकर पण एहीज थया तथा प्रथम मुनिउना पति पण एहीज थया, प्रचु उज्ज्वल ज्ञानरूप गुणना घर ठे, ॥ २९ ॥ इति श्री अष्टम व्याख्याने आदिनाथ पंच कल्याणिक समाप्त

हवे थविरने नमस्कार करवाने ढाल कहे ठे.

॥ ढाल तेरमी ॥ नमो नमो मनक महामुनि ॥ ए देशी ॥

॥ नमो नमो गणधर थविरने, वीर तणा इग्यार रे ॥ इज्जुति थप्रि वायुज्जुति. व्यक्त सोहम गणधार रे ॥ नमो ० ॥ १ ॥ मन्ति मोरिधपुत्र

जी, अकंपित अचल भ्रात रे ॥ मेतार्य प्रजास जाणिये, एकादश गणी
 ख्यातरे ॥ नमो० ॥ २ ॥ वीर ठते नव शिव लह्या, सपरिवार मास नते
 रे ॥ राजगृहे वली गौतमो, वार वरस वीरने अते रे ॥ नमो० ॥ ३ ॥
 सोहमगणी श्रीवीरथी, वीश वरसे सिद्धि लहिया रे ॥ तेहना जबू केवली,
 तिहाथी शिव केवल रहिया रे ॥ नमो० ॥ ४ ॥ प्रजव सद्यजव जाणिये,
 जशोनडू सन्नूतिविजया रे ॥ जडवाहु धूलिनडूजी, ए श्रुत केवलीपट
 कहिया रे ॥ चौद पूरवधर लहिया रे ॥ नमो० ॥ ५ ॥ आर्य सुहस्ती म
 हागिरि, सुस्थित सुप्पडि बद्धा रे ॥ इड्विन सिहगिरि जाणिये, दिन्न धन्नगि
 रि सुप्रसिद्धा रे ॥ नमो० ॥ ६ ॥ वयरसेन वजसेन जी, ए दश पूरव धारी
 रे ॥ गुणसुंदर सामाचार्य जी, शांजिलाचार्य गुणधारी रे ॥ नमो० ॥ ७ ॥
 श्रीधर्म रेवतिमित्र जी, जडगुप्तने श्रीगुप्त रे ॥ वजसूरि दश पूरवी, युग
 प्रधान पवित्र रे ॥ नमो० ॥ ८ ॥ तोशल्लिपुत्र आर्य रक्षित, मनक ने आ
 रियसमिनाम रे ॥ यावत् देवटी गणि थकी, वर सवे गुणधाम रे ॥ नमो० ॥
 ९ ॥ शारवा कुल वली एहना, नदि आवश्यके कहिये रे ॥ कटपसूत्रे थवि
 रावली, तस गुण सुणी गहगहिये रे ॥ नमो० ॥ १० ॥ आदि चरित्र
 थविरा वली, कहिये आठमे बखाण रे ॥ पार न गुणनो एहना, ज्ञानविमल
 गुरु जाण रे ॥ नमो० ॥ ११ ॥ इति अष्टमव्याख्याने जास अबल सपूर्ण ॥
 अर्थ - हे जयो ! तमे गणधरने नमस्कारने करो ते गणधर कहेवा ठे ? तोके
 थविर एटले धर्मथकी पडता प्राणीउने हितोपदेश थापी पाठा धर्मने विपे
 स्थिर करनारा ठे, तिहा प्रथम तो श्रीवीर प्रभुना अगीअार गणधर थविर
 ठे, तेना नाम कहे ठे एक इडूनीति, बीजा अग्निनीति, त्रीजा वायुनीति,
 चौथा व्यक्त, अने पाचमा सुधर्मस्वामी गणना धारक थया ॥ १ ॥ ठछा म
 नित, सातमा मौर्यपुत्र, आठमा अकंपित, नवमा अचलभ्राता, दशमा मेतार्य,
 अने अगीअारभा प्रजास, ए अगीअार गणीना नाम जाणवा ॥ २ ॥ तेमा
 थो नव गणधर तो परिवार सहित श्रीवीर जगवान् विद्यमान ठता राजगृही
 नगरीये एक मासनु अनशन करी चउविहार सहित काल करी मोहे
 पडोता ठे अने श्रीवीर निर्वाण पठी वार वर्षे श्रीगौतमस्वामी मोहे पोहो
 ता ठे ॥ ३ ॥ तथा श्रीसुधर्मास्वामी तो वीरनिर्वाण पठी वीश वर्षे सिद्धि
 पाया ठे, ते पठी श्रीसुधर्मास्वामीना शिष्य श्रीजबूस्वामी केवली थया. ते

पठी कोइ केवल ज्ञान पाय्या नथी अने जयुस्वामी मोद्धे गया पठी कोइ मोद्धे पण गया नथी ॥ ४ ॥ तेवार पठी श्रीप्रजवस्वामी, सिबंनवस्वरि, यशोचन्द्र, संजुतिविजय, नड्वाहु अने श्रीधूलिचड्जी, ए ठ अतकेवली चौद पूर्वना जणनारा थया ॥ ५ ॥ श्रीधूलिचड्जीना एक आर्यसुहस्ती बी जा आर्यमहागिरि, ए वे शिष्य थया, वली आर्यसुहस्तीना एक सुस्थित अने बीजा सुप्रतिबन्ध, ए वे शिष्य थया तेमना शिष्य इन्द्रिन्नस्वरि थया पठी सिंहगिरिस्वरि पठी दिन्नस्वरि थया, पठी धनगिरि स्वरि थया ॥ ६ ॥ पठी वयरस्वामी वज्रसेन इत्यादि दश पूर्ववारी थया, पठी गुणसुंदर स्वरि थया माचार्य, कालिकाचार्य थया, पठी गुणना धरनार शाहिलाचार्य थया ॥ ७ ॥ पठी श्रीवर्मेरेवतिमित्र, नड्गुप्त, श्रीगुप्त अने वज्रस्वरि, ए दश पूर्वना धणी पवित्र युग प्रदान थया ॥ ८ ॥ वली तोशलीपुत्र, आर्यरक्षित, मनक अने आर्यसमि नामें थया, एम यावत् देवद्विगणी क्रमाश्रमण थया, ते थकी आ गल जे साधु थया ते सर्व गुणवत जाणवा ॥ ९ ॥ वली एमनी जे जूदी जूदी शाखाठ नीकली ठे तथा जूदां जूदां कुल थया ठे ते सर्व नंदिस्त्र तथा आ वश्यकस्त्रमां कह्या ठे, तेमज कल्पस्त्रमां जे थविरावली कही ठे, त्यांथी ए मना गुण सांजलीने मनमा आनंद धरवो ॥ १० ॥ ए रीतें श्री आदिनाथहुं चरित्र अने थविरावली ए वे आठमा वखाणमां कहेवा ए वक्षा गुरु उ ज्ज्वल ज्ञानना जाण ठे, एमना गुणोनो पार नथी अपरिमित गुणोवाला ठे ॥ ११ ॥ इति श्री कटपस्त्र अष्टम व्याख्याने जाप्यधवल सपूर्ण ॥

॥ ढाल चउदमी अलवेलानी ॥ ए देशी ॥

॥ हवे संवत्तरीने दिनें रे लाल, करे उहव ममाण ॥ सवि सामी रे ॥ पुस्तक पूजो प्रेमहुं रे लाल ॥ निस्सुणि स्त्र वखाण ॥ सुखकारी रे ॥ स्त्र सुणो वि विहुं सदा रे लाल ॥ १ ॥ जिम लहो निर्मल नाण ॥ सु० ॥ योगवाही गुरु जे हुवे रे लाल ॥ आचारी अर्थना जाण ॥ सु० ॥ अनजिनिवेगी अ मत्सरी रे लाल ॥ सुविहित मुनिगुण खाण ॥ सु० ॥ स्त्र० ॥ २ ॥ गीत गान वाजित्रहुं रे लाल, पूरे मंगल आठ ॥ सु० ॥ सावधान बहु जावहुं रे लाल ॥ कटपस्त्रनो पाठ ॥ सु० ॥ सु० ॥ ३ ॥ पूजाने प्रजावना रे लाल, चैत्य प्रवाडी सार ॥ सु० ॥ पोसह आराधन करे रे लाल ॥ अष्टम धर नर नार ॥ सु० ॥ सु० ॥ ४ ॥ लाहो लीए निजविचनो रे लाल ॥ करी अति परिगल चित्त ॥ सु० ॥

संपूरण सूत्र सांजले रे लाल ॥ पर्व ए सर्व पत्रित ॥ सु० ॥ सू० ॥ ५ ॥
 आगम अस्कर सांजले रे लाल ॥ जाए पूरव पाप ॥ सु० ॥ विधियोगें जो
 सांजले रे लाल ॥ नासे तिमिर सताप ॥ सु० ॥ सू० ॥ ६ ॥ संपूरण तिहां
 सांजली रे लाल ॥ जावे थाप स्वजाव ॥ सु० ॥ करे वधाऽलूठणां रे लाल ॥
 जब होये धर्मजमाव ॥ सु० ॥ सू० ॥ ७ ॥ ज्ञानविमल गुरु उपदेशों रे
 लाल ॥ सामाचारी मुनिधर्म ॥ सु० ॥ आलावा चोशतें करी रे लाल ॥ अठ
 वीश जेदें मर्म ॥ सु० ॥ सू० ॥ ८ ॥ एक कटपसूत्र सांजलवानो विधि
 कह्यो आ गाथाठनो अर्थ सुगम ठे तेथी लख्यो नथी अने ठे हेली आठ
 मी गाथाना पाठला त्रण पदें करी चोशत आलावे करी अष्टावीश प्रकारनी
 मुनिना धर्मनी सामाचारी जे कही ठे, ते श्रीकटप सूत्रधकी जाणवी
 अर्हीआ ठालोमा एनो अधिकार लाव्या नथी.

॥ हवे मागलिकने अर्थे धवलजास कहे ठे ॥

॥ ढाल पन्नरमी ॥ टोमरमल जीत्यो जी ॥ एदेशी ॥

॥ इम उच्चव आम्बरे रे, सुणि सुणि सूत्र वखाण ॥ जिणद राय जीत्या रे,
 जीत्या जीत्या कर्मना मर्म ॥ जिण० ॥ नागा नागा मिथ्या मर्म ॥ जिण० ॥
 विषय कपाय समाविया रे, पसरी समतावेजि ॥ जिण० ॥ जिनशासन वर
 मंमपे रे, साधार्मिक करे केलि ॥ जि० ॥ गाय गाय गोरीनेजि ॥ जि० ॥ कूड
 कपट सवि मेलि ॥ जि० ॥ काढ्या काढ्या झुशमन ठेलि ॥ जि० ॥ जागी जागी
 अनुजव वेली ॥ जि० ॥ १ ॥ सतीय शोहागण सुंदरी रे ॥ गाय गाय मधुरा
 गीत ॥ जि० ॥ दर्शन ज्ञान चारित्रनी रे, बांधि बांधि सबली नीत ॥ जि० ॥
 थइ थइ जगमा जीत ॥ जि० ॥ पामी पामी पुरुष प्रतीत ॥ जि० ॥ मल्याम
 त्या मनना मित्त ॥ जि० ॥ गइ गइ नव ॥ जि० ॥ २ ॥ अनुजव
 लये जे गुण होये रे, ते नवनी गेयको ॥ जि० ॥ उपइव उप
 शमे रे, न करे अनुजव जोडी ॥ जि० ॥ शा ॥ जि० ॥
 हर्षित होडा होडी ॥ जि० ॥ ३ ॥ जि० ॥ चूरे चूरे
 कर्म विठोडि ॥ जि० ॥ ३ ॥ जि० ॥ नमतना
 जाण ॥ जि० ॥ ज्ञानविमल ॥ जि० ॥
 नजुं सुविहाण ॥ जि० ॥
 डरित अन्नाण ॥ जि० ॥

जयनिशान ॥ जि० ॥ नमता राणो राण ॥ जि० ॥ गाट्यां गाट्यां कुंमतिनां
मान ॥ जि० ॥ पेख्यां पेख्या पुण्यना वाण ॥ जि० ॥ उत्सव अधिक मनाण ॥
जि० ॥ सङ्गनना मेलाण जि० ॥ बोले बोले जय जय वाण ॥ जि० ॥
दिन दिन कोडी कल्याण ॥ जि० ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥ हवे सुविहित पट्टावली, जिनशासन शण
गार ॥ आचारज अनुक्रमे थया, नामथकी कहुं
सार ॥ १ ॥ एकेकाना गुणघणा, कहेता नावे पार
॥ परंपरायें अविद्या, धर्मतणा दातार ॥ २ ॥

अर्थ—हवे श्रीजिनशासनमाहे शोनायमान जे सुविहित आचार्य अनुक्रम
में थया ठे, तेनी पट्टावली जगवतथी मामीने ज्ञानविमल थया, त्यां सुधी नाम
थकी कहुं तुं, ते एकेका आचार्यना घणा गुण ठे जे कहेता थकां पार पामीयें
नहीं, एवा धर्मना देवावाला जे आचार्य परंपराये आव्या ठे ते जखीये ठेवें.

॥ ढाल शोलमी ॥ तपगङ्गनंदन सुरतरु प्रगट्या ॥ ए देशी ॥
वीरतणे पाटे हवे पहेला, सोहम गुणगण खाणि जी
॥ बीजा जंबूस्वामी कहिये, बेला केवल नाणि जी ॥
त्रीजा प्रजव गणी वली चोथ्या, सचंजव गणधार जी ॥
मनकपुत्र हेते जेणें कीधुं, दश वैकालिक सार जी ॥ १ ॥

अर्थ—श्रीवीर स्वामीने पाटें श्रीवीरना पाचमा गणधर सुधर्मा स्वामी
गुण समूहना खाण थया, पच्चाश वर्षे ढीका लीधी, वेंतालीश वर्ष चारित्र
पर्याय पाळ्युं, आठ वर्ष केवल पर्याय पाली सर्व शो वर्षांशु जोगवी मुक्ति
पोहोता, तेमने पाटें जंबुस्वामी थया जे शोल वर्षना थया तेवरे अप्तरास
रखी आठ स्त्री परणीने तेहीज रात्रिये आठ स्त्रीने प्रतिबोधी बीजे दिवसे
सुधर्मा स्वामी पासेथी ढीका लीधी, पठ्ठी वीश वर्ष ठन्नस्थ पणे रह्या, चुम्मा
लीश वर्ष केवल पर्याय पाली एंशी वर्ष आयु जोगवी मोहे गया, ए ठेहे
ला केवली थया, ए मोहे गया पठ्ठी केवल ज्ञानादिक दशवाना विभेद गया
ठे. हवे एमनी पठवाडे जे पाट थया तेमाथी कोइने केवल उपनु नथी ॥
त्रीजे पाटे प्रजवो सुरि थया वली चोथे पाटें सचंजवनामे गणना धारक

थया ठे, पठी एमना पुत्र मनक पिता नामे साधु हता तेने चौद पूर्व न
 णाववानो विचार गुरुये कखो परतु उपयोग आपी जोयुं तो मनकतु आ
 यु शेष ठ महीनातु रहु ठे एवु जाणु तेवारे तेने अर्थे दशवकालिक सू
 त्रनी रचना करी ते वात विस्तारे अथांतरथी जाणवी ॥ १ ॥

जशो नडगणी पचम जाणो, ठडा संनूति विजया जी ॥

नडवाहु ए चौद पूर्वी, कल्प सूत्र जेणे रचिया जी ॥

दश नियुक्ति अने उवसग्गहर, स्तोत्र करधु संघ हेते जी ॥

शूलिनड गणि सत्तम पाटे, जेह थया शुनचित्ते जी ॥ २ ॥

अर्थ -तेमने पाटे पाचमा श्रीयशोचडसरि थया, ते पठी श्रीसंनूतिवि
 जय तथा नडवाहु स्वामी ए वेहु एकज पाटें थया, ते नडवाहु स्वामी
 चौद पूर्व नण्या, महोटा प्राजाविक थया, जेणे कल्पसूत्रनी रचना करी तथा
 दश नियुक्ति करी अने श्रीसघने मरकीना उपडव निवारवाने अर्थे उपसर्ग
 हर स्तोत्र कख तेनी ठेखी वे गाथा धरणेंडें विनति करीने नंगारे मूकावी
 शेष पाच गाथा रहीठे ते अद्यापि नणाय ठे, पठी सातमे पाटें श्रीसंनूति
 विजयना शिष्य शूलिनडजी थया, जेनी कथा प्रसिद्ध ठे वली ए जेवारे
 दश पूर्व नण्या तेवारे एमनी मात वेहेनो साधवी हती ते वांदया आवी,
 तेणीयें गुरुने पूवधु जे शूलिनडजी किहां ठे ? गुरुये कखु नणे ठे तेवारे वे
 नोने देखी शूलिनडें सिहनु रूप कखु वेनोयें गुरुने कखु एतो सिह वेठो ठे
 गुरुये उपयोग आपी विचारु जे हमणा थोडी विद्या पण जीरघाती नथी माटे
 विद्या न आपवी पठी चौद पूर्व नणावता दश पूर्वलगेज राख्यो शेवटना चार
 पूर्व सघना आग्रहथकी सूत्र नणाय्या पण तेनो अर्थे शीखाव्यो नही ॥ २ ॥

नागर कुल आगर सवि गुणणे, कोश्या जेणें प्रतिवोधी जी ॥

शीलवंत शिरदार चुवनमे, विजय पताका लोधी जी ॥ आ

र्यमहागिरि, आर्यसुहस्ति, तस पाटे आहम कर्त्तनी ॥

डुमकटिस्क सप्रति नृप कीयो, जिनकल्प

अर्थ -ते शूलिनडजी नागरना कुलने विषे स
 खा हता, जेणें कोश्याने प्रतिवोधीने ध

रदार थया शीलें करी त्रणे चुवनमां जयनी पताका लीधी, शीलरूप गुणें करीने एमनुं चोराशी चोवीशी पर्यंत नाम रेहेणें, आठमे पाटें थूलिनइजी ना शिष्य आर्यमहागिरि तथा आर्य सुहस्ती थया. एक दिवसें श्रीआर्य सुहस्तीजी व्होरवा गया मार्गमा निखारी मल्यो तेणें वांच्या थने खावानुं मागुं तेवारे गुरुये कस्यु, तमे दीक्षा ल्यो, तो थमें खावाने आपीयें ते सां नली पेला निखारीयें दीक्षा लीधी. पठी तेणें नूखें मरतां सरस आहार घणो वापस्यो तेणें करी अजीर्ण थयु, तेथी तरत मरण पामी संप्रतिराजा थयो, हवे ते राजा एक दिवसें गोखे वेगोडे एटलामा साधुने दीठा तेवारें विचारुं जे आवा साधु तो मे पूर्वे दीठा हता? एम इहापो करता जातिस्मरण ज्ञान उपनुं तेथी पूर्वजव सांनस्यो पठी उत्तरीने गुरुने वांच्या गुरुये कस्यु तमे जैनधर्म दीपावो, ते पठी संप्रति राजाये सवा लाख देरासर कराव्यां, ए वेहु आचार्यें जिनकल्पी साधु जेवुं उत्कृष्ट चारित्र पाव्युं ठे ॥३॥

नवमा सुस्थित सुप्रतिवद्वा, दोय आचारज जाणो जी॥को
डी वार सूरिमंत्र जप्याथी, कोटिक विरुद धराणो जी ॥ आ
ठ पाट लगे विरुद निग्रंथनुं, हवे दशमा इंद्रदिना जी ॥
एका दशमा दश पूरवधर, सूरिथी वली दिना जी ॥ ४ ॥

अर्थ -हवे नवमे पाटें सुस्थित थने सुप्रतिवद् एवा नामें वे आचार्य थया, तेमने माहो माहे सामाचारीमां फेर पडयो, तेमना शिष्य केटला एक बीजा पासे गया ठे एमणें कोटीवार सूरिमंत्र जप्यो ते मंत्रना प्रजावथी वीश दिवस माहे कोटिक विरुद धारण कस्यु अर्हीआथी कोटिक गणनी स्थापना थइ, पूर्वे आठ पाट पर्यंत तो निर्ग्रंथनु विरुद धारण करेलुं हतु थने नवमा पाटथी कोटिक विरुद धारण थयुं हवे दशमे पाटें इइ दिनासूरि थया वली अगीआरमे पाटें श्रीदिनासूरि दश पूर्वधर थया ॥४॥

वारसमां श्रीसिंहगिरीसर, तेरमा श्रीवयरस्वामी जी ॥ अं
तिम ए दश पूरवधारी, लब्धि अनेक जेणे पामी जी ॥ न
जोगामीने वैक्रियक्रिया, शासन जासनकारी जी ॥ प्रवच
न रचना जेणें समारी, अतिशय गुणना चारी जी ॥ ५ ॥

अर्थ.—बारमे पाटे श्रीसिंहगिरिजी थया तथा तेरमे पाटे श्री वयरस्वामी अंतिम एटले बेहेला दश पूर्वधर थया, जेमने अनेक लब्धिउ प्राप्त थइ हती, तेनी सद्धेपथी कथा कहे ठे तुववन गामे धन गिरिनामा गाथापतियें पोतानी सुनंदा खीने गर्जवती मूकी सिंहगिरि पासेथी दीक्षा लीवी पठवा डे सुनदाये पुत्र जण्यो ते पुत्रें सांजट्युं जे महारा पितायें दीक्षा लीधी ठे पठी इहापोह करता जातिस्मरण उपन्थुं तेवारे ते बालक पण चारित्र लेवाने उत्सुक थयो, पठी निरतर रोवे, माताने उद्वेग उपजावे, अनुक्रमे ठ मासना, थयो, तेवारे धनगिरि साधुने मातायें आप्यो, तेणे गुरुने साँप्यो वज्रनी पेरे घणो नार लागो, माटे गुरुये वज्रनाम दीधुं पठी साधवीने उपाशरे पालणामाहे रमता आर्याना मुखथी अगोपांग सिद्धांतनो पाठ सांजलता पदानुसारणी लब्धि उपनी तेना बलें अगीआर अगतो पाठ जण्यो, साधि क त्रण वर्पना थया, तेवारे जावथी चारित्र उपनु, पठी बालकनी मातायें गुरु पासेथी पुत्र पाठो माग्यो, परतु ते बालक मातानी पासे टूकडो न आवे, पठी राजा समरू ते बालकनी मातायें घरेणा पकवान प्रमुख विविध वस्तु देखाडी अने धनगरिये उंधो मुहपती देखाड्या ते साधुवेश बालकें मस्तके चढाव्यो, तेवारे मातायें पण दीक्षा लीवी पठी कुमार आठ वर्पना थया, तेवारे उजेणी नगरीने मागें पूर्वजवना मित्र जूजक देवताये कोलापाक आपवा माग्यो ते वयररूपिये देवपिढ जाणी न लीयो तेवारें देवतायें सतुष्ट थइ वैक्रिय लब्धि आपी बली देवताये बीजी वार घेवर देवा मांड्या, ते पण न लीधा तेवारे देवताये आकाशगामिनी विद्या आपी तथा पामली पुरे धनश्रेष्ठीये पोतानी पुत्री रुक्मिणी वयरस्वामीने रूपें मोही थकी कोडी सुवर्ण धन सद्युक्त देवा माग्नी पण वयरस्वामीये तेने मन मात्रे पण अगीकार कीवी नहँ परतु तेने प्रतिबोधीने दीक्षा दीधी बली एकदा इनिह पडथु तेवारे सर्व सधने कटपडामाहे वेसाडी सुजिह्वा नगरियें आप्या तिहा बौध राजायें प्रतिमा पूजवाने फूल निपेध्या तेवारें श्री पर्वमाहे जिनशासननी उन्नति करवा सारु आकाशगामिनी विद्याये करी हिमवत पर्वतें श्रीदेवीयें दीधेला कमल अने हुताशन वनथकी वीश लाख फूल लइ थावी पूजा करावी, तिहां बौधराजा आवक थयो जिनशासननी उन्नति थइ ए श्री वयरस्वामीयें प्रवचननी रचना समारी, घणा ग्रथोनी रचना करी

पांचमा आरामां अतिशय वंत उद्योत कारी थया गुणें करी गरिष्ठ थया,
अन्यदा वयरस्वामीयें कफरोगें छुंठनो खंम काने राख्यो हतो ते पडिलेह
ए करता आगलें पड्यो देखी पोतानुं अट्पासु जाणी रथावत्त पर्वतें जइ
अनशन करी तिहा मरण पामी वेवलोकें पोहोता ॥ ५ ॥

वज्रसेने तस पाटे चउदमा, जेणें सोपारा नयरें जी ॥ कहि
सुगाल चउ सुत व्यवहारि, विपन्नहणथी वारे जी ॥ दि
ख दइने नंव जल ताखां, चार आचारज थाप्या जी ॥ ए
केकाना एकवीश एकवीश, तस चोराशी गढ थाप्या जी ॥६॥

अर्थः—हवे तेमना पाटें चौदमा श्रीवज्रसेन सूरि थया वार वर्षीं ड.काल
पड्यो हतो, ते डुप्कालने ठेठेठे वज्रसेन सूरि सोपारा पाटणे पधाखा तिहां
गुरुनक्तिवान् जिनदत्त श्रावकनी ईश्वरीनामे जायां नित्य प्रत्यें लक्ष् इव्य व्यय
करी अन्न राधे ठे, एम करतां अन्न खूट्यु तेवारे ईश्वरीये विचाखुं जे हवे
साधु वोहोरवा आवज्ञे तेने ना केम कहीये? माटे हवे जे शेष अन्न ठे
तेमाहे विष जेली नहण करीये तो जजुं, ते वार्त्ता गुरुये जाणी पठी शिष्य
मोकली कहेवराव्युं जे प्रजातें युगंधरीयें नखां प्रवहण आवज्ञे माटे, विप
नहण करशी नहीं. पठी जेम गुरुयें कलु तेमज अन्नतुं सुनिह् थयुं, ज
यज्यारव प्रवर्त्यो, पठी जिनदत्तशेठ तथा तेनी ईश्वरी जायां तथा नागेंड,
चंड, निर्वृत्ति अने विद्याधर, ए चार पोताना पुत्र सहित वैराग्य पास्या तेने गु
रुयें वीक्षा आपी सत्सारसमुड्थी ताखां, पठी ते चार शिष्यने चार आचार्य
करी थाप्या ते चार माहेजा एकेकामाथी एकवीश एकवीश गढ निकळ्या,
एम सर्व मली चोराशी गढनी स्थापना थइ ॥ ६ ॥

चंदसूरि पन्नरमे पाटे, चंदगढ विरुद ए वीजुं जी ॥ सामं
तजज शोलमा वनवासी, विरुद थयुं ए त्रीजुं जी ॥ वृ
धदेव सूरि सत्तरमा, अठारमा प्रद्योतन सूरि जी ॥ मा
नदेव उंगणीशमा जाणो, शांतिकरि जेणे नूरि जी ॥ ७ ॥

अर्थ—हवे पन्नरमे पाटे श्रीचंडसूरि थया त्याथी चड्गढ नामा वीजुं
विरुद थयुं वली शोलमे पाटे श्रीसामंतजज सूरि संपूर्ण ब्रह्मचारी थया,

त्यांथी वनवासीनामा त्रींशुं विरुद थयुं सत्तरमे पाटें श्रीवृद्धदेव सूरि थया
अट्टारमे पाटें प्रद्योतन सूरि थया जेने कोरट गामने रिपे जिनबिंबनी प्रति
घा करी, उंगणीशमे पाटें मानदेव सूरि थया, जेणे श्रीसंधने मरकीनो उप
इव निवारवा लघुशाति स्तवन रचीने श्रीसंधने अत्यंत शाति करी ठे ॥७॥

मानतुग सूरि वली वीशमा, नक्तामर जेणे कीधु जी ॥
वीरसूरि एकवीशमा जाणो, अजिग्रहव्रत जेणे दीधु जी ॥
जयानंदसूरि वावीशमा, देवानंद त्रेवीशा जी ॥ चोवी
शमा श्रीविक्रमसूरि, श्रीनरसिंह पणवीशा जी ॥ ८ ॥

अर्थ - वीशमे पाटें श्रीमानतुगसूरि थया, जेणें नोजराजानी सनामां
चमत्कार देखाड्यो, पाचशें पदित मध्ये श्वेतांबरपणुं स्थाप्युं, तथा राजा
ये परीक्षा जोवा सारु बदीखाने नारख्या, तिहा नक्तामरना काव्यनी रचना
करी बंदीखानाना ताला नांगी जिनशासननी शोना वधारी तथा एकवीशमे
पाटें श्रीवीरसूरि थया, जेणे अजिग्रह व्रत दीधु ठे वावीशमे पाटे श्रीज
यानंद सूरि थया, त्रेवीशमे पाटें देवानंद सूरि थया, चोवीशमे पाटे श्रीवि
क्रम सूरि थया, पच्चीशमे पाटे श्रीनरसिंह सूरि थया ॥८॥

समुद्रसूरि ठवीश सगवीस, वली सूरि श्रीमानदेवा जी ॥
विबुध प्रज्ञसूरि अडवीशा, जयानंद गुणत्रीशा जी ॥
रविप्रज्ञ सूरि थया वली त्रीशा, जशोदेव एकत्रीशा जी ॥
श्रीप्रद्योतन सूरि वत्रीशमा, मानदेव तेत्रीशा जी ॥ ९ ॥

अर्थ - ठवीशमा श्रीसमुद्रप्रज्ञ सूरि थया, तेमने वारें श्रीहरिन्द्रसूरी
श्वर थया, ते समस्त सिद्धातना पारगामी हता, जेणे घणा प्रकरणोनी र
चना करी ठे, घणा सिद्धातोनी टीका करी ठे जेणे चौदशें शुम्भालीश वौधो
ने थच्या ठे तेनी विस्तारे वात थयातरथकी जाणवी. सत्तावीशमे पाटें श्री
मानदेव सूरि थया अष्टावीशमे पाटे घणा गुणना प्रज्ञार तथा श्रीविबुध
प्रज्ञ सूरि थया, तथा उंगणत्रीशमे पाटे जयानंद
श्रीरवोप्रज्ञ सूरि थया एकत्रीशमे पाटे जशोदेव
देव नकिना कारक प्रद्योतन सूरि थ
त्रीशमे पाटे

विमलचंद्रसूरि चवतीसा, उद्योतन पांत्रीशा जी ॥ सर्व दे
वसूरि षट्तीशमा, देवसूरि सडतीशा जी ॥ वली सर्व दे
वसूरि अडतीशमा, वडगह विरुद धराव्युं जी ॥ उंगणचा
लीशमा जशोन्नसूरि, रैवत तीर्थ शोचाव्युं जी ॥ १० ॥

अर्थ.—चोत्रीशमा विमलचंद्र सूरि थया, तेणे चोराशी चेलाने सूरिमंत्र
दीयो, ते दिवसथी चोराशी गडमां सूरिमंत्र थयो, पांत्रीशमा उद्योतन सूरि
थया, षट्तीशमे पाटें सर्वदेव सूरि थया, साडतीशमे पाटें देवसूरि थया, वली
आडतीशमे पाटे सर्व देवसूरि थया, तिहाथी वडगह नामे चोथु विरुद धार
ण थयुं, उंगणचालीशमे पाटे जशोन्नसूरि महोटा प्राजाविक थया, तेमने
श्रीगिरनारना वेरासरनो उद्धार करावी तीर्थने शोचावी जिनधर्मने दीपाव्यो.

नेमिचंद्र मुनिचंद्र मुनीसर, चालीशमे पट दो जाया जी ॥ अ
जित देवसूरि एकतालीशमा, जिनवर चारित्र रचाया जी ॥
विजयसिंह वेतालीश पाटे, सोमप्रज्ञ मणि रयणा जी ॥ दोय
आचारज तेतालीशमा, रचित सिंदूर प्रकर्णा जी ॥ ११ ॥

अर्थ —चालीशमा नेमिचंद्र अने मुनिचंद्र सूरि वे गुरुनाइ एक पाटें
थया, एकतालीशमे पाटें अजितदेव सूरि थया, एमणें घणा तीर्थकरोनां
चरित्रोनी रचना करी तथा क्रिया शिथिल थइ जाणीने क्रिया उद्धार करा
व्यो, वेतालीशमे पाटें विजयसिंह सूरि थया, तथा त्रेतालीशमे पाटें सोम
प्रज्ञसूरि तथा मणिरत्न सूरि, ए वे गुरु नाइ थया, जेणे सिंदूरप्रकरण
नामा ग्रथ टीका सहित कखो ठे ॥ ११ ॥

जगत चंद्रसूरि चूमालीशमे पाटें, महा तपा विरुद उपायुं
जी ॥ जावजीव आंबिल तप साधी, जिनमत सवल शोहायुं
जी ॥ कर्मग्रंथ जाण्यादिक कीधां, देवींदसूरि पणयालें जी ॥
धर्मघोषसूरि वेतालीशमा, कोरंट तीर्थने वाले जी ॥ १२ ॥

अर्थ.—चुमालीशमे पाटें जगतचंद्र सूरि थया, जेणें क्रिया उद्धार करी
ने मार्ग दीपाव्यो तथा आघाटपुरे राणानी सजामा दीक्षपटने जीत्या, एम
णे ठ महीना एक स्थानके कावस्तगगे तप कखुं, चित्रोड नगरने विपे मो

होडा आगल लाकडी रोपी, तपस्याना प्रजावथी लाकडीमांथी आत्रानो वृद्ध
थयो, तेमा शासन देवतायें पान, फूज, फल, प्रगट कखा, ते वखतें चित्रोड
नगरनो राणो इंद्रसिंघजी बाहिर आत्री साधुनो महिमा देखी पगे लागी
सुखसमाधि पूठी, ठत्र चामर अने पालखी आपी, तिहांथी तपोगड विरुद्ध
प्रगट थयु, एमणें जावजीव पर्यंत आविल तप करीने श्रीजिनराजनो मत
घणोज शोनाव्यो ठे पुस्तालीशमे पाटे जेणें कर्मग्रंथ तथा देववदनादि ना
प्यादिक अनेक प्रकरणो रच्या ठे, एया श्रीदेवेइ सूरि थया, ठेंतालीशमे पाटें
वर्मघोष सूरिश्चर थया, एमणें फोरट तीर्थनो उद्धार करावी श्रीजिन शास
ननी शोना वधारी तथा जे, मत्रादि विद्यामा प्रसिद्धि पामेजा हता ॥ १२ ॥

आराधना प्रकरणना कर्ता, सोमप्रज्ञ सुडतालीशा जी ॥

सोमतिलक अडतालीश गुणवत्ता, श्री देव सुंदर सूरिशा
जी ॥ पाटे श्रीसोमसुंदर सूरि, ते पचाश प्रसिद्धा जी ॥ उप
देश रत्नाकर अध्यात्म, कल्प प्रमुख बहु कीधा जी ॥ १३ ॥

अर्थ - सुडतालीशमे पाटें आराधनानामें प्रकरणना कर्ता श्रीसोम प्र
ज्ञसूरि थया, जेणे कुमतिउना मान मर्दन कखा सपूर्ण नय निद्वेषाना
जाण थया, अडतालीशमे पाटें श्री सोमतिलक सूरि थया उगणपञ्चाशमें
पाटे श्रीदेवसुदरसूरि थया, ते वखत घणा गड्डोमा क्रियानी गिथिलता दे
खी, आचार्यें अक्षम करी शासन देरीनु आराधन करी श्रीसध समरू सी
मयर स्वामी पासे प्रश्न पूठवा मोरुली सीमथर स्वामियें कछु ज्ञानाचारा
दिक पाच आचार तो श्रीतपागडनी समाचारीमां निर्भमत्व पणे ठे, पठी
देवीयें आवी सर्वसघने ते वात सजजावी, तेगारे सर्व श्रीसधे विशेषथकी
तपागडनी समाचारी अंगीकार करी तथा पञ्चाशमे पाटें श्री सोमसुदरसूरि
महा प्रजाविक थया तेवार पठी जेमणे उपदेशरत्नाकर अध्यात्मकल्पडुम
प्रमुख बहुग्रथो कीधा ठे ॥ १३ ॥

कर्ता शातिकरना जाणो, मुनिसुदर एगवत्ता जी ॥ की
धा आश्रुविधादिक ग्रंथा, रत्नशेखर वावत्ता जी ॥ लक्ष्मी
सागर सूरि त्रेपनमा, सुमति साधु चौपनमा जी ॥ हेम
विमल सूरिसर जाणो, प्रगट थया पणपत्ता जी ॥ १४ ॥

अर्थ-तथा चोराशी गङ्गोना श्रीसंधने मरकीनो उपड् निवारवाने अर्थे शांतिकर नामक स्तोत्र कछुं ठे, तथा बीजा पण पूर्वोक्त अनेक प्रकरण रच्या ठे, एवा श्रीमुनिसुंदर सूरि एकावनमे पाटे थया, ते पढीजेणे आश्रविधि आदिक अनेक ग्रथोनी रचना करी ठे, एवा रत्न शेखर सूरि वावनमे पाटें थया, त्रेपनमें पाटें लक्ष्मी सागर सूरि थया, चोपन्नमे पाटें सुमति साधु सूरि थया, पञ्चावनमे पाटें हेमविमल सूरिश्वर थया, तेमणे माणिक्यनी स्थापना करी, साधु मरता निवाच्या, मगरवाढामा तीर्थ थाप्यु ॥ १४ ॥

श्रीआनंदविमल सूरिसर, थया ठप्पनमे पाटें जी ॥

क्रिया उद्धार करीने कीधो, उज्जल प्रवचन माटे जी ॥

विजयदानसूरि सत्तावनमे, पाटे जे गुण पूरा जी ॥

अष्टावन्नमे पाटे हिरविजय, सूरि गुणे न अधूरा जी ॥१५॥

अर्थ-ठप्पन्नमे पाटें श्री आनंद विमलसूरि थया, एमणे प्रवचननी उज्वलता करवा माटे फरीने क्रिया उद्धार कीधो, ते वखतें घणा लुंकामति धर्मत्रय जिन प्रतिमा उद्यापको थया हता, ते देखी आनंदविमल सूरियें एकशोने नवाणु साधु सहित धोला वस्त्र मूकी पीला वस्त्र पहेरी देशो देश जड् नगर वाहिर तपश्चर्या करी क्षेत्र देवताने आराधि गाम गामने विपे प्रचुनी पूजा प्रजावना करावी, शासन दीपाव्यु, ते वखते साह्यात् जैनधर्म पातक चोथा आरानी पेरे सवेग रग निकळ्यो, एवा विमल शाखाना आचार्य थया, ते दिवसथी संवेगपंथ निकळ्यो, सत्तावनमे पाटें समस्त गुणें करी पूर्ण एवा विजयदान सूरि थया, अष्टावन्नमे पाटें आचार्यना समस्त गुणें करी पूर्ण एवा श्री हिरविजय सूरि थया ॥ १५ ॥

साहि अकवरने प्रतिबोधि, शासन शोह चढावी जी ॥

विजयसेन गुणशठमे पाटे, जागीर सजा हरावी जी ॥

पाट शाठमें पुण्ये प्रगट्या, विजय देव गणधार जी ॥ आ

चारज विजयसिंहने दिख्या, मेदिनी सुरशिणगार जी ॥१६॥

अर्थ-जेणें अकवरपाद शाहने प्रतिबोधीने जैनधर्मी कखा गाय प्रमुख जीवो मरता रखाव्या, घणी जिनशासननी शोना वधारी, घणा ज

नोने प्रतिबोधिने जैनधर्मि कखा, उगणशाठमे पाटें श्रीविजयज्ञेन सूरि थया, तेणें जागीर पादशाहनी सनामा वाढ करीने सर्वेने जींत्या. शाठमे पाटें श्री विजयदेव सूरि गणना धारक थया, तेमणे पोतें विजयसिंह आचार्यने दीक्षा आपीने सुवराज पदें थाप्या परतु तेमनो आयुं अल्प हतुं माटे ते देवतानी मेढनीने शोनाववा सारु ॥ १६ ॥

सुरप्रतिबोधन काजे पोहोता, जाणी निज पट थापे जी ॥ श्री विजयप्रज्ञसूरि एकशाठमे पाटें, विजयदेवसूरि थापे जी ॥ संवेगी शुद्धपथ प्ररूपक, विमलशाखा शिणगारी जी ॥ ज्ञानविमलसूरि वाशठमे पाटे, विजयवत सुखकारी जी ॥ १७ ॥

अर्थ - तथा देवताने प्रतिबोधवाने अर्थज जाणे काल कखो होयनी तेम काल करीने वेवलोके पोहोता, एखु जाणीने विजयदेव सूरियें तेमना शिष्य विजयप्रज्ञसूरि हाता तेमने एकशाठमें पाटे थाप्या, ते पण शुद्ध संवेग पथना प्ररूपक थइ विमल शाखाने शणगारता हवा वाशठमे पाटें श्रीज्ञानविमल सूरि जयवता सुखना करनार थया ॥ १७ ॥

पूर्वाचार्य थया गुणवता, ज्ञानक्रिया गुण चरीया जी ॥ श्रीज्ञान कथनने करणी, ए चतुर्विधना दरिया जी ॥ ते सुविहित मुनिवदन करता, निर्मल समकित थावे जी ॥ अद्वैतनिश आतमज्ञाव अनुपम, ज्ञान अनंतुं पावे जी ॥ १८ ॥

अर्थ - ए पूर्वाचार्य जे थया ते सर्व गुणवत थया ज्ञान क्रियायें करी परी पूर्ण हाता तथा एक श्रद्धा बीजु ज्ञान त्रीजुं कथन, एटले उपदेश थने चोथी शुद्ध क्रिया, ए चार प्रकारना समुद्ध हाता एवा सुविहित मुनि उने वदना करता थका वदना करनारनो उपकेत निर्मल थाय तथा, रात्रि विज्ञान ज्ञानमाना ज्ञानपम नाशनी गवेक

